



This PDF you are browsing is in a series of several scanned documents containing the collection of Peerzada Muhammad Ashraf Sahib. b 1958

CV:

Residence: Towheed Abad Bemina, Srinagar

<https://www.facebook.com/peerzadamohd.ashraf.16>

Former Deputy Director Archives, Archaeology and Museums Deptt. J&K Govt.

Former State Coordinator National Manuscripts Mission GoI.

Former Registering Officer Antiquities, Jammu and Kashmir Govt.

Former Registrar National Records, Jammu and Kashmir Govt.

Worked as Lecturer Arabic in Higher Education Department.

Studied at Aligarh Muslim University.

Lives in Srinagar, Jammu and Kashmir.

From Anantnag.

Peerzada Muhammad Ashraf Sahib has an ancestral Collection of Rare Books and Manuscripts in Sharada, Sanskrit, Persian, Arabic, Urdu, Kashmiri in his Home Town Srinagar.

Besides manuscripts, he also has many rare paintings (60+).

Collectors and Art/Literature Lovers can contact him if they wish through his facebook page

Scanning and upload by eGangotri Foundation.



تاریخ مفت ملز

۱۔ جو سے یہ زمانہ کے راجگان مہاراجگان و نوابان

کے حالات و ریح میں
مفت : منشی گوڑہا شکر صاحب - سر منشی رینہ
دار الحفظ حناہ جانا آباد

۲۷۔ ۲۵ نو مبر ۱۸۷۷ء

در مطبعہ - ستارہ

تاریخ آئینہ لندن
۲۔ کہی تاریخ لندن

در زبان اردو

اس کتاب میں انگلستان کے تمام تاریخی عیون کی مفصل
توضیح ملتی ہے۔

مارغ منقش

۱

مارغ - آمینه لذت

۲



شبنم مبارک عالی بارگاه سپهر پایگاه علیا حضرت قوی شوکت سکندر مصلحت دارا
 عشقت قمان کنت نوشیروان معدلت کوئین و کثور یا ملکه مکریمه معطره انگلیس
 و قیصر مند و ستان اودام الله

اقبالا بنیرها

ویرلارد نورمه بروک ضاویرلارد



مستدری ضاویر اعظم انگلستان تصویر مفتح دیل آت بکنام



نصیح محمد عکس

شهنشاه روس

شهنشاه استریا



شبیہ والی ملک سرکشید مسلمان امیر عملداری روس



نصاویر و مجسمات

شبهه قفقازچین شبهه بادشاه ایران



نصویر شهنشاه پروشیه تصور شهنشاه فرانس



نصاویر بموجب عکس

شیره حضرت سلیمان پاشا

شیره حضرت روف پاشا، امیر البحر



شیره حضرت روف پاشا وزیر قضیه جنک

شیره حضرت واما پاشا خسر لورده حضرت سلطان



تصویر بموجب عکس

تصویر بموجب عکس



حضرت اسماعیل پاشا خدیو مصر کی تصویر: تصویر حضرت حسن پاشا فرزند دوم خدیو



سید محمد حضرت احمد الیوب پاشا: سید محمد حضرت داد پاشا افسر جنگ

شیر حضرت برادر خورشید سلطان روم حال
امری پاشا



مافذ پاشا
درولش پاشا



شہید حسین رضا پاشا افواج جنگی روم

شہید ملل رفعت پاشا جہازات روم



شہید امیر تاتار قوم مسلمان عملدار روس

شہید حضرت حاجی عبدالسلام شریف اعظم مولانا



حبش



یہ پانسی تصویریں برصغیر ہندوستان کی مشرقی و جنوبی سرحدوں پر حکومت کی حکومت کے

شبهه لونا جی را و بهادر دالی ریاست اندو شبهه را و سپرگی مل جی بهادر دالی کچھنچ



شبهه جیا جی را و بهادر دالی گوالیار شبهه پرتی سنگه جی بهادر دالی کشن کڑه



نصیر بہو جب عکس

نصیر بہو جب عکس

شبهه نواب سید محمد والی ریاست رنجنا

شبهه نواب میر محبوب علی خان بیاد والی حدرا

نمبر ۷



نمبر ۸



شبهه مہاراجہ رنیر سنگھ جی بیاد والی جونا

شبهه نواب جمیل خان بیاد والی بیادلو

نمبر ۱۱



نمبر ۲۵



منبر ۳۹

تصویر اندر اوجی بهادر والی دکن



منبر ۳۸

تصویر بهادر اول خجسته گجی
بهادر والی خجسته



تصویر اودی سنگه جی بهادر والی تریکته

منبر ۳۷



تصویر نواب جهان بیگم والی بهوپال

منبر ۳۶



تصویر نواب بهاء الدین
بهادر والی ریاست جونا گده
نمبر ۵۶



تصویر نواب علی الدین بهادر
پرنس آف آرکات
نمبر ۵۷



تصویر راجه بی سین بهادر والی منڈی
تصویر راجه راما در با بهادر والی ٹراونکور

نمبر ۶۲



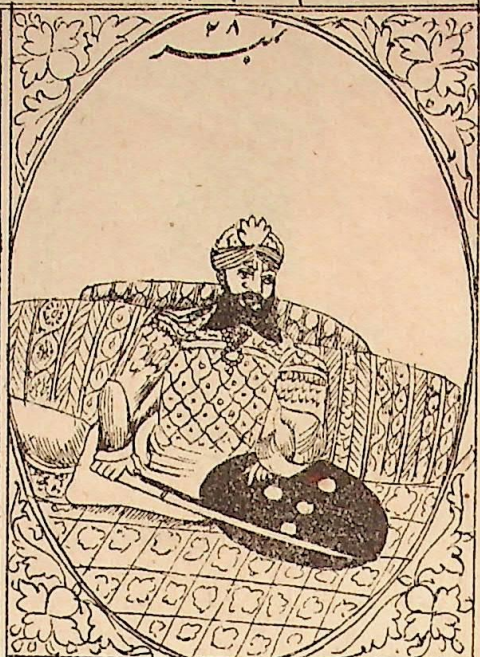
نمبر ۶۱



تصویر راجه بی سین بهادر والی منڈی

تصویر راجه راما در با بهادر والی ٹراونکور

شبهه سیری رام سنگه جی بهادر والی بوندری شبهه نواب زور آور خان بهادر والی بالسنو



شبهه سید اجمی بهادر والی ریاست کوئلاپور

شبهه سنگل سنگه جی بهادر والی ریاست لور



تصویر بمبوجی کس

تصویر بمبوجی کس

نمبر ۱۵

تصویر جنونت سنگی پهلوانی
جوده پور



نمبر ۱۴

تصویر سوای رام سنگی پهلوانی
والی جیهو



تصویر جنونت سنگی پهلوانی پهلوانی

نمبر ۱۳



نمبر ۱۲

تصویر پهلوانی پهلوانی پهلوانی





شهباز کبیری سنگه جی بیادردالی سردار

شهباز سیاحی رادو بیادردالی سردار



مشیه سیروپ سنگه جی بهادر والی جید شہر ندھیر سنگه جی بہادر والی کپور تھلہ

نمبر ۵۲



نمبر ۵۱



مشیه وزیر سنگه جی والی سندھ کوٹ مشیه بہر پور سنگه جی بہادر والی تاجپہ

نمبر ۵۳



نمبر ۵۱



تصویر پیر پت سنگه

تصویر پیر پت سنگه

جدول سوم حال امور سندنندوان کیفیت پاستهای سیاحتی تحت سرکار دولت ملانگلانیہ کے حکومت اترتی میں پنج اصول میں صحیح کے بموجب

میں	۴	۲	۱	میں
بیروں	سید آباد	کابل	پشمال	نامہ سہت
مہاراجہ سیاحی اور اگلکھوٹ	میر محبوب علی خان بہادر	امیر شیر علی خان	مہاراجہ ہونہر بکر شاہ بہادر	نامہ سہر حال
مہتممی جٹا بہائی زور جہا بہا ملاراد	نواب افضل اللہ زور بہادر	امیر دوست محمد خان بہادر	مہاراجہ راجن پادشاہ بہادر	نامہ پیدر
مر پٹر	سید	منزل	راج پوت	وقات یا سر ملے مذہب
عائسی شاہ صاحب	۱۳۳ زرقیہ شاہ صاحب	۸ جون ۱۲۶۳ء	۱۲۷۴ء	سندھ میں سیاحتی کی حالت
گیارہ برس۔ ۱۱	گیارہ برس۔ ۱۱	بچا س برس۔ ۵۰	۸۰ برس۔ ۸۰	میں وقت وراثت میں غلام
۱۲ برس	۱۲ برس	۱۲ برس	۱۲ برس	تقدیر و شکل ان کو اپنے ملائی
جی سی ایس آئی	جی سی ایس آئی	نہیں ملا ہے	جی سی ایس آئی	خدا تعالیٰ کی طرف سے کارائے سہل
جی سی ایس ملے اور جٹا بہا ملے	سر جٹا بہا ملے اور جٹا بہا ملے	نہیں ہے	سر جٹا بہا ملے اور جٹا بہا ملے	نامہ راج پوت سے ہادی اور

[illegible]

تتمه کافور حج	مهریوں کے	ستان دین پشین پیدائشیں کو پیمانہ	۴۰۰۰۰	یا چہ نزار اسات سہو کا سہو اچا پڑیدہ اور چا پڑا سہو پادہ اور دوسو کا سہو کو لنداز
کشمیر	سکر جو پشیدہ پیکھا پیکھا	چمک اور سی مہو نیاں لوہا۔	سکر جو در پشیدہ پیکھا پیکھا	انتخابی خطا لب طوطا سکر
	فہم سری سری سری سری سری سری	نولاد۔ سوہا۔ جامدی۔ شوروہ	عبادت طوطا اول نظام الملک	انگریزی برضا فہ رؤصاحب
	سوزندہ کچھ شام دیوہ شامی	سینہ۔ سرور۔ گندک۔ پیکلی۔	بصفت جاہ بہا در بھارت طوطا	بہا پشیدہ پادہ وستان بہا راجہ
	سکر کچھ متین صورت کو خط	ہترال۔ نمک نہر۔ سنیدہ یا قوت	سندہ جلوس شکل گواہ صورت	کنہو گویاں راؤ کا گویاں پشیدہ
	ناگری پیکھا وارسی مہدیا	تا جو در۔ پیدہ شیا بریان پیدہ	اگر اکل اجمت جاہ نظام الملک	در خیل شیر پادہ رسلہ المہدیا
	لوہا۔ نولاد۔ سوہا۔ جامدی۔	بہر تہ پین حج سالن دشت پیمانہ	۱۹۱۱ مہر مولا فی ۱۹۱۱ مہر	اگر خط راؤ صاحب بہا پشیدہ
	گندک۔ ہترال۔ لاکھی۔ زبرجہ	مہوہ سے معلوم ہوا شادہ جان با پشیدہ	دوسرے سلاست شہر خط کا تہ	بہت طراز خطا گندہ یا دہہ طراز
	دغیرہ	دام نہا	تھانہ دنی ۱۹۱۱ مہر پشیدہ پادہ	کاغذ نشان حج طوطا پشیدہ

[illegible]

[illegible]

<p>که شکر لکا تهری سبها تیرت بر لک</p>	<p>که عدا شطون او را شکر تو را چو نری</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>
<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>
<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>
<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>
<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>	<p>که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را</p>

که عدا جی تصویب جبر عدا شطون را

منبر	۹	۱۰	۱۱	۱۲
عالم ریاست	بہو پال	اودہ پلور	مکار و نکور	مظہور
معلم رئیس حال	نواب شاہجہان سلیم صاحبہ	مہاراجہ سچین سنگھ جی بہادر	سری بہاراجہ رافا فاما بہادر	مہاراجہ سحائی رام سنگھ جی بہادر
عالم پیر	نواب جہانگیر محمد خان بہادر	مہاراجہ کلیت سنگھ بہادر	۰	مہاراجہ جی سنگھ جی بہادر
ذائقہ ناسل باغ صاحبہ	پٹھان	راما سی سودیا	چہترے	راجپوت
سعد حسنہ شفی	سرن اٹھارہ سو اڑھتھ	سرن اٹھارہ سو چوتھ	۱۹ سکتو پیر ۵۵۵	سرن اٹھارہ سو باون ۱۵۵
میر وقت دریا شہنشاہی	تختیا چہر سیکال - ۲۶ برس	اودیش برس - ۱۹ سال	پتیا لیس برس - ۱۴ سال	جوالیس برس - ۱۴ سال
نند او شلالہ الودایہ لالہ	اودیشی - ۲۰	اودیشی	اودیشی	اودیشی
خطاب علی طہسیر کارا لکڑی	جی سی ایس رائی	جی سی ایس رائی	جی سی ایس رائی	جی سی ایس رائی
نامہ رزید طہسیر	کرسیل کرنگلیہ صاحب قلم صاحبہ	ایم ای صاحبہ بارا لکڑی صاحبہ	ایسی سنگھ سیریم سی ایس صاحبہ بار	نفسٹ کرنگلی ڈیویدو - چنچین صاحبہ
نامہ وزیر بادلو ان	صدیق شہزادہ شہزادہ کرنگلیہ صاحبہ	سہنا لکڑی چند صاحبہ دیوان	شیشا شاستری وزیر خاص	دیوان فخر سنگھ وزیر خاص

شرح سندھیتی	لڑکا اور لڑکے دو جوانیت ہو	سلطان جان پیر و لمیہ بین	رئیس آیت خود رسال بین	بہائی دانت ہوتا ہے	الوہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جان و شکر ہو
وارث خانہ خان کا نام	چیمبر ارباب سمجھ سبیل میں	چیمبر ترازو چیمبر جو دھکیل میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	پندرہ ہزار دوسو چار میل	پندرہ ہزار دوسو چار میل
تعداد میل مربع	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
شمار آبادے	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
آمد فی سالانہ	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
خراج سرکار انگریز کے	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
انعامات پاسبان یا خدمتدار کے	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
تعداد است در پاسبان یا خدمتدار کے	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
وقت ملاقات در پاسبان یا خدمتدار کے	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں
تعداد دفع	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں	چیمبر ترازو چیمبر تیرین میں

بقیہ جو ۱۰۰۰ لے کر آٹھ ماہ در پستہ بخدا کی ادعا کرے گا اور سب سے بڑا دار و پستہ کے اسم بیل سمجھ لے گا وہ اس سے بچے

کشفیه

<p>کشفیه</p>	<p>الاقاب و خطاب جوگوزن نشا هندی نیست کس که او را جا آید نواز یک صاعقه مستقیمه که بر او الله تعالی شمشیر خط مهر بانی صورت طراز خاتم زاده بر طراز کاغذ ثعلبی و از خط کخواب سکه یک طرف</p>	<p>سکه و دینار و سکه و دینار دوستی اندون بخت ناگاری سکه صورت گول سکه دارد و سکه سکه جالا تری پو بر جبهه و پشت هر جا ژ و سکه و در او سکه دیو پو اثر اقا اقا اقا اقا اقا لقا فیه سلطانها انا صاحب عالی شان شفق مهر بانی لطف احسان مهر بانی سکه سکه الله تعالی موصول با و اند خط مهر بانی صاحب عالی شفق مهر بانی صاحب لطف احسان سلامت اعدا از لطف مهر بانی در دست مهر بانی جو جو جو جو جو مالیکه بادشاه که وقت بین اقامت است</p>	<p>الاقاب بمطالع سرری بل بالان نابیه داس و جی بالالان در کولاشا کولاشی تاجی سلطان مهر بانی جی رام راجیه جی ژب دلا و خط عمده علامت در آید اند خط شهابی سینه شوکت و حلالی دوستان ملک هندو شمشیر ملک تبرست طراز خاتم زاده چه شکاش در آید کاغذ خطی کعبه ایت بروج کجا بر سکه و سکه و سکه و سکه زنجاری کجا به بار کجا کالی بوی سکه و سکه و سکه شفق مهر بانی صاحب لطف احسان سلامت اعدا از لطف مهر بانی در دست مهر بانی جو جو جو جو جو مالیکه بادشاه که وقت بین اقامت است</p>	<p>کشفیه</p>
--------------	--	---	--	--------------

بقیه اقبال و ده پور - کوئی موصی است سر شمس که گنجایش هر خطا در زبان و تقریر در زبان موصی است البیان محبت مشهور که در دیوار کوئی شمشیر
 بقیه اقبال و ده پور - کوئی موصی است سر شمس که گنجایش هر خطا در زبان و تقریر در زبان موصی است البیان محبت مشهور که در دیوار کوئی شمشیر
 بقیه اقبال و ده پور - کوئی موصی است سر شمس که گنجایش هر خطا در زبان و تقریر در زبان موصی است البیان محبت مشهور که در دیوار کوئی شمشیر

[illegible]

شماره ہندو دہم اظہار
شہر

کشف

<p>منزلت اعتقاد و دستاویز نمای شرح خط نمودت مد خاتمہ ریادہ چہ نگاشتہ کاغذ افشان</p>	<p>مناصب شرفیہ ہریان مستلا شرح خط نکاتہ مستطراز خاتمہ ریادہ چہ بر طراز کاغذ افشان خط کتب خوب بمطالعہ موصولاد</p>	<p>مہربان غفصان فرزند خاص دولت اکانتیہ معصوم الزوال مہاراجہ دیواج راجہ خور سربراہ راجگان لاجندر سنگھ ہندو سلطانہ عالی شریفی در خط کتب شمارہ ہندو موصولاد کاغذ خط</p>	<p>کوہستان بن لب دریا ہے پید ریاست اطاعت بی مین واقع ہے اسکی بانی راجہ رام سنگھ تے اور ہندو خاندان</p>	<p>۲ اجناس پیداوار لوہا - فولاد - پتھری - رن لینے جنگل و پھل آب شور و دلدل نکب ہی نکلتا ہے گوشت پر پیدا ہوتا ہے آگے جو لاگو ہی باشند و سنا کے حصار و قلع اسکا راج سونے چاندی کے کاگیر عمرہ اسپت قورشیت ہمان کش ملون عالم آب سرب آجیتہ راک</p>	<p>بند نامہ سیریا دلوار و خط کتب سناہ ہند چائے پتھری اول درجہ کا راجا حاصل ہے خطاب عالی شریفی بازوگرہ ہندوستان سیریا راک درجہ سیریا راجہ ہندو سیریا کر یا راجہ ہندو سیریا جو دیوبند راجہ لڑکا ہندو سیریا ایک لڑکا ہندو سیریا لڑکا</p>	<p>مہاراجہ دیواج راجہ خور سربراہ راجگان لاجندر سنگھ ہندو سلطانہ عالی شریفی در خط کتب شمارہ ہندو موصولاد کاغذ خط مہاراجہ دیواج راجہ خور سربراہ راجگان لاجندر سنگھ ہندو سلطانہ عالی شریفی در خط کتب شمارہ ہندو موصولاد کاغذ خط</p>	<p>مہاراجہ دیواج راجہ خور سربراہ راجگان لاجندر سنگھ ہندو سلطانہ عالی شریفی در خط کتب شمارہ ہندو موصولاد کاغذ خط مہاراجہ دیواج راجہ خور سربراہ راجگان لاجندر سنگھ ہندو سلطانہ عالی شریفی در خط کتب شمارہ ہندو موصولاد کاغذ خط</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
بودی	بھاو دیور	بھائی	کھن	منہ	نام ریاست
مہاراجہ راجہ سری رام سنگھ	نواب یحییٰ ارخان بہادر	مہاراجہ سر سنگھ بہادر	مہاراجہ راجہ دیو بہادر	نام ریسر حال	نام ریسر حال
راجہ شین سنگھ بہادر	نواب فتح خان بہادر	سر دار سنگھ		نام ریسر حال	نام ریسر حال
راجہ پوت	دلاویہ ترازا ست و لقب نواز	راجہ پوت	قوم چنارے	خاست یا اسل یا مذہب	خاست یا اسل یا مذہب
راجہ جولا سنگھ	جون سنگھ		۱۸۹۱ء	سندھ نشینی پر حال	سندھ نشینی پر حال
راجہ لیس سال	۱۵ سال		بادن بریں	مہر پریں وقت و بارہ ہشتاد	مہر پریں وقت و بارہ ہشتاد
راجہ پوت	سترہ فیہ	سترہ فیہ	انیس فیہ	مقداد اوقایہ سلطانی	مقداد اوقایہ سلطانی
راجہ سے ایس آئے			کئی مئی سال	خطاب سرکار انگریزی	خطاب سرکار انگریزی
			کلکٹ صاحب راجہ دیو سنگھ	نام ریز بدشت بہادر	نام ریز بدشت بہادر
				نام وزیر یا دیوان	نام وزیر یا دیوان
				شیخ مسند نشینی	شیخ مسند نشینی
				وارث خان خانان نامہ	وارث خان خانان نامہ

تعداد ارسال مبلغ	یکه از تریه سو صد و اکیه سیصد و سیصد	یکه از تریه سو صد و اکیه سیصد و سیصد	مسترد هزار و صد و سیصد و سیصد	تیس هزار و سیصد و سیصد	دو هزار و صد و اکیه سیصد و سیصد
شماره ادا دی	پنج لاکه و یکصد و اکیه سو و صد و ادا دی	پنج لاکه و یکصد و اکیه سو و صد و ادا دی	پنج لاکه و یکصد و اکیه سو و صد و ادا دی	سات لاکه و تیس هزار و اکیه سیصد و سیصد	دو لاکه و تیس هزار و ادا دی
آمدنی سالانه	باره لاکه و صد و سیصد سالانه	باره لاکه و صد و سیصد سالانه	پنج لاکه و صد و سیصد و اکیه سو و صد و ادا دی	تیس لاکه و صد و سیصد سالانه	پنج لاکه و صد و سیصد سالانه
خارج سرکار انگریز	دو لاکه و صد و سیصد سالانه	دو لاکه و صد و سیصد سالانه	پنج لاکه و صد و سیصد و اکیه سو و صد و ادا دی	تیس لاکه و صد و سیصد سالانه	پنج لاکه و صد و سیصد سالانه
انعامات و خدایه	انعامات و خدایه	انعامات و خدایه	انعامات و خدایه	انعامات و خدایه	انعامات و خدایه
وقت ملاقات و بارش	وقت ملاقات و بارش	وقت ملاقات و بارش	وقت ملاقات و بارش	وقت ملاقات و بارش	وقت ملاقات و بارش
تعداد خروج	تعداد خروج	تعداد خروج	تعداد خروج	تعداد خروج	تعداد خروج
کیفیت	کیفیت	کیفیت	کیفیت	کیفیت	کیفیت

کشفیات

سولہ انگریزی شہادت دوا	موتیبت اعتقاد و وسعتان	سندہ شریح خط مکاتبہ	افزا خامہ زیادہ چہ کاشت	آید کوچی عورت کو حسین بہ	ریاست ماتحت سولہ انگلیشی	کے ہے مہاراجہ	صاحب الہری سندہ	مین پید پو آب کے	سترہ شاہزادہ ہون اور	سندہ بنی بی مہل	ہے اجناس	پیداوار - نوام - سونا - چاند
------------------------	------------------------	---------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------	-----------------	------------------	----------------------	-----------------	----------	------------------------------

صاحب شفق ہریانہ خالصہ	راج راجیشور مرہٹوں کی بار	سلولہ اللہ تعالیٰ موصول باد	اند رخط مہاراجہ صاحب	شفق ہریانہ خالصہ سلا	شرح خط مہارانی نامہ تودہ	افزا خامہ زیادہ چہ بلورد	کاغذ افشان خرطہ خواب	شہر شاہ اسکویا سنگ نے	پندرہ صدی عیسوی میں کمر کرنا	سائو میں میل موڑ ورنڈی	چندہ فہ سوتیلو فنک تک ہے	اور اناراجہ فٹ اسکے تلو طرح ہے
ہین کل کاروبار ریاست کرنل	منجی صاحب بیادری کلکچر	کر ہے ہین لکڑیہ امر میں کل	اختیارات ریاست ہنس صاحب	مجاٹیکے بیان میں شفا خانہ	نوز میں سکول دہائی سکول اور ایک	نوز میں سکول ہے رئیس ہر	وقت مردانہ کھیل میں مشغول	رہت میں معززین ہریانہ	دہائیٹان جی برضا جب شہر	جی سی اور رضا صاحب آلیق	نوا حبیبہ بھوجی ٹیلیویشن	نور محمد خان ناظم - دیوان چیتل

صاحب صاحب شفق ہریانہ	خالصہ مہاراجہ ارم	بہار رسد اللہ تعالیٰ موصول باد	اند رخط مہاراجہ صاحب	شفق ہریانہ خالصہ سلا	شرح خط مہارانی نامہ	افزا خامہ زیادہ چہ بلورد	کاغذ افشان خرطہ خواب	نام معززین ہریانہ	سنگ اندر سال - اور امر سال	دہان سال - گوہر دم سنگ	ہانت سنگ - بگنوت سنگ	کمار بیان کی مشہور ہے
----------------------	-------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------	---------------------	--------------------------	----------------------	-------------------	----------------------------	------------------------	----------------------	-----------------------

بقیہ بہار و لیور - صدر بہ دارہ کشمیر شاہ - بیوگاماشا پندت لال جی پرشاد صاحب جی - شیخ فرید الدین ناظم

منبر	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
نام راس	تقرولی	بهرت لور	آکاٹ	ماخوڑ
نام رئیس حال	راؤ راجن پال برحق بلادر	سری مہاراجہ سوامی پوری پور	نواب محمد علی علی خان بلادر	وزیر کدہ کدہ الی الی الی الی
نام پدر	پنچمن پال	بلونت سنگھ	نواب حکیم بابہ	راجہ پدیاجی
فات نامہ کل مال	مراجہ پور	جائ	۱۵۰۰	۲۱
مستند نشینی رئیس حال	۲۱ جنوری ۱۸۸۰ء	۲۴	۲۴	۲۱
مکرم وقت دربارہ خفا	پچاس برس ۵۰	۲۴	۲۴	۲۱
نقد و اشکال الوائے کامی	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
خطاب طہیر سرکار انگلری	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام رئیس ٹیکہ ای و پاد	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
نام وزیر مال و لوالات	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
شرح سند نشینی	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
وارث خاندان ماہدین	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

تقدیر و فرج

سیاہی بہن

فرج ملین قریب دو ہزار اس کے

دو ہزار دوسو تیرہ سو ہزار

ار کاٹ بیہ راست کل

قریب تیرہ سو کے فرج و غیر

تقدیر و فرج

بر لطفہ بطلانہ مبارکہ

مشتق مہربان خلیفان مبارک

مشتق مہربان خلیفان مبارک

نام سنگہ رام ہے یہ ہمت

رانی صاحبہ کے خواہ نکلا

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

سیدہ امجدہ

۳۹	۴۰	۴۱	۴۵	منته
الور	مهری مایو جم	سکرمایو ننگ	بهوشان	نام راست
ساراجه سوای جمی ننگی ساراجه	مهری ساراجه ساراجه ساراجه	مهری ساراجه ساراجه ساراجه	مهری ساراجه ساراجه ساراجه	نام ریش حال
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	نام مدر
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	قوات یا نسل یا نسیب
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	سند منته
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	عمر حقت و با شمشیر
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	نقد او اوراق سلک سلک
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	خطا یا نگریزی خطی
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	نام زردشت عمر ای در بار
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	نام وزر یا دلو ان
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	نقد او دسل مر لجه
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	شمار آرا و دی
ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	ساراجه ساراجه ساراجه	آخر فی سالانه

سید المدد علی موصول باد	دوستان سید المدد علی	سنگ در سب کی بر ترش کرش	موتنا ہے او سنگو گہر ہے باہر کا لڑ	ہین
اندر خط مبار اور راجہ جیت	مشرع خط کا تہہ سرت فرا	ہین اور او کے پر وین		
مشفق مہربان خالصان سلا	خاکم زیادہ جو نگار شاہ			
مشرع خط مہربانی نامہ	کا غذا فشان خرطہ کھواب			
نود و اندازا خاکمہ زیادہ	صدہ رتھام اسکا تیری ہے			
چو بڑا زکا غذا افشان	اور یہ ریاست تبدیل گنہند			
خرطہ کھواب	ہین واقع ہے			
۳۲	۱۳	۳۰	۲۹	نہ
پیر تات گدڑہ	ہملا وار	جسٹس	دھو لھور	نام ریاست
مہاراجہ دلیپ سنگھ باد	مہاراجا عالم سنگھ باد	سہارا دل ریخت سنگھ باد	مہاراجہ فتنال سنگھ باد	نام رئیس حال
مہاراجہ اودی سنگھ باد	پرتھی سنگھ باد	پیری سال سنگھ باد	بہنوخت سنگھ باد	نام پدر
راجپوت	رانا	راجپوت	جاٹ	ادات یا تسل یا مہرب

[illegible]

<p>یا لسنو سوار دہ</p>	<p>میں تہا ریا تہ سوار دہ</p>	<p>ایک ہزار سپاہی</p>	<p>قریب دو ہزار کے</p>	<p>نقد اد فوج</p>
<p>الطاف برضاہ مہربان راجہ صاحب بسا مہربان دستان راجہ دلیپ سنگھ بہادر سید اللہ تعالیٰ موصو بہ</p>	<p>الطاف از طرف سرکار برضاہ مہربان راجہ صاحب بسا مہربان دستان مہربان راجہ سنگھ بہادر سید اللہ تعالیٰ موصو بہ</p>	<p>الطاف از طرف سرکار شریف بطلانہ مہاراجہ صاحب شفق مہربان مخلصان مہاراجہ دہراج مہربان اول رنجیت سنگھ بہادر سید اللہ تعالیٰ موصو بہ</p>	<p>الطاف از طرف سرکار برضاہ مہربان صاحب شفق بسا مہربان مخلصان شیس اللہ و سید الملک مہاراجہ دہراج سری سودای رانا فزنا سنگھ بہادر دلیر جنگ جی دیو سید اللہ تعالیٰ</p>	<p>موصو بہ داند خط مہاراجہ صاحب شفق بسا مہربان مخلصان سلطان شرج خط مہربان نامہ تودا فزنا خط چہرہ طراز کاغذ افشان خط خواب</p>
<p>الطاف برضاہ مہربان راجہ صاحب بسا مہربان دستان راجہ دلیپ سنگھ بہادر سید اللہ تعالیٰ موصو بہ</p>	<p>الطاف از طرف سرکار برضاہ مہربان راجہ صاحب بسا مہربان دستان مہربان راجہ سنگھ بہادر سید اللہ تعالیٰ موصو بہ</p>	<p>الطاف از طرف سرکار شریف بطلانہ مہاراجہ صاحب شفق مہربان مخلصان مہاراجہ دہراج مہربان اول رنجیت سنگھ بہادر سید اللہ تعالیٰ موصو بہ</p>	<p>الطاف از طرف سرکار برضاہ مہربان صاحب شفق بسا مہربان مخلصان شیس اللہ و سید الملک مہاراجہ دہراج سری سودای رانا فزنا سنگھ بہادر دلیر جنگ جی دیو سید اللہ تعالیٰ</p>	<p>موصو بہ داند خط مہاراجہ صاحب شفق بسا مہربان مخلصان سلطان شرج خط مہربان نامہ تودا فزنا خط چہرہ طراز کاغذ افشان خط خواب</p>

[illegible]

شقائق اور تفسر عطا ہوا اور لوگ اندر کا خطاب عطا ہوا	جہنم اور تفسر دونوں کے جہنم ہوا	جہنم اور تفسر ملا اور پھر عطا دیا گیا کہ بلا وقت جہنم کے بڑے بڑے جو مومنین اپنی حق رعایا کو سن رہی داکم الخس و جلا وطنی کی دی سکین اور نارٹ کیا نڈر سار فائیا اور سہارا کی کا خطاب عطا ہوا	انعامات و بار شریف شاقی
۷۴ دیکھو روز چار شنبہ کو ۱۲ بجے سیر ۲۰ منٹ بعد چار کے اور ۲۱ دیکھو کو باز دیکھو ملاقات دیوان منی محل اور تفسر عطا راؤ ہاؤ زید ہاؤ رستگمہ - دیوان کا در - سید سل سنگہ کنوڑی کونوڑی کے کہ کنوڑی ہر دستہ اور تفسر	۷۴ دیکھو روز چار شنبہ کو ۱۲ بجے چار کی اور ۱۳ کو باز دیکھو کی ملاقات ہوئی جوا جی ہاؤ ہوا - نکلیں استاد بالکشن	۷۴ دیکھو کو ۱۲ بجے سیر ۲۰ منٹ بعد چار کی ملاقات اور ۲۱ کو باز دیکھو ملاقات ہوئی گوپال وسواس راؤ - کار باری کو مدد و سوسہ راؤ سہا کو کہ ہما حسب اور ۱۹ اور	وقت ملاقات و بار نام معززین سہارا کی

بر لفظه را و ما را جرحه

مباراجه حب

انفاخره راجه رشتنا جی را و ایا صاحب پیوار

لفظ خاند را و پیوار جاگر و

مباراجه حب مباران سنگه بار در تن

مباراجه حب مباران

دیوارس راجه حب مشتق مباران کمرنگ

دما - مباران دروستان سلمه

دوستان سلاطین خط

شریک بنین

کشتوف ضمیر خلعت تخیر لکه خاکه ام

نگار شصاید خریطه کخواب قسط

کاتبه سرست افرا

هو به او را

حشمت کامرانی بروقی مرام باد بطلعه

همه ریاست دارالحکومت

خاکمه زیاده بر طرا

اور کجکری

سبا به موصول بار در جزایران را و ایا

راجه پیوج کی است اهوز دما جی

کاخه افشان خریطه کخواب

حال ریاست

چوژاد دیوارس راجه حب مشتق مباران

والی یونانیان کایشما آنها

دنیایه ریاست کوشان

تندان کاکیمه

کر مرغرای محکمان سلطنت بعد ازها راجه

والی یونانیان کایشما آنها

بنده واقع بنده کوشان

بنین ملا

ما و جب کشتوف ضمیر خلعت تخیر لکه خاکه

والی یونانیان کایشما آنها

واقع به

بنین ملا

ما و جب کشتوف ضمیر خلعت تخیر لکه خاکه

والی یونانیان کایشما آنها

او ر قهره سیر شاه قابل دید به

[illegible]

۴۳

شماره	نام و نام خانوادگی	تاریخ تولد	تاریخ وفات	محل تولد	محل وفات	محل دفن
۲۸	محمد آقام خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۲۹	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۰	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۱	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۲	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۳	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۴	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۵	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۶	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۷	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۸	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۳۹	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۰	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۱	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۲	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۳	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۴	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۵	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۶	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۷	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۸	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۴۹	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران
۵۰	محمد علی خان بهادر	۱۳۰۶	۱۳۰۶	تهران	تهران	تهران

اعطيت علي بن شيخنا اعطيت سلطان محمد شاه

السلطان محمد شاه بن شاه جهان

۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷
جوناگده	سمتبر	کتور تلمه	نابیه	نام ریاست	نام ریاست
نواب مهابت خان ببادر	ملاراجه راجه ببادر	کهرک سنگه ببادر	بهاراجه بهیر سنگه ببادر	نام کس حال	نام کس حال
نواب ببادر خان	راجه بندویت	زند بهیر سنگه	بهیر ویر سنگه	نام پدر	نام پدر
چیمان	گوربه	قوم الملو و المیه عقب راجه	عقب راجه راجه راجه راجه راجه	دات یا منسل یا مذنب	دات یا منسل یا مذنب
۱۵۱۱	-	۱۵۲۱	۱۵۲۱	۱۵۲۱	۱۵۲۱
۳۵ برس	۲۰ برس	۲۱ برس	۶۰ برس	۶۰ برس	۶۰ برس
۵۱	۱۱	۱۱	۱۳	۱۳	۱۳
صالح خان لیان در سال	منویر سنگه راجه ببادر	سرسلیل کر فیض صاحب ببادر	مشرقی و بلوچ و راجه صاحب	نام ریز در نشت صاحب	نام ریز در نشت صاحب
شیخ بهادر الدین ببادر	منویر سنگه راجه ببادر	دیوان تهر ادا اسطیجی	دیوان پیشین سنگه صاحب	نام وزیر یا دیوان	نام وزیر یا دیوان
۰	۰	۵ سو	۶ سو	۶ سو	۶ سو
۳ لاکه	۰	۲ لاکه	۳ لاکه	۳ لاکه	۳ لاکه
۳ هزار ۱۰۰ سو	۰	۵ هزار ۲ سو	۵ هزار ۲ سو	۵ هزار ۲ سو	۵ هزار ۲ سو
۴ لاکه بقول ۳۰۰ لاکه	۳ لاکه	۷ لاکه	۹ لاکه	۹ لاکه	۹ لاکه

بصیر جوناگده سمیت رام دیوان امیر اعظم صاحب بن صالم خندی اے ملاک بهام مشیر خاص نرسنگه پشاور جی سری پشاور بهال چند - نائب دیوان

امری

انتقامات امام غدر

انعامات دربار محمدشاهی

نام مخزنین طهرانی دربار

نام مخزنین طهرانی دربار

تعداد و فوج

کیفیت

۴۰۰ لاکه در وید سالا

علاقه کاروند محمدی لاکه هزاره

جمعیت یون دیاگیا

فشان و تنده اورجای اتوبی

دیوان مشین سنگه - میر و زر علی

۱۰۰ هزار ۶۰۰ سو

انتقام از طرف سرکار

بر لفظه فرزند احمد عقیقه

میوه دولت انگلیشیم

رئیس سرور درجه هر سنگه

لوگه بندر بهادر اندر خط

راجه صا حسب اعتقاد و ستانان

۱۰۰ لاکه ۳۰ هزار در وید

علاقه بوندی بهوشلی واقع ملک

اوده دوام کویت عطا هو

یافته

۲۰ هزار سیاهی

انتقام بر لفظه راجه صا

مشفق میربان مخلصان

فرزند دلبد راسخ الاعتقاد

دولت انگلیشیه راجه هر سنگه

میرک سنگه بهادر سلیمه

راجه صا حسب اعتقاد و ستانان

میربان مخلصان سلیمه

۴۰۰ لاکه ۵۰ هزار در وید سالا

جوندانده سرکار کو بر وقت گور

بیشتری رو سادوی و ده معاف

جند او و تنده اور خطا و عمل

للا او و میر حکیم کوه با بر تندی

۵۰

انتقام نواب صا

میربان استظهار و ستانان

مستخرج خط ملک تبه مسرت

افزاد خطا و زیاده به بر طراز

کاغذ افشان خریده خواب

مطالعه ندارد


<p>جو لالہ بہہ ریاست کیم کم در و سورس سے آباد ہے والے صاحب جو علم در بارہ صلی میں بقام بڑہ کی چوکی منہ کوش ہے ریاست کاٹیا وار میں ہے اور گورنٹ بہی کے مستحق ہے رئیس صاحب کی تصویر کتاب مذہب میں موجود ہے سینے پر چشم خود بڑہ کی چوکی جا کر دکھاتا ہے ایک خود گاہ پر جو چند افسر تھا اور سکی رنگت سرخ ایہ ایک جائیداد کی تارنا ہے</p>	<p>مہاراجہ صاحب کے میں صاحبزادہ موجود ہیں سمتہ بہ ملک شری انڈیا ایک جہتی سے مستحق ہے اور نبیلی کشدین واقعہ والی قابل اور صاحب اسٹار دربار شہنشاہی میں اکی بقام آنا دیوتے راجہ صاحب سے جو نذرانہ سرکار بر وقت گڈی نشینی کے ہی تھی وہ مصاف کرد گیا</p>	<p>بعد شوق ملاقات سبہر خاطر میدار شرح افرا خاتم نامہ محبت افرا خاتم زیادہ بر طراز کاغذ کلی شکر۔ غلبات۔ دو شالہ۔ شورہ۔ پیکھا مین پدا ہوتا ہے نذرانہ نقدیا بہ صورت نوکری آدیو کی اس ریاست سو ایک لاکھ اس پر اترتے سالانہ سرکار دیا جاتا ہے کچھ ترسلہ ریاست گورنٹ پنجاب سے ہے اور دربار میں شاہ جی لالہ پیرا</p>	<p>مکاتیبہ دوست افرا خاتم زیادہ چہ گشتہ اند کاغذ افشان راجہ صاحب نظام ریاست میں مصروف رہتے ہیں رہنمائی حاصل ہے اکی جیال کا وارث ہوتا ہے لیکن وارث نہ نہ کوئی نہیں ہے مداوار شکر۔ روی اور غلبات بہ کرت پیدا میں رئیس قوم سدہو جاٹ عرف ہو گیا ان سے میں اور لقب راجہ ہے دربار شہنشاہی میں جمہوریہ راجہ کے باہر اکی جیمہ گاہ بھی</p>
--	--	---	---

شماره	نام ریاست	۵۳	۵۲	۵۵	۵۴
نام رئیس حاکم	مباراجه جام سری و دیاجی	مباراجه تخت سنگ مبار	مباراجه تخت سنگ مبار	مباراجه تخت سنگ مبار	مباراجه تخت سنگ مبار
نام پدر	مباراجه جام ران علی مبار	مباراجه جسون سنگ	مباراجه پیر و ن سنگ	مباراجه پیر و ن سنگ	مباراجه پیر و ن سنگ
ذات یا نقل یا نسب	شماره ۱۵۱	چتری	راشور	راشور	راشور
سند تقی	شماره ۱۵۱	سند ۱۵۱	سند ۱۵۱	سند ۱۵۱	سند ۱۵۱
تاریخ و وقت و بار	۲۵ برس	۲۱ برس	۱۲ برس	۱۲ برس	۱۲ برس
تعداد تسلیک اموال	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱
نام وزیر یا دیوان	نارائن صاحب دیوان	جیو دیوان صاحب دیوان	جیو دیوان صاحب دیوان	جیو دیوان صاحب دیوان	جیو دیوان صاحب دیوان
آمدنی سالانه	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱
مقتضای خروج	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱
مقتضای	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱

۱

or

الفتاب برقاہ مبارک
بسیار مرہبان استظہار و شہادت
سلامت شرح خط مکاتیب
مستوفی خاصہ زیادہ
بر طراز کا خدا نشان خط
کخواب ملاقات ہم و ہم
کہ ایک پر نام نہایت بعد
سخ کی اور ہم کو بازوید کی
ملاقات ہموی انعام ملین
جہذا و متعظا ہوا اور کیا
گیارہ کے ساتویں کی سلامی
مقرر ہوئی سند مقبلی حاصل
ہے آزاد و لہویر دربارین
خوش ہے

۹۹ غازی ۱۰۰ سجری دومر طر فله
 ۱۰۰ جلوبوس میمنت لافله
 صورت گول خط نستق
 دومر اسکله به به بوسیه

 طلاق ۲۰ بوسه بوسه بوسه
 بعد بوسه ۱۰ کو باز دیه لافله
 انصاف میر کس جهنده ایتوا وریکا
 ۱۱۰ بوسه بوسه بوسه بوسه

شوکت و ارجاء دل رسکھ فحش
مناعت الکناہ و ذلالت دل
سحری تخت سنگ جی شیریں لالہ
زلیخ لاورا ستا ہند ستلا
آباد سی م لاکہ ہند ہزار
م ہ آدمی کی ہے سند
مبتنی او خطاب اشارہ
اول کا حاصل ہے ملاقات
دربارہ ۲۴ سیر کو بیج کی ملاقات
اور ۹ کو باز دید کی ملاقات
انعام بھی جہنا و تہنہ
عطا ہو اور جاگیر کی تہنہ
کی سلامی کے ہاتھ تہنہ

دوستی شیعہ ارحمیت
وعداقت انا رحام
شرعی دیہاجی سلمہ
المدت لے ملاقات
وقت دوبار شہنشاہی
۵ مہر دسمبر روز جمعہ کدنج
کی ملاقات اور ۲۴ کو
بازرید کی ملاقات مہوی
بعد ملاقات ایک نشان اور
ایک تمغہ طلحہ خط ہوا
اور جاکر ان توب کی سلامی
کے ۱۵ توب کی سلامی کا
حکم ہوا انکی خیمہ بڑھ کی چوکی

منه	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
نام ریاست	چهر کباری	بگاور یا بگاور	چهر نور	سندی
نام رئیس سال	ساراجه سوادای حی سنگه دیو سواد	ساراجه سوادای بان تران سنگه باناک	ساراجه شش نامه سنگه	راجه بختین ببادر
نام پیدر	رتن سنگه	لچمن سنگه	جغت رایج سنگه	بیمبرتین
فات یا نقل یا مقبر	روسللا	یدرسلا	راج پنوار	راجوت
سند نشانی	سنگه نام			سنگه نام
حکم رئیس وقت دربار	۵۳ برس	۳۵ برس	۱۰ برس	۲۸ برس
تعداد و شکال تواریک	۱۱ فیه	۱۱ فیه	۱۱ فیه	۱۱ فیه
نام رزیدنت بهادر	شیر شری حیدر یا در شکل جنٹ	سراج شری حیدر یا در شکل جنٹ	سراج شری حیدر یا در شکل جنٹ	سراج شری حیدر یا در شکل جنٹ
نام وزیر یا دولان	شیخ عثمان حداد	شام حداد	شام حداد	شام حداد
آلات	۵۵ لاکھ روپیہ	۳۵ لاکھ روپیہ	۳۵ لاکھ روپیہ	۳۵ لاکھ روپیہ
تعداد خروج			تختیا ۳۳ هزار فوج	۳۳ لاکھ روپیہ
کشیست	الکاب	سندیتی محل پر ملاقات	الکاب	الکاب

[illegible]

[illegible]

نام ریاست	فرید کوٹ	کلهو عرف بلاس	۶۶	۶۵	من
نام رئیس	مہاراجہ کمار سین صاحب	مہاراجہ سراجند ساد			
نام پندر	وزیر شکہ ساد				
قوم یا مہندس	قوم سہو جات عرف ٹرائس	قوم چندلی راجپوت لقب راجہ			
سینک	۱۱۰	۱۱۰			
عمر رئیس و وقت دربار	۳۲ برس	۳۰ برس			
تعداد و شکل کواستلانی	۱۱ فیسر	۱۱ فیسر			
نام وزیر یا دیوان	سر دار تری سنگ دیوان	کلاک سنگ و زرخاض			
تعداد و میل مریم	۶ ہزار ۴۵ میل برہم	۶۰ ہزار آدمی			
شمار آبادی	۶۸ ہزار آدمی	۸ سو ۴۰			
تعداد و قوت	۸ ہزار آدمی	۸ سو ۴۰			
انعامات یا نام غدر	لکری سوار کئی و بیشتر اجناس	خلعت یا تہذیب و دیوانہ و دیوانہ			

آمدنی سالانه	سومالاکمدر و سیبیه	دیکالاکمدر و سیبیه	۵۹ هزار ۱۰۰۰	۲۰۰ هزار ۲۰۰۰
	الفاظ	سند مبتنی حاصل است	بر لفظه نواب البریه عینا	الطایب از طرفت سرکار
	راجه کیراسین بناد و کیرک	خواجه ۹ هزار ۱۰۰۰ سالانه	کدام دایره کیرک اندر خط	بر لفظه بناد کیرک و سیبیه
	اندر خط رفعت و حوالی	زمین سرکار زمین داخل کیرک	رفعت و حوالی مرتبت اعتقاد	سلامت اندر خط راجه کیرک
	مرتبه اعتقاد و دستان	زمین ریس همان کیرک	دوستان علمه اندر خط	بنده کیرک بناد و کیرک و سیبیه
	سیدالمدنی شالی شرح خط	کی شادی امیر جبهه حبیب	شرح خط کیرک	مستحق امیران و دستان ملک
	بناد کیرک و سیبیه	جمعه و کیرک و سیبیه	زیاده کیرک و سیبیه	بعد از شتاق ملاقات مسرت امیر
	زیاده کیرک و سیبیه	با جمعه کیرک و سیبیه	مبتنی حاصل است	مشهور بناد و سیبیه
	فارسی و انگریزی میر خوب	جانبه زمین ملاقات	روبی - شکر - ایون - تملک	بناد و سیبیه و سیبیه
	مهاجرت رکنه من ملاقات	و جمعه کیرک و سیبیه	سولفت - لسن - غلیات	ساده کیرک و سیبیه
	در بار شهنشاهی تیر و تیر	جمعه کیرک و سیبیه	نذرانه ۲۵ سوار کی خواه	ریا مسرت کیرک و سیبیه
	کو ملاقات موهنی او ترغور	عطا موهنی ریا مسرت کیرک	سیر کیرک و سیبیه	اندر بار سیبیه
	تفصیل عطا موهنی او ترغور	تفصیل عطا موهنی او ترغور	ملاقات ۲۰ کو ملاقات موهنی	در بار سیبیه

کیرک و سیبیه

بہا نسی اون مسعودی حالات لکے جائے ہیں جس کے تمام حالات در آفت موعی ہیں اور حسن طبعوں کی سلامتی کی بوجہ
 نہیں ہیں اور کوہستان چاب میں شامل ہیں مسجد آبادی واحدی و تکتاد فوج و مسد راواری و غیرہ
 اندر رہے راست کوہستان بہا سے متعلق ہے تمام ترس مبارکہ شہری جوان سنگد کوہستانی سلامتی ہائیر الطاب از جانب کوہستان لکھنؤ
 قفا نہ عزت و سعادت نشان محبت و مروت تو ان صدقات و دوستی بنیان مبارکہ شہری جوان سنگد ہی کے لئے اللہ ان
 فہرہ راست ۳۴۴ فرمایا کہ اس راست کے ترس دربارین شہرک نہیں ہے نام ترس عالیجناب مبارکہ میرزا عزیز نام کامیابی
 راج بنایا سلطان ملادر کی سی ایسی اسی قوت سلامتی ۳۴۴ فرمایا نام رز مروت صاحب بہادر شہرہ ڈی صاحب مبارکہ بی کی سی ایسی کی
 فہرہ راست ۵۴۴ کوچ بہا رہے راست کوہستان بکال سے متعلق ہے نام ترس شہرہ اندر تارین صاحب التواب سلامتی ۳۴۴
 لکھنؤ و رقعہ ایک ہزار لکھنؤ ۵۴۴ حاصل ہوئے کہ مقتدر سان کا طالب کشتار لہن صاحب بہادر ننگلہ مروت
 اس طرح تحریر کرنے میں کہ کوہستان بہا کیجا تب ہمالہ کی ترائی ہے اور اسکو سرکار انگلیزی سے تہنہ ۱۸۶۲ء میں فتح کیا جلا اور بہا نسیوں سے جنگ کی تھی
 اور جنوبی جانب ضلع انگپور سے اور مغربی جانب پگوری ہے یہاں کے آدمی اکثر مسلمان اور رتھوری اور قوموں کے رہتے ہیں مگر ایک محبت ہے
 کہ جبہ کوئی شخص جہاں رہتا ہے یا مرنے کو ہوتا ہے اسکو گھر سے باہر نکالتے ہیں عذر یہی حال ہے فہرہ ۲۶۲ راست موتان ملین بہا نسیوں کا وقت لکھنؤ
 فہرہ ۲۶۲ نام ترس راجہ تپ شاہ ۱۸۴۴ء میں عین مسند نشین ہوئے القواب سلامتی ۳۴۴ فرمایا کہ رقعہ ہزار لکھنؤ
 کوہری چند فہرہ ۲۶۲ نام ترس مبارکناوکت جی بارہ القواب سلامتی ۳۴۴ فرمایا کہ ۵۰ ہزار روپیہ لا

ورنگ لہرو ۶ بہر ۶ بہر ریاست کو برہنہ بھٹی سے متعلق ہے نام کرپس راجہ مان سنگھ جی راجہ بھادرا القواب سلامی ۱۱۵
سلامانا بہر ریاست ۶ نام کرپس راجہ دول سنگھ بھادر القواب سلامی ۱۱۶ الفیر املہ فی ۲۹ لاکھ ۴۹ ہزار روپیہ سالانہ
ستاشامون بہر ریاست ۶ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادر ۱۱۷ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادر ۱۱۸ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادر ۱۱۹
املہ فی سالانہ ایک لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ ریکل دربارہ منشاستی میں شریک نہیں ہوئے
راج گڑھ بہر ریاست ۶۹ نام کرپس راجہ موتی سنگھ بھادر ۱۲۰ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادی القواب سلامی ۱۲۱ لاکھ روپیہ سالانہ
کھنہاٹ بہر نام کرپس خواب حسین خان بھادر ۱۲۲ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادی القواب سلامی ۱۲۳ لاکھ روپیہ سندھ بھٹی حاصل ہے
علاقہ بہر ریاست ۷۷ نام کرپس خود علی حسن بھادر ۱۲۴ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادی القواب سلامی ۱۲۵ لاکھ روپیہ سندھ بھٹی حاصل ہے
ساؤت واری یہ ریاست کو برہنہ بھٹی سے متعلق ہے نام کرپس راجہ کھنہاٹ ساؤت سر دی بھادر ۱۲۶ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادی القواب سلامی ۱۲۷
۹۹ فیرو آباد فی ۲۹ لاکھ روپیہ سندھ بھٹی حاصل ہے کرپس دربار میں شریک نہیں ہوئے ۹۹ بہر ریاست ہے
تھوٹا ادھی کوٹ شروف بھوٹن ریاست کو برہنہ بھٹی سے متعلق ہے نام کرپس راجہ موتی سنگھ یا جیت سنگھ دیو بھادر ۱۲۸ فیرو آباد فی ۲۹ لاکھ
دو لاکھ گڑھ بارہ یار بہر ریاست ۸۱ بہر ریاست کو برہنہ بھٹی سے متعلق ہے نام کرپس راجہ این سنگھ بھادر ۱۲۹ نام کرپس بھادراجہ سنگھ بھادی القواب سلامی ۱۳۰
القواب سلامی ۹۹ فیرو آباد فی ۵۰ ہزار روپیہ سالانہ
پڑوا فی بہر ۸۲ بہر ریاست شمل الایا اجنبی سے متعلق ہے نام کرپس رانا جیو جی سنگھ یا راجہ جیو جیت سنگھ بھادر القواب سلامی ۱۳۱ فیرو آباد فی

[illegible]

مهلوگ نمبر ۲۴ نام رئیس دیب چند قوم راجپوت لقب تهاکر عمر
 ۳۴ برس آبادی ۹ هزار آدمی آمدنی ۱۰ هزار روپہ فوج ۵۰ سپاہی
 بلین نمبر ۲۵ نام رئیس ہوی سنگ قوم راجپوت لقب رانا عمر
 ۵۵ برس آبادی ۶ هزار آدمی آمدنی ۷ هزار روپہ فوج ۵۰ سپاہی دامی
 نمبر ۲۶ نام رئیس فتح سنگ قوم راجپوت لقب رانا عمر ۲۵ برس
 آبادی ۵ هزار پانسو آدمی آمدنی ۸ هزار روپہ فوج ۱۰ سپاہی
 کوٹھار نمبر ۲۷ نام رئیس جی چند لقب رانا قوم راجپوت عمر ۳۲ برس آمدنی
 ۵ هزار روپہ آبادی ۳۴ ہزار آدمی فوج کچھ نہیں پیداواری افیون و غلات
 کہنیا نمبر ۲۸ نام رئیس تیغ سنگ لقب تهاکر قوم راجپوت عمر ۳۴ برس
 آبادی ۲ ہزار پانسو آدمی آمدنی ۴ ہزار روپہ فوج ۱۰ آدمی پیداوار
 مانگل نمبر ۲۹ نام رئیس جیت سنگ لقب رانا قوم راجپوت عمر ۳۴ برس
 آبادی ۸ سو آدمی آمدنی ۷ سو روپہ فوج ۵۰ سپاہی پیداوار افیون و غلات
 بیجا نمبر ۳۰ نام رئیس اودی چند لقب تهاکر قوم راجپوت عمر ۴۵ برس
 آبادی ۸ سو آدمی آمدنی ۱۰ ہزار روپہ فوج ۱۰ آدمی پیداوار افیون و غلات اورک
 درکٹی نمبر ۳۱ نام رئیس رام سنگ لقب رانا قوم راجپوت عمر ۴۲ برس
 آبادی ۷ سو آدمی آمدنی ۶ سو روپہ پیداوار افیون و غلات وغیرہ
 شرفچ نمبر ۳۲ نام رئیس رنجیت سنگ لقب تهاکر قوم راجپوت عمر ۴۳ برس
 نام ولی محمد گوداس سنگ بعر ۳ سال آبادی ۱۰ ہزار آدمی آمدنی ۶ ہزار روپہ فوج
 ۱۰ سپاہی پیداوار افیون و غلات رئیس انتظام ریاست میں مصروف رہتی ہیں
 سانگری نمبر ۳۳ نام رئیس جگ سنگ لقب میان قوم راجپوت عمر ۵۰ برس
 آبادی ۷ سو آدمی آمدنی ۱۰ ہزار روپہ رئیس نمبر ۳۴ نام رئیس سنگ
 لقب تهاکر قوم راجپوت عمر ۵۵ برس آبادی ۳ سو آدمی آمدنی

[illegible]

فهرست اضافہ اتواب سلامی منعقدہ یکم جنوری
 یاتودی . لہاسین لہاسین . یاتودی . یاتودی .

[illegible]

نام راست بقدر اتوا سلامی سابق حال		نام راست بقدر اتوا سلامی سابق حال		نام راست بقدر اتوا سلامی سابق حال	
۱۵	۱۵	۱۵	۱۱	۱۵	۹
والی قتیامستر	۴۳	والی حیدر پور	۴۳	والی چوٹا اودی پور	۴۳
۱۵	۱۵	۱۵	۱۱	۱۵	۹
والی بالنوار	۴۳	والی مندی	۴۳	والی دیوگده باریر	۴۳
۱۵	۱۵	۱۱	۱۱	۹	۹
والی پروین	۴۳	والی پالن پور	۴۳	والی بروانی	۴۳
۱۵	۱۵	۱۱	۱۱	۹	۹
والی خیر پور	۴۳	والی پیپله	۴۳	والی ناگود	۴۳
۱۵	۱۵	۱۱	۱۱	۹	۹
والی سروی	۴۳	والی رادین پور	۴۳	والی علی راج پور	۴۳
۱۵	۱۵	۱۱	۱۱	۹	۹
والی نوونگر	۴۳	والی یوری بندر	۴۳	والی لونا وائرنبر	۴۳
۱۵	۱۳	۱۱	۱۱	۹	۹
والی رام پور	۴۳	والی دزنگ دره	۴۳	والی بالاسنور	۴۳
۱۳	۱۳	۱۱	۱۱	۹	۹
والی جاوره	۴۳	والی اجی گده	۴۳	والی سوانت	۴۳
۱۳	۱۳	۱۱	۱۱	۹	۹
والی کوچ	۴۳	والی کیمیات	۴۳	والی عدل	۴۳
۱۳	۱۳	۱۱	۱۱	۷	۷
والی پیر	۴۳	والی سلانه	۴۳	والی نداون	۴۳
۱۳	۱۳	۱۱	۱۱	اسماء صاحبان سلامی جدید	
۱۳	۱۳	۱۱	۱۱		
۱۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۵	۱۵
والی جبیند	۴۳	والی راج گده	۴۳	والی ایدر	۴۳
۱۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
والی نابه	۴۳	والی زرننگه گده	۴۳	والی بلا سپور	۴۳
۱۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
والی کپور	۴۳	والی طبیعتا	۴۳	والی تنامو	۴۳
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۹	۹
والی شتر	۴۳	والی حیا	۴۳	والی پدی	۴۳
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۹	۹
والی جونا گده	۴۳	والی باونی	۴۳	والی لدیج	۴۳
۱۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۰
والی جام نوونگر	۴۳	والی حرمور	۴۳	والی مروی	۴۳
۱۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۰
والی بیون نگر	۴۳	والی سائیت	۴۳	والی پیری	۴۳
۱۳	۱۳	۱۱	۱۱	۹	۰
والی رتلام	۴۳	والی فرید کوٹ	۴۳	والی بالنندرا	۴۳
۱۳	۱۱	۱۱	۱۱	۹	۰
والی شناس	۴۳	والی کپور	۴۳	والی برندن	۴۳
۱۱	۱۱	۹	۹	۹	۰
والی جگر	۴۳	والی سوانت وار	۴۳	والی بلرام پور	۴۳
۱۱	۱۱	۹	۹	۹	۰
والی سجاو	۴۳	والی مالیر گده	۴۳	والی دهرم پور	۴۳

۱۷	۰	سلیم صاحب بیویال	۱۷	۰	والی راج کوٹ لکھنؤ	۹۰	۰	والی سکورا منسہرہ	۹۰	۰	۱۷	۰	۱۷	۰
۱۵	۰	سلطان جهان بیگ	۱۵	۰	والی کوئٹہ و سوات	۹۰	۰	والی سوچین منسہرہ	۹۰	۰	۱۵	۰	۱۵	۰
۱۵	۰	شاہزادہ عظیم جاہ والی کشمیر	۱۵	۰	والی ریج پورہ منسہرہ	۹۰	۰	والی دوان منسہرہ	۹۰	۰	۱۵	۰	۱۵	۰
۱۳	۰	والی بردوان منسہرہ	۱۳	۰	والی گہر وندہ منسہرہ	۹۰	۰	والی والکانہ منسہرہ	۹۰	۰	۱۳	۰	۱۳	۰
۱۳	۰	والی نگرام منسہرہ	۱۳	۰	والی کبھی پور منسہرہ	۹۰	۰	سر جنگب بہادر وزیر نیپال	۹۰	۰	۱۳	۰	۱۳	۰
۱۲	۰	عمر علی محمد نقیب مکلف	۱۲	۰	والی لکھنؤ پور منسہرہ	۹۰	۰	نواب صاحبہا درافتم نیپال	۹۰	۰	۱۲	۰	۱۲	۰
۱۲	۰	عود بن عمر الخیاطی جمعدار شام	۱۲	۰	والی میری پور منسہرہ	۹۰	۰	سر لالہ جنگب وزیر جدید آباد دکن	۹۰	۰	۱۲	۰	۱۲	۰
۱۳	۰	سہارانی صاحبہ والی تنجو	۱۳	۰	والی یٹکانا پور منسہرہ	۹۰	۰	کیرٹھن لالہ حمید آباد دکن	۹۰	۰	۱۳	۰	۱۳	۰

ہزار ہا سپاس بدرگاہ حضرت کبریا کہ نسخہ تواریخ دورین جہان یعنی ہفت قلم رقم کا چھپا قلم
 جبین تمام ہندوستان کے راجگان مہاراجگان و نوابان و الاشان کے حالات مشرح و جہین
 مصنفہ جناب حشمتاب امیر الامرا شرف الشرفا بدیتوا الی تسلیم و رضا منبع علم و حیا دکنی الحواس و کوشش
 قیاس باران سخنی سن عہد الحکما حاذق الزمان یس بن رئیس جناب منشی گوری شکر صاحب خلف
 راسی گوند سنگھ بن گوبال سنگھ صاحب و داماد جناب منشی سلطان سنگھ صاحب میرٹھی زید نشی
 دار الخلافہ شایعہ ان آباد و والد ماجد جناب منشی وزیر سنگھ صاحب مخوم بانی دار
 دہلی حسب الامر جناب منشی سردار سنگھ صاحب بتاریخ ۲۷ ماہ نومبر ۱۲۹۳
 مطابق ۲۰ ذیقعدہ ۱۲۹۳ھ موافق ۲۰ مہ جولس جناب

ملکہ معظمہ قمر ہند مطبع شامہند

باہتمام حقیر فقیر خاں سارڈرہ بمقدار

سراپا قصور منشی محمد

عبد الغفور عنہ

طبعیت

اقرا باسم ربك الذي خلق

الحمد لله على ما أنه كتب فوائده آب معسوم به



با تمام محمد و جاست علی ان مهم اخبار عالم و میر طهر کز کتب و جگت سماچار

مطبع دارالعلوم میترین طبع هونی

۲
بہار الرشید

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد اور اس مالک الملک علی الاطلاق جلت قدرتہ ۵۵ اور
نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ خلفائے راشدین
واضح راہی شاہیقین تواریخ و سیر و ہستیاحان بحر و بر کے ہر دے کے جو حالات
مالک انگلستان کے نہایت دلچسپ اور عجیب و غریب قابل مطالعہ ارباب دانش
واصحاب بینش کے ہن اور کوئی کتاب نہ بان اُردو میں شمل بیان خضر افیہ اور
مکانات اور تکلفات معہ دیگر حالات جزئیہ و کلیۃ انگلستان تصنیف نہیں ہوئی
لہذا خاک ارچان محمد وجاہت علیخان ولد احمد نور خان حرم
قوم افغان شوقن میرٹھہ نے جوہر الفضل مہتمم مطبع دارالعلوم و اخبار عالم

اخبار میرٹھ گزٹ اخبار سماچار میرٹھ بھی بنظر پسندین فرانسیسی اباب علم تخص
اور تواریخ کے کتب انگریزی اور اخبارات ولایت کے ترجمہ صحیح سے
اس کتاب کو تالیف کر کے موسوم بہ آئینہ لندن کیا۔

حصہ اول آئینہ لندن

انگلستان کا ملک تین حصہ پر منقسم اول ملک انگلند جنوبی دوم
اسکاٹلند شمالی تیسرا ایرلند مغربی جسکے متصل جزیرہ وائس کی ان تینوں
صوبوں کو انگریزی زبان میں گریٹ برٹن کہتے ہیں اس ملک کے جنوب کی طرف بریٹش
چینل نام سمندر کی کھاڑی ملک فرانس سے ملحقہ کرتی ہے اور مشرق کی سمت
جرمن کی کھاڑی ہے اور مغرب کی طرف اٹلانٹک سمندر سے گہیرا کہا ہے ۴
جو کھائیوں کہ انگلند اور اسکاٹلند کو ایرلند سے جدا کرتی ہیں اون کو سینٹ چارلس
چینل اور ایرش سے کہتے ہیں گریٹ برٹن کے ٹاپو کا طول ۱۶۰۰ چھ سو میل اور عرض
دو سو چار سو میل ہے ۵ صوبہ انگلند کا رقبہ معد دیگر جزیرہ ملحقہ
بحساب میل مربع اٹھاون ہزار ایک سو چوالیس میل ہے اور ایک کروڑ
اوناسی لاکھ بائیس ہزار سات سو اٹھتر آدمی رہتے ہیں ۶
انگلند اس ملک کے چالیس ضلع ہیں اور ویلز کے جو اسکے مغرب میں تھے
بارہ ضلع ہیں بڑی ندیاں انگلند میں یہ ہیں ٹیمس اسکاٹلند دو سو پندرہ
میل ہے اور سویرن اسکاٹلند دو سو تیس میل ہے یہ دونوں ندیاں

سمندر میں ملتی ہیں۔ ہمبر مرسی ترنت یہ چھوٹی ندیاں ہیں۔
 برسلے پل نھر کے واسطی جو ان چٹڑ سے سات میل کے تفاوت سے
 شروع ہوا تو کوس سے زیادہ پھیلاؤ میں سبز گھاٹ کر نھر لگے ہیں
 یہ سبز گھاٹ اس قدر عرض میں ہے کہ بڑی بڑی ناؤاں اسکے درمیان سے بخوبی
 گزر جاتی ہیں۔ تمام بارت منیر میں اربل ندی پر اس نھر کے لیجاٹے
 واسطی چھ سو فٹ لمبا پل بنایا ہے اس صوبہ میں نینس بڑا پہاڑ
 یہ ملک بہت کوہستانی نہیں ہی اگرچہ جا بجا نشیب و فراز بہت ہی لیکن
 اس قدر نہیں ہے جس سے زراعت کو کچھ نقصان پہنچے۔ ولینز جو اس کے
 ملحق ہی کوہستانی ہے اس میں نامی پہاڑ یہ ہیں سنودن کا دراؤس
 پلٹامون آب و ہوا اس ملک کی فرحت بخش معاف اعتدال ہے جا بجا
 ندیاں اور نہریں اور چشمے جاری ہیں چراگاہیں اور میدان اور کشتزار
 اور باغ اور پل اور ٹرکین اور عمارات وغیرہ بہت قریب سے آراستہ ہیں
 موسم سردی گرمی بھار وغیرہ کا وہاں اپنی اپنی نوبت آتا ہے مگر
 برسات کی کوئی فصل مخصوص نہیں ہے بارشوں میں تیرے تیرے گارہتا ہے
 کوئی شخص بغیر چتری کے نہیں پھرتا ہے بھار کا موسم مارچ اور اپریل
 میں ہوتا ہے اور گاہ گاہ مئی کے مہینے تک یہی برف کا انجام دیتا ہے جون
 اور جولائی میں کہ سب مہینوں سے زیادہ تر گرم ہیں تھرمیٹرون یا اس کے

پارہ چٹہ تاسے اور کبھی پچانوے درجہ بھی پہنچتا ہے اور
 موسم سرما یعنی دسمبر اور جنوری میں اسٹھارہ درجہ پر رہتا ہے
 بہت عملی موسم ستمبر اور اکتوبر اور نومبر کا ہے دارالسلطنت لندن
 اسی صوبہ میں واقع ہے اور سوائی اسکے بڑے شہر پرنگام شیفلڈ
 کو ہے اور فولاد کی صنعتوں میں مشہور ہیں اور ان چٹہ پیدہ گلاسگو
 لباس روئی کے بہت عملی جنتے ہیں اور کیر ونگ فیڈ ہارن فیکس
 میں بانات اور ولایتی مکمل خوب جنتے جاتے ہیں اور نورویچ کو نٹری
 میں ریشمی کپڑا اور فیتہ تیار ہوتا ہے اور شہر بائہ چلن بام میں پانے کے
 چشمے اس خاصیت کے ہیں جس میں غسل کرنے سے اکثر عارضہ فوراً
 دفع ہو جاتے ہیں اور پورٹلو پلاموتہ بادشاہی جہازوں کے بند ہیں
 اور کیورپول بریٹن بل فو بارموتہ سندرلند تجارت کے بند گاہ ہیں
 سکاٹش شہر لندن کے اور شہروں میں اکثر درجہ سوا لاکھ رافل درجہ دنل ہزار آدمی
 تک بستے ہیں گانو اور چوٹی بستیاں بیشمار ہیں تمام ملک میں اس قدر
 تجارت کی گرم بازاری ہے کہ شب و روز میلہ لگا رہتا ہے زراعت کی
 پیداواری کا یہ حال بھی کہ سابق میں جس گانو کی آمدنی چالیس روپیہ سال تھی
 اب اسی گانو سے چالیس ہزار روپیہ وصول ہوتا ہے اور اس شہر کے دیہات
 پراٹھ میں یونٹس ہول نام ایک غار قریب پاؤ کوں کے لبتا ہے

اس میں لمبر کے پتھر ایسے چمکتے ہیں کہ گویا غار الماس سے مرصع ہے اس کے
 سرے پر پانی کا ایک چشمہ بھی جاری ہے
 اس کا کلند یہ ملک تین سو میل طول اور ایک سو پندرہ میل عرض میں ہے
 باشندے اس کے معہ اون جزیروں کے جو اس کے ملحق ہیں اٹھائیس
 لاکھ ہزار سات سو چتر ہیں اور رقبہ بحساب میل مربع معہ جزائر ملحقہ
 بتیس لاکھ ہزار ایک سو ستر سو میل مربع ہے اس ملک میں بڑی ندی
 کی نامی بھی بارہ میل بہہ کر سمندر میں گرتی ہے فوراً کی نہر جو کاٹ کر
 کلیدی ندی میں ملاتی ہے پینتیس میل طول اور چھ پن فٹ عرض اور
 آٹھ فٹ عمق میں ہے اور اٹھارہ راہ میں جہان ندی اور نالہ حایل ہو گیا ہے
 اس کے اوپر پل باندھ کر گھر کو لگتے ہیں ایک پل کلون نامی ندی پر بنایا گیا
 تین سو چار سو فٹ طول اور ستاون فٹ عرض میں ہے اس نہر میں کشتیوں
 کے اقرارنے اور چڑھانے کے لئے اونٹن لائیں لاکھ تھیں جو ایک سو
 بند ہوتے ہیں لگے ہیں اون کے وسیلہ سے ایک سو چھ پن فٹ اونچے کشتیاں
 اوٹھ کر دوسری ندی میں اتر جاتی ہیں اس ملک میں بڑا پھار
 میں کی نہیں ہے یہ پہاڑ اس شہر کے قریب چار ہزار تین سو فٹ کا ارتفاع
 رکھتا ہے بڑا شہر اس ملک میں ڈبلن ہے صفائی عمارت اور قدامت میں
 بہت مشہور ہے ایک لاکھ پچاس ہزار آدمی اس میں رہتے ہیں

نہر سے یہاں کا بہت مشہور ہے۔ اسی اسکے اس ملک میں گلا سکو کا
شہر بھی بڑا نامی ہے +

ایرلینڈ یہ ملک دو سو پچاس میل طویل اور دو سو میل عرض میں
اس ملک میں بنی۶۵ لاکھ پندرہ ہزار سات سو چوہتر سو رشتہ
اور قبہ بحساب میل مربع تیریس ہزار پانسو میل ہے یہ ملک چار حصوں
منقسم حصہ شمالی اسٹر حصہ شرقی لنسٹر حصہ غربی کنات
حصہ جنوبی منسٹر ان حصوں میں تیس ضلع ہیں اس ملک میں
پچاس لاکھ ہیں مگر دلدل بہت ہی ارن چیل تیس میل طویل اور بارہ میل
عرض میں بہتی ہے علاوہ اسکے اور بہت سی جیلین ہیں آب و ہوا بہت
نہل اور صحت بخش ہے بندرگاہ جہازوں کے بہت مشہور و معروف
ہیں جنگل اس جزیرہ میں بہت کم ہیں اور بعض جاصوف واسطی شکار گاہ
اور لکڑی کاٹنے کی رکھ چھوڑے ہیں اور درخت بان نارجل شاہ لکڑ
بہوج وغیرہ اور بہت قسم کے ہیں جو ہندوستان میں نہیں ہوتی کہیں
میں اکثر غلہ کی اقسام میں گہون چنا مگر جو سرسوں کنگنی زیرہ
وغیرہ ہوتا ہے اور ترکاریوں میں سلیم گوبی سیم چندر پانی
کا پیاز دہنیا پیدا ہوتا ہے اور بہت سی ترکاریاں وہ ہیں جو ہندوستان
میں نہیں ہیں مگر دو قسم کی ہوتی ہے ایک تو بہت چوٹی اس میں

اس درجہ ہوتی ہے کہ اسکی کیفیت کا بیان نہیں ہو سکتا ہی اور دوسری
 قسم کی مچ بہت بڑی گاجر کے مطابق ہوتی ہے اس میں تیزی نہایت کم
 سیوے اور فو کہ جات مثل سیب بھی شہد انہ فندق الوالوجہ
 آگہ بخارا زرد آگہ شفتالو اناس شہوت آگہ رسکترہ نانگی
 لیون اسٹامبری اس بری وغیرہ انواع اتمام کے ہوتے ہیں
 اکثر غراب آگہ ہی پرانی معاش اور اوقات بسری رکھتے ہیں ۴ مویشی
 ان جزیروں کی سب ملکوں سے بہتر ہوتی ہیں اور ان کی پرورش
 وہاں کے آدمی بہت اچھی طرح سے کرتے ہیں پانسور و پیہ تک بہتر فروخت
 ہوتے ہیں ۴ گتے بہت قسم کے ہوتے ہیں زمین کا ٹف
 اور بڈاک کی دلیری مشہور ہے گھوڑے کی بہت قسمیں ہیں اکثر
 مختلف لون کے گھوڑے دور دور کے ملکوں کے ہیں ۴ اہلی جانوروں
 میں سور خرگوش فیل مرغ مرغی بٹک مرغایان کبوتر
 ہوتے ہیں ۴ طیور میں باز عقاب سارس چکور تیتہر چکلی
 کویل بیل آگہ چیل کوتا وغیرہ ہیں شکار کے واسطی صرف خرگوش
 کو مٹری بارہ سنگے اور بلاؤ گلہری ہوتے ہیں ۴ مچھلیاں سمدر میں
 ہزاروں قسم کی تھی وضع اور مزاج کی ہیں ۴ سانپ اسٹاک میں شاذ
 و نادر ہے بلکہ ہنر نہ ہونے کے ہے معدنیات میں لوہا سا لگا جت مانا

پشکری سرمہ پیدا ہوتا ہے اور جادات میں سنگ مرمر سلیٹ ایٹ
 لہنیا باور پکھراج جس چیز سے پنسل بنتی ہے وہ سرمہ کی قسم ہے اور
 وہ اسی رنگ میں پیدا ہوتا ہے کہ کوئلے کی کہان سے زیادہ عجائبات
 میں سے ہے کہ سو ن تک میں کے درمیان میں بلکہ سمندر کے نیچے تک
 چلی گئی ہے یہ مکان قابل دید ہے نہ لائق شنید کوئلہ اس حکمت سے
 نکالتے ہیں کہ بہت عمدہ مکان اور ستون بناتے جاتے ہیں چنانچہ کان
 زمین کے اندر ایک بڑا شہر معلوم ہوتا ہے درمیان کان کے ایک ٹرک
 وسیع نبی ہے اور دونوں طرف مکانات عمدہ و منزلہ معلوم ہوتے ہیں
 اس شہر کے کوئلہ کی گاڑیاں بہری ہوئی گھوڑے کہیں گے کان کے منہ تک لائے
 اور وہاں سے بذریعہ کھون کے باہر نکالتے ہیں سب آدمی مزدور اور گھوڑے
 وغیرہ کان کے درمیان میں رہتے ہیں صرف تو ا کے روز ہوا کہاں تک پہنچتے
 ایک شہر میں ایک ایسا کو ان ہے کہ پانی اور سکا بہت ہنڈا ہے اور کسی
 چیز کی بوشل گندہک وغیرہ کے نہیں آتے ہے مگر جبوقت تہی اوس کوئے
 درمیان میں روشن کر میں پانی اور سکا شل تیل کے جلتا ہے اور جبوقت
 باہر نکال کر جلاوین تو مطلق نہیں جلتا ہے ۴

تجارت کی گریٹ برٹن میں از حد گرم بازار ہے حساب کرنے سے
 تحقیق ہوا کہ وہاں پانچ کروڑ روپیہ کا اسباب خرید ملکوں سے ہر سال

پہنچتا ہے اور یہاں سے پچھتر کروڑ کا اسباب اور ملکوں کو جاتا ہے
 اور ہر سال ایک سو چودہ کروڑ کا اسباب تیار ہوتا ہے چنانچہ
 لباس سوتی سب قسم کے اونٹیں کروڑ روپیہ کی بانات اور اونٹنی
 کپڑے چمڑے کپڑے روڑ روپیہ کے اور گھوڑوں کے ساز پندرہ کروڑ
 روپیہ کے اور گواہ اور فولاد اور تانبہ وغیرہ کی چیزیں پندرہ کروڑ کی
 اور ظروف چینی اور شیشہ اور کاغذ اور زیور چاندی اور سونے کا
 چار کروڑ روپیہ کا بنتا ہے اور یہ سب کام پندرہ لاکھ انسی ہزار ارادی
 بناتے ہیں اور ہر ایک کام کے واسطے مثل کاتنے اور سینے اور
 پروانے اور کپڑا بننے اور روتی تو بننے اور پڑا چھاپنے وغیرہ
 ہر ایک کام خالص کسی قسم کا ہندو عہدوں کے ہوتا ہے اور بعض
 بعض کل کے وسیلہ سے گنہ گہر میں ایک ایک ہزار آدمی کا کام ہوتا
 ولایتی ہر ایک چیز جو بہت عمدہ اور نفیس ہندوستانی شے سے
 ہوتی ہے اسکی ارزانی کا باعث یہی ہے کہ سب کام کاوں کے
 ذریعہ سے ہوتا ہے ۱۷۵۸ء کے کاغذات سے معلوم ہوا کہ ۲۸
 لاکھ پچیس ہزار ستر من سن گریٹ برٹن کو اور ملکوں سے
 روانہ ہوا اور ۱۷۵۸ء میں تینتیس لاکھ چوبیس ہزار آدمی
 انسی من گیا + جس قدر علم کی ترقی ہوتی جاتی ہے اور سید

کاغذ کا بیج زیادہ ہوتا جاتا ہے ^{۱۱} شے ۱۱۳۴ء سے ۱۱۳۵ء تک جو حساب سے
 لکھا گیا اس سے دریافت ہوا کہ ہر سال ^{۱۱} شے ۱۱۳۴ء لاکھ ستائیس ہزار تین سو
 اکیاون من سٹامپی بجیس سیر کاغذ لاکھ تین ہزار ^{۱۱} شے ۱۱۳۹ء سے
 ۱۱۵۳ء تک کے حساب سے معلوم ہوا کہ ہر سال ^{۱۱} شے ۱۱۳۹ء لاکھ تین ہزار
 چار سو ستائیس من ساڑھے سات سیر کاغذ ہر سال بنا اور خاص ^{۱۱} شے ۱۱۵۳ء
 میں ^{۱۱} شے ۱۱۵۳ء لاکھ تین ہزار دو سو پچاسی من ساڑھے اور ^{۱۱} شے ۱۱۵۳ء سیر کاغذ
 غور کرنا چاہیے کہ کس قدر علم کی ترقی ہے اور ہر سال کثرت کاغذ کی بہ
 نسبت سال گذشتہ کے زیادہ ہوتی جاتی ہے ۴

ریلوے یعنی آہنی سڑک کا گریڈ برٹن میں بڑا سامان اور کارخانہ ۴
 مختصر ذکر اسکا ہی کیا جاتا ہے ابتدا اسکے اجرا کی یہ ہے کہ ^{۱۱} شے ۱۱۳۴ء میں
 انچسٹر اور لیور پول شہر درمیان میں ایک نہر کھودنے کی تجویز ہوئی
 اسکا موجب برج ڈائر صاحب ملک فرانس کا رہنے والا تھا اور جس
 برائڈلی صاحب نے اس نہر کے راہ کا نقشہ مرتب کیا اکثر اشخاص نہر
 کھودنے اور اسکے جاری کرنے کو ایک کار و شوار گزار سمجھتے تھے
 غرض جب کل نہر کھد چکی اور صرف پانی چھوڑنا باقی رہا اور سو قصب
 خاص و عام جمع ہوئے جب پانی چھوڑا گیا اور بخوبی روان ہوا ہر ایک
 شخص اونکی تعریف اور تحسین کرنے لگا اس نہر کے سبب تجارت کی

نہایت درجہ گرم بازار سی ہوئی اور مانچسٹر اور لیورپول کے درمیان
 تجارت کی اس قدر ترقی ہو گئی کہ روزمرہ سیکڑوں کشتیوں میں
 اسباب و امانہ ہوتا تھا اور پیراقتی رہتا تھا اس سبب سے سودا گروں کو بڑی
 وقت اور تکلیف پہنچی تھی آخر الامر انہی سڑک بنانے کی تجویز ہوئی اس
 امر عظیم کے انجام کے واسطی جارج اسٹون صاحب انجینئر مقرر ہوئے
 اور سڑک انہی اپنی تجویز سے بنائی اور ایک شہر اس مضمون کا جاری کیا
 کہ جو شخص خانہ گاڑی بنائے اور وہ امتحان کے وقت درست رہے
 تو پانچ سو روپیہ قیمت گاڑی اور پانچ سو روپیہ کا انعام پاویگا چنانچہ وہ شخص
 اپنے اپنے طور پر دو گاڑیاں تیار کیں اور ۶- تاریخ اکتوبر ۱۸۲۹ء کو
 امتحان گاڑیوں کا مقرر کیا گیا اس روز ہزار ہا آدمی واسطی دیکھنے
 اس تماشا کی عجیبے فراہم ہوئے غرض امتحان میں دونوں گاڑیاں
 ناقص ہوئیں اور اسٹون صاحب نے جو اپنی تجویز سے گاڑی بنائی تھی
 وہ سب طرح سے درست ہی عرصہ ایک گھنٹہ میں ایک سو بارہ من چھو
 اونیس میل کھینچ کر لگیتی ناظرین میں سے ہر ایک آدمی صاحب مذکور کی
 راستی پر تحسین اور آفرین کرتا تھا شہر مانچسٹر اور لیورپول کے درمیان
 چودہ کوس کا فاصلہ ہے جب اسکے درمیان غرابہ دخانی جاری
 ہوتے ایک ہزار دو سو سا فر روزمرہ جانے لگے اور یوٹائیوٹا

ترقی ہونے لگی چنانچہ ۱۸۳۵ء میں چار لاکھ تہتر ہزار مسافر روانہ ہوئے
یہ شہر ایک کڑوڑ روپیہ میں تیار ہوئی بعد ازاں ہی شہر کے ہر ایک شہر کے
رئیس شہر آہنی بیٹے کی درخواست کرنے لگے ۱۸۳۵ء میں دانا
لندن سے برمنگھم شہر تک سب شہر آہنی بنی بعد لندن سے
برسٹل تک تیار ہوئی اور پھر مانتھسٹر سے برمنگھم تک تیار ہوئی جو
شہر لندن سے مانچسٹر تک ہے معہ دیگر شہروں چھوٹی چھوٹی منسلک
جنگا مجموعہ دو سو پچاس کوس طول میں ہوگا ان سب میں پچھل کڑوڑ
روپیہ صرف ہوا جو شہر لندن سے برسٹل کو جاتی ہے اور سپر کی
پچاس کوس گاڑی چلتی ہے اور اوپر اس قدر تیز مسافت طی کرنے کا
یہ باعث ہے کہ اوزر شہر کون پرلوہے کے پتھر چسپا چلتا ہے
چارفٹ ساڑھی آٹھ انچہ کے فاصلہ پر جڑے ہیں اور برسٹل والی
شہر پر ساڑھی سات فٹ کے تفاوت سے پتھر لگے ہیں اور شہر کو
یہ سبب تنگ ہونے لگی ہے کہ جس پر چسپا چلتا ہے گاڑی بخوف
اولٹ جانے کے تیز نہیں چلاتے ہیں اور جس شہر کے پہیوں کا راستہ
چوڑا ہے اوپر گاڑی جلدی سے چلاتے ہیں کیونکہ اوپر گاڑی کے
اولٹ جانے کا خوف نہیں ہے گریٹ برٹن میں ۱۸۳۶ء میں دو
ہزار چھ سو پچاس تک آہنی شہر تیار ہوئی اور اس کے

بنانے میں ڈیڑھ سو کڑور روپیہ خرچ ہوا ابتدائی سہ ماہی تک جو
 سڑکین کل ملک میں تیار ہوئیں اور ان میں سے چھ ہزار بانوی
 میل دوہری سڑکین ہیں یعنی آٹھ اور جانے کے واسطی جدا کا نہ
 ہیں اور ایک ہزار باسٹھ میل تک اکہری سڑکین تیار ہوئیں اور یہ
 سب سڑکین شامل ہو کر چودہ ہزار ایک سو چالیس میل یعنی ہوتی ہیں
 اور ان کے سوا جو ان سڑکوں کی شاخیں ہیں وہ چار ہزار میل میں
 ہیں یہ سب سڑکین عرصہ پچیس سال میں تیار کی گئی ہیں اور تین سو
 اڑیشتھ کڑور روپیہ صرف ہوا ہے اور ان سڑکوں کے واسطی
 جو سڑکین کہودی گئی ہیں جسکا مفضل ذکر آگے آویگا ان سب کا
 مجموعہ شتر میل ہے اور پچیس ہزار پل سب آہنی سڑکوں کو سیدھا
 اور راست لیجانے کے واسطی بنائے ہیں فردور اس سڑک پر شیا
 لگائی گئے اور جس قدر زمین اور فردورون نے اس سڑک کے
 واسطی کہودی وہ از روئی حساب کے ایک سو چاس کڑور فٹ
 مکعب ہے اور جس قدر گاڑیاں دفانی چلتی ہیں وہ ایک لاکھ پچاس ہزار
 اگر کل گاڑیاں برابر مسلسل شامل کیجاویں تو پانسو میل تک پہنچیں اور
 انجن یعنی خاص دہوتیں کی کلین خلی قوت سے گاڑی چلتی ہے
 وہ پانچ ہزار ہیں اور انجن کی قیمت مع اس گاڑی کے حصیر وہ لگی ہے

ہینسل ہزار روپیہ کی ہے اور ہر ایک انجن کے پیچھے دو دو سو
 گاڑیاں باندھتے ہیں اور وہ گاڑی ایک ہزار روپیہ کی قیمت کی ہوتی
 سارے انجن یعنی کلون میں اور گاڑیوں میں سبھی ۲۵ کروڑ روپیہ
 زیادہ صرف ہوا ہی اور تمام ملک میں دو ہزار چار سو سو لاکھ مقام
 نہایت مالیشان گاڑیوں کے قیام کے واسطی ڈاک خانہ کے
 طور پر بناتی گئے ہیں اور نوے ہزار چار سو نو آدمی اسکے بندوبست
 اور انتظام کے واسطی مقرر ہیں ۴۰ جلانے کے واسطی اکیس سال میں
 پانچ کروڑ پچاس لاکھ میں تہہ کا کوئلہ صرف ہوتا ہے اور ہر مہینے
 جو گھنٹہ کا ساٹھان حصہ ہے بخارات بنانے کے واسطی ۵۶۰
 من پانی صرف ہوتا ہے اس نلی میں جبیر گاڑی کا پینا چلتا
 چہہ کروڑ من لوہا صرف ہوا ہی اور جس لوہے سے وہ نلی جڑی
 گئی ہے وہ دو کروڑ من خرچ ہوا ہے ۴۰ دو کروڑ ساٹھ لاکھ شہتیر
 جنین لوہا جڑا گیا ہے سڑک میں لگے ہیں ۴۰ اور جو کہ شہتیر اکثر گل
 جاتے ہیں اس نلی ہینسل لاکھ شہتیر ہر سال اور صرف ہوتے ہیں
 ان شہتیروں کے لئے تین لاکھ درخت زیادہ ہر سال کاٹے جاتے ہیں
 ۵۰ لاکھ میں سب آہنی سڑکوں پر تین کروڑ ہینسل لاکھ سافر روانہ ہوتے
 اور محصول مسافروں سے تین کروڑ ستانوے لاکھ روپیہ اور محصول اسباب

دو کروڑ تیس لاکھ روپیہ وصول ہوا شہداء میں ان سڑکوں پر شاگردوں
 سے زیادہ آدمی روانہ ہوئی اور بابت محصول مسافروں کے چھ کروڑ چار
 لاکھ روپیہ اور چھ کروڑ سینتالیس لاکھ روپیہ اسباب سے وصول ہوا ۴۴
 شہداء میں گیارہ کروڑ مسافر سے زیادہ روانہ ہوئے ہر روز سب
 سڑکوں پر تین لاکھ آدمی چلتا تھا نو کروڑ سترہ لاکھ روپیہ مسافروں
 اور گیارہ کروڑ چار لاکھ روپیہ اسباب سے حاصل ہوا اور شہداء میں
 بیس کروڑ روپیہ مسافروں اور اسباب کے ذریعہ سے لیا گیا۔
 یہ جو عوام الناس شہر کرتے ہیں کہ دخانی گاڑی پر چلنے سے صدہ
 پہنچتا ہے اور نقصان جان ہوتا ہے یہ امر محض غلط ہے شہداء میں
 ستر لاکھ آدمیوں میں سے کسی اتفاق سے ایک مر گیا تھا۔

آہنی سڑکوں کی سڑکیوں کی کیا

اس سڑک کی سڑکین عجیب وضع اور طرز کی ہوتی ہیں اور اکثر ایسی بلند
 اور وسیع ہوتی ہیں کہ اون کے درمیان دو سڑکین آنے اور جانے کی
 بنی ہیں اگر پہاڑ میں سڑنگ لگانی ہوتی ہی تو اوس پہاڑ کو صرف تراشتے
 اینٹ وغیرہ سے چھنے کی ضرورت نہیں ہوتی ہے بعض اوقات بڑے
 بڑے ریتوں کے ٹیلوں میں سڑنگ لگانی ہوتی ہے اوس حالت میں
 بڑی دقت اور سرج واقع ہوتا ہی کیونکہ ریت کی مٹی کہو دینے میں

اکثر گر پڑتی تھی اور سکے بنانے کے واسطی بڑی بڑی کارگیری علم تعمیر کی
 اور سین خراج کیجاتی تھے اول مرتبہ ایک سترنگ نوکوس طول میں نصف
 لیجانے کے واسطی شہر برج واسطی کی لارڈ ڈیوک صاحب نے بنائی تھی
 اور سکے تیار ہونے میں اٹھارہ لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا آہنی ٹکڑوں
 کے سترنگین بہت وسیع اور کثادہ ہوتی ہیں اور اسی سبب سے ان کے
 بنانے میں بہت روپیہ خرچ پڑتا ہے ۴۰ ایک سترنگ متصل دارا
 لندن کے برقم روس کے ٹیلہ کے قریب بارہ سو پچاس گز آہنی گز سے
 طول میں بھی اور سکے بنانے میں چالیس لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے
 صرف اور سکے منہد کی محراب میں جو سترنگین بناتی تھی شتر ہزار روپیہ
 لگاتے اس سترنگ میں چار سترنگین ہیں دو مسافر کی گاڑی آنے
 اور جانے کے واسطی اور دو بار برداری کی گاڑی کے لئے اکثر صاحب
 اس گمان سے کہ سترنگوں کے درمیان کی ہوا فاسد ہوتی ہوگی
 دھانی گاڑی پر سوار ہونے سے انکار کرتے تھے ۴۰ سترک آہنی کے ہتھکڑوں
 واسطی ثبوت اس امر کے کہ نقصان ہوا کا سترنگ کے اندر سے یا نہیں ایک
 کٹیشی حکیم اور دانشمندوں کی مقرر کی اور سب اہل کیٹیشی نے متفق
 اللفظ بیان کیا کہ سترنگ کے درمیان میں ہوا کے جانے سے کسی طرح کا نقصان
 اور ضرر نہیں ہے بلکہ سترنگین بہت مستحکم اور ضرورت ہوتی ہے

ان کے درمیان میں گھاس کیٹ کے ذریعہ سے جو ایک قسم کے بنجارے
 ہوتے ہیں روشنی رستی ہی ۴۰ ایک سڑک ڈیڑھ پہاڑ میں چشمہ شیفیلڈ
 کے درمیان واقع ہے ڈیڑھ کو س طول میں صی تمام سڑکوں آہنی
 سڑکوں میں اس سے زیادہ کوئی سڑک نہیں ہے ۴۰

دخانی جہازوں کا بیان

دخانی جہازوں کا تذکرہ بھی نہایت دلچسپ ہے مختصر حقیقت حال اسکی یہ
 کہ ۱۸۷۰ء میں شہر لائیس میں ایک فرانسیسی امیر جس کا نام جوزف آرتی تھا
 دیہات میں کی کل تیار کر کے جہاز چلانی کی کوشش کرنے لگا مگر اس زمانہ میں
 مقتضائی وقت سے وہ تدبیر کا گر نہیں ہوئی ۱۸۷۶ء میں اس کو معلوم ہوا
 کہ شہر تریو کے ایک کاریگر نے میرے ایجاد سے واقف ہو کر سرکار سے
 دخانی جہاز بنانے کا پروانہ حاصل کیا ہے جو فراتی صاحب نے اپنی اس ایجاد
 کے استحقاق کی نالاش کی مگر کسی حاکم نے نہ سنا اسی عرصہ میں ایک
 صاحب فٹن نامی نے اس ایجاد کی خبر پا کر جہاز بنانا شروع کیا پھر اس
 کاریگر نے جس کو سرکار سے پروانہ جہاز بنانے کا ملا تھا فٹن صاحب کی کام
 بند کرنی کی درخواست کی سرکار سے جواب ہوا کہ فٹن صاحب کا غرض
 ملک امریکا میں جہاز رانی کا ہی اس صورت میں تھا کہ کچھ نقصان نہیں
 پیدا ہوا ان مقام و سونٹوں صوبہ و مضر تیس ملک اسکاٹلینڈ میں ایک

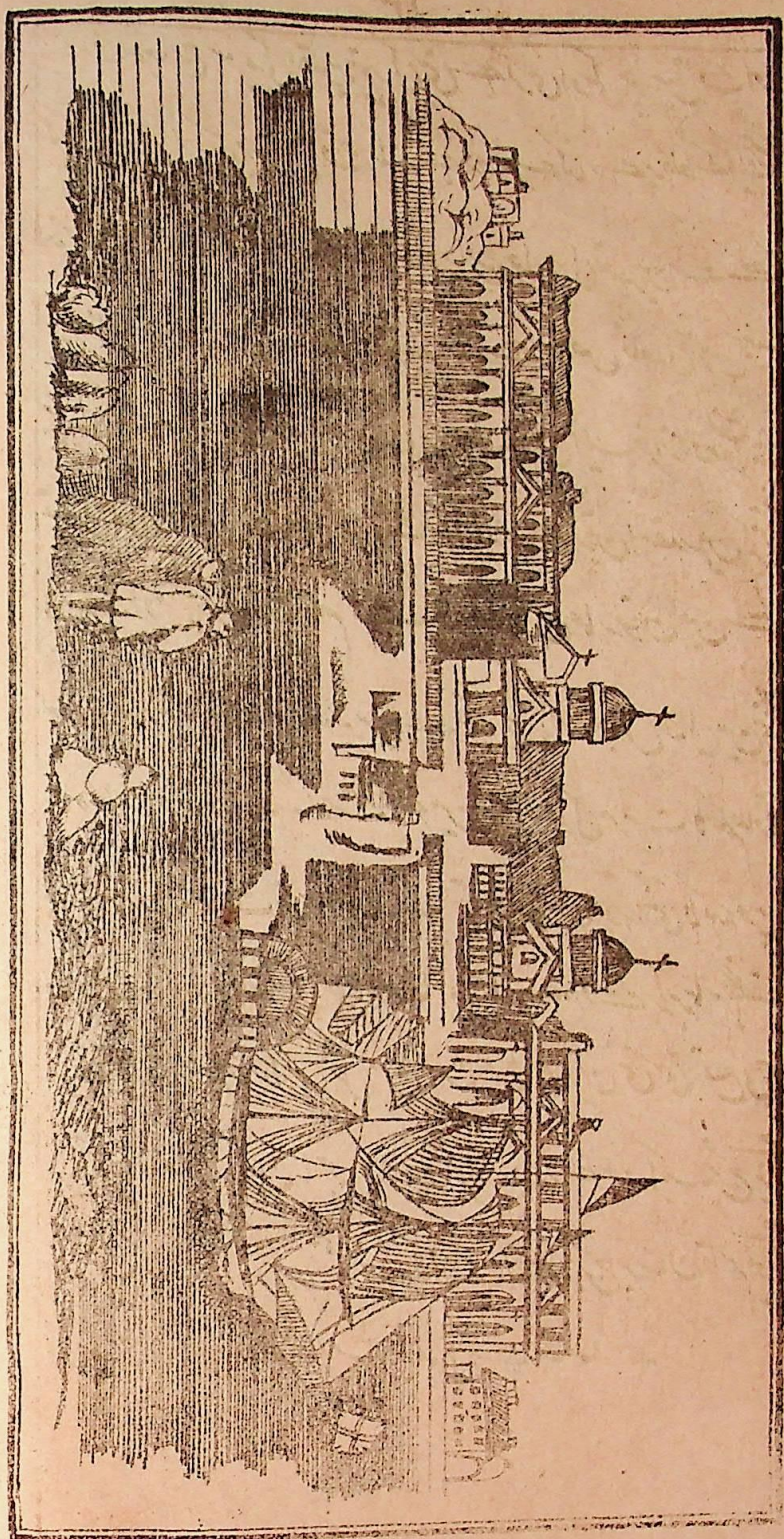
امیر شہزادہ صاحب فی بحضور حکام وقت گذارش کی کہ جہاز بذریعہ
 بہاپ والی کل کے چلا جاوے حاکم وقت نے اس تدبیر کو قبول فرمایا
 مگر صاحب شریک اون کا اوستاد ٹیکر صاحب بھی تھا ٹیکر صاحب ایک روز
 اپنے ہم مکتب ساٹنگٹن صاحب کے پاس گیا اور یہاں سوقت بہاپ والی کل کی
 گاڑی بنانے میں مشغول تھا ساٹنگٹن صاحب نے ٹیکر صاحب سے کہا کہ اگر
 تمہاری تجویز سے دخانی جہاز رانی کی کل بنائی جاوے تو یقیناً درست
 ہو وی آخر الام ٹیکر صاحب اور ساٹنگٹن صاحب کی اس تدبیر سے
 ایک کل بنی اور مقام ولسونٹن کی چیل مین ایک ایک بجے مین
 لگاتے گئی اسکے وسیلہ سے گھڑی بہرین بحر اشرافی کو کس روانہ ہوا
 بعد اسکے ساٹنگٹن صاحب نے ایک عہد جہاز دخانی بنا کر ۱۹۰۹ عیسوی
 مین چیسٹرن دسمبر کو اوسے نضرین چلایا وہ فی گھڑی ساٹھ تین کوں میں منظر
 پھر ۱۹۰۹ عیسوی مین صاحب مذکور نے لارڈ ڈنڈس صاحب کے
 حکم سے ایک ناؤ دخانی بنائی وہ بھی بخوبی روان ہوتی ۱۹۰۹ عہد مین کلار
 ناؤ بنائی مگر بسبب گرانباری کل کے وہ ناؤ ٹکر کہا کر ڈوب گئی اسکے
 بعد جہاز دخانی ۱۹۰۹ فٹ طول مین اور ۸ فٹ عرض مین بنایا
 مگر وہ بسبب وسعت کے بہت آہستہ روان ہوا فلٹن صاحب
 لکھ اسکے ٹنڈ مین ساٹنگٹن صاحب کے پاس گیا اور سب کے مین کل

بنانے کی حاصل کیں چنانچہ سنگٹن صاحب نے فلٹن صاحب کا احوال
 اس صورت سے تحریر کیا ہے کہ فلٹن صاحب میرے پاس آیا اور بعد
 بچا اور سی مراسم تعظیم اپنا نام ظاہر کر کے مجھے کہا کہ میں شمالی امیر کا
 واسطی سیکھنے دھانی کل جہاز کے آپ کے پاس آیا ہوں اور جب تک
 اس تدبیر کو آپ سے حاصل نہ کروں واپس نہ جاتوں گا آپ کے پاس اٹھا
 ملک امیر کا کے آدمیوں کو بڑا فائدہ ہوگا اور میں وہاں جا کر جہاز چلاؤں گا
 فلٹن صاحب کی اس گفتگو کے بعد میں نے اس دھانی کل میں آگ سٹکا کر
 جہاز دھانی کو نہر میں روانہ کیا اور دو کوس پکا کر واپس آیا فلٹن صاحب
 جو معہ چند صاحبوں کے جہاز میں سوار تھے بہت متعجب ہوئے اور مجھے
 دریافت کیا کہ اگر آپ اجازت دیوں تو اسکے مدارج اور حقیقت میں لکھوں
 میں نے اجازت دی اور میں نے سب تدبیریں قلمبند کیں فلٹن صاحب نے لڑ صاحب
 کی ترکیب اور بیل صاحب کے نقشوں سے بہت فائدہ حاصل کیا اور پھر ایک
 ناقص جہاز دھانی خود بنایا بیل صاحب نے خیال کیا کہ جس چیز کے بنانے میں
 رفاه خلافت اور بخوبی نفع حاصل ہوا اس سے باز رہنا خلاف عقل ہے
 لہذا اسکی تدبیر غیر ملکوں میں ضرور کرنی چاہئے بیل صاحب فوراً شہر
 کلاسکو کو گیا اور وہاں ایک جہاز چالینٹس فٹ لینا اور ساڑھے بیس فٹ
 چوڑا بنایا اسکی بناوٹ اور ساخت بہت سادہ اور مضبوط تھی اور

بہت جلدی چودہ کوس تک چلا جایا کرتا تھا جب فلٹن صاحب کو اس
 جہاز کی روانگی کی خبر پہنچی اس وقت بولٹن صاحب اور ڈاٹ کے نام سے
 دھانی جہاز تیار کر کے شہر عام میں دریا سے ڈسٹن میں چلایا اور سرکار
 بھی اس مضمون کا پروانہ حاصل کیا کہ صوبہ نیویارک میں بھی فلٹن صاحب
 جہاز چلانے کا مختار ہے اور اسی شبہ میں اسٹون صاحب اور اس کے
 بیٹے نے جہاز دھانی بنا کر اور صوبوں میں چلائے اس وقت سے تمام مندر
 اور دیاتوں میں جہاز دھانی چلنے لگے ناواقف آدمیوں نے جب ان
 جہازوں سے دھواں اور آگ نکلتے دیکھی نہایت خوف اور دہشت
 کہاتے تھے جہاز رانی کے قواعد اگر بیان کئے جاویں تو ایک بڑی
 کتاب علیحدہ تیار ہووے ملک انگلستان کو اس سے بڑی زینت اور
 منفعت حاصل ہے تجارت کو اس سے اس قدر فائدہ ہے کہ جس کا
 بیان کرنا مشکل ہے اور جب قدر جہازوں کے کارخانے کڑوڑ ہارویہ کے
 سرکار انگریزی کے یہاں ہیں کسی دوسری ولایت میں نہیں ہیں یہاں
 ہزار اور لاکھ روپیہ تک کی قیمت کے ہوتے ہیں اور ساخت اور طرز کی
 نہایت خوبصورت اور نئی نئی انداز اور وضع کی ہوتی ہے فوج جہازی
 اور اون کے افسروں کی وردی اور قواعد جدا گانہ ہیں جہازوں پر
 توین بڑی بڑی چڑھی رہتی ہیں کیونکہ اکثر سمندر میں جہازوں کی لڑائی

بہت رہتی ہے بڑے بڑے دھانی جہازوں کے ہمراہ چھٹی چھٹی آشتیان
 دھانی ہی ہوتی ہیں ہر ایک جہاز کا نام اور اسکے اوپر کشتان علیٰ ہوتا ہے
 اگر یہ امر نہ ہو تو شناخت اور قیصر ایک جہاز کی دوسرے جہاز سے ہرگز نہ ہو سکے
 جس وزن کوئی دھانی جہاز نیا بنکر دریا میں روان ہوتا ہے اس روز بہت
 خوشی ہوتی ہے تعمیر ہی جہازوں کی مختلف ہوتی ہے اور یہ امر بنانے
 اور ساخت کے اوپر منحصر ہی لوبا ہی ان میں سیکڑوں ہزاروں میں خرچ ہوتا
ونڈ یہ ایک قلعہ ہے دارالسلطنت لندن سے مغرب کی طرف
 گیارہ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے اور اس شہر کا نام ونڈسبرگ ہے اس میں آٹھ ہزار
 آدمی رہتے ہیں اور شہر کی ہی نام سے قلعہ موسوم ہے آٹھ سو برس کا حصہ
 گذرا کہ شاہ انگلستان ولیم اول نے اس قلعہ کو بنوایا یہ ایک ٹیلہ پر
 واقع ہے یہاں سے گردنوارح کے مقامات دور دور تک نظر آتے ہیں
 اس جگہ کو بب دکلش اور پرفضا ہونے کے ہر ایک بادشاہ نے اپنی سکونت
 کے واسطی اختیار فرمایا سات سو برس تک انگلستان کے ہر ایک بادشاہ نے
 اس میں سکونت رکھی قلعہ کے متصل ایک بڑا رقبہ ہے جس کے احاطہ کا دور رسا
 سات کوس کا ہے اس میں چند محل بہت عمدہ اور حوض اور چیل واقع ہیں
 رقبہ سے قلعہ کے دروازہ تک بڑی وسیع سڑک تین میل تک بنی ہی دونوں
 طرف درخت میں داربر بہاں لگے ہیں قلعہ کے درمیان میں ایک ٹیلہ پر

بادشاہ جارج سویم کی تصویر تپہ کی بنی ہے کرسی اوسکی چونتیس فٹ اور
 گھوڑا سوار کے چھتیس فٹ بلند ہے دوسرے کنارے پر قلعہ کے ایک برج
 خوش قطع معہ پہاگ خوش نما شاہ جارج چارم کی تعمیر میں سے ہے یہ
 برج خاص بادشاہی گدگاہ کے لئے مقرر ہے خاص قلعہ کی زمین وسعت
 بیس بیگمہ میں ہے اور تین حصوں پر منقسم ہے ایک فراز دوسرا شیب
 تیسرا ہموار اس میں بادشاہی محل کے سوا اور عمدہ عمارتیں اس قدر ہیں کہ تین
 اونٹ آدمی بفرغت تمام رہ سکتی ہیں ان عمارتوں میں سے
 بعض عمارتیں قدیم کئی سو برس سے تعمیر ہیں اور بعض حال میں بنی
 شاہ جارج ولیم چارم نے ۱۶۹۷ء میں تمام قلعہ کی مرمت کا حکم صادر فرمایا
 چنانچہ مرمت عمارت قدیم اور صرف تعمیر جدید میں چوراسی لاکھ روپیہ
 صرف ہوا اس قلعہ میں جو بادشاہی محل ہے اوسکے برابر تمام انگلستان
 میں کوئی مکان نہیں اس محل میں عمدہ عمدہ عمارتیں نئی نئی تعمیر ہوئی ہیں
 گویا تمام عمارتوں کا مجموعہ ہے محل کے وسط میں ایک برج بنا ہے
 جسوقت ملکہ اس قلعہ میں تشریف لاتی ہیں اوس برج پر نشان قائم ہوتا ہے
 اور بہت تکلف اور آرائش ہوتی ہے ۴ ۴ ۴ ۴ ۴



گرین وچ

گرین وچ ایک مختصر سا شہر دارا السلطنت لندن سے سات کوس کے فاصلے پر
 دریا جنوب سے مشرق کی سمت دریائی ٹیمس کے کنارہ پر واقع ہے اس
 شہر میں اسپتال بڑا نامی بھی یہ قدیم محل بادشاہی سے شاہ جارج دوم کے
 عہد حکومت میں یہ محل بے مرست پڑا تھا اس واسطی شاہ
 موصوف نے حکم دیا کہ یہ مقام منہدم کر دیا جاوے اور اسکی جگہ
 دوسری عمارت تعمیر ہووے حسب احکم شاہ موصوف کے یہ حکم
 معمار کے اہتمام سے شمالی اور مغربی حصہ تیار ہوا بادشاہ بطریق تفریح کے
 گاہ گاہ وہاں جایا کرتے تھے شاہ ولیم تیسرے کی ملکہ نے بادشاہ سے کہا
 کہ ملاح جہازی جو ضعیف اور ناتوان ہو گئے ہیں اونکی سکونت کی واسطی
 ایک مکان مقرر کیا جاوے آخر الامر حسب تجویز کرستفرین صاحب
 گرین وچ کا بادشاہی محل بہت معقول وضع کے ساتھ وسیع بنایا گیا
 بادشاہ فی بیس ہزار روپیہ سالانہ اسکے اخراجات ضروری کے واسطی دیا
 اور امیرون فی انسی ہزار روپیہ بطریق چند کے واسطی پرورش ماحون
 ضعیف کے دیا تیسری جون ۱۶۹۹ء کو اس عمارت کی بنیاد ڈالی گئی اور دو
 برس کے عرصہ میں تیار ہوئی صاحب مذکور نے بنظر ثواب اور خوشنودی
 بادشاہ کے بلا اجرت اسکا اہتمام کیا مگر نہ آخر تک یہ اسپتال ملاحوں

سکونت کے واسطے مقرر نہیں ہوا تھا بادشاہ فی ایک قانون جاری کیا
 کہ سب ملاہوں کے مشاہرہ میں سے چار آنہ وضع کر کے اسپتال کے
 اخراجات میں شامل کئے جاویں اور اس زمانہ سے اب تک اکثر انگریزوں نے
 بہت سارے یہ مرضیوں کے صرف کے واسطے دیا یہ اسپتال چار مربع
 عمارتوں پر مشتمل ہے اور جس بادشاہ یا ملکہ کی زمانہ میں بنی اور یکے نام
 موسوم ہے چنانچہ مغرب کی عمارت شاہ چارلس کے نام اور شمالی ملکہ این کے
 اور جنوب کی شاہ ولیم اور شہ تر کی ملکہ مری کے نام سے موسوم ہے
 اس میں ایک گرجا جسے ٹوارٹ بادشاہ کا بنوایا ہوا ہے اور اسکے مقابل
 ایک دیوانخانہ بڑا وسیع ہے اسکو ستر جس تھارن ہل صاحب نے
 اپنے ہاتھ سے منقش کیا ہے اور دیواروں پر بہت عجیب و غریب تصویریں
 جہازی لڑائیوں اور میر سجروں کی کہنچیں ہیں تین ہزار رطل کے قریب یہاں
 رہتے ہیں خوراک اور پوشاک بادشاہ کی یہاں سے ملتی ہے ایک حکم
 اور زایب حکم اور دیو پادری اسکے انتظام کے لیے مقرر ہیں اور ایک مدرسہ
 بہت بڑا جاری ہے جس میں ابتدائے سے لے کر تک چار ہزار لڑکوں نے
 تعلیم پا کر سند لیاقت حاصل کی ۴۴ ۴۴ ۴۴

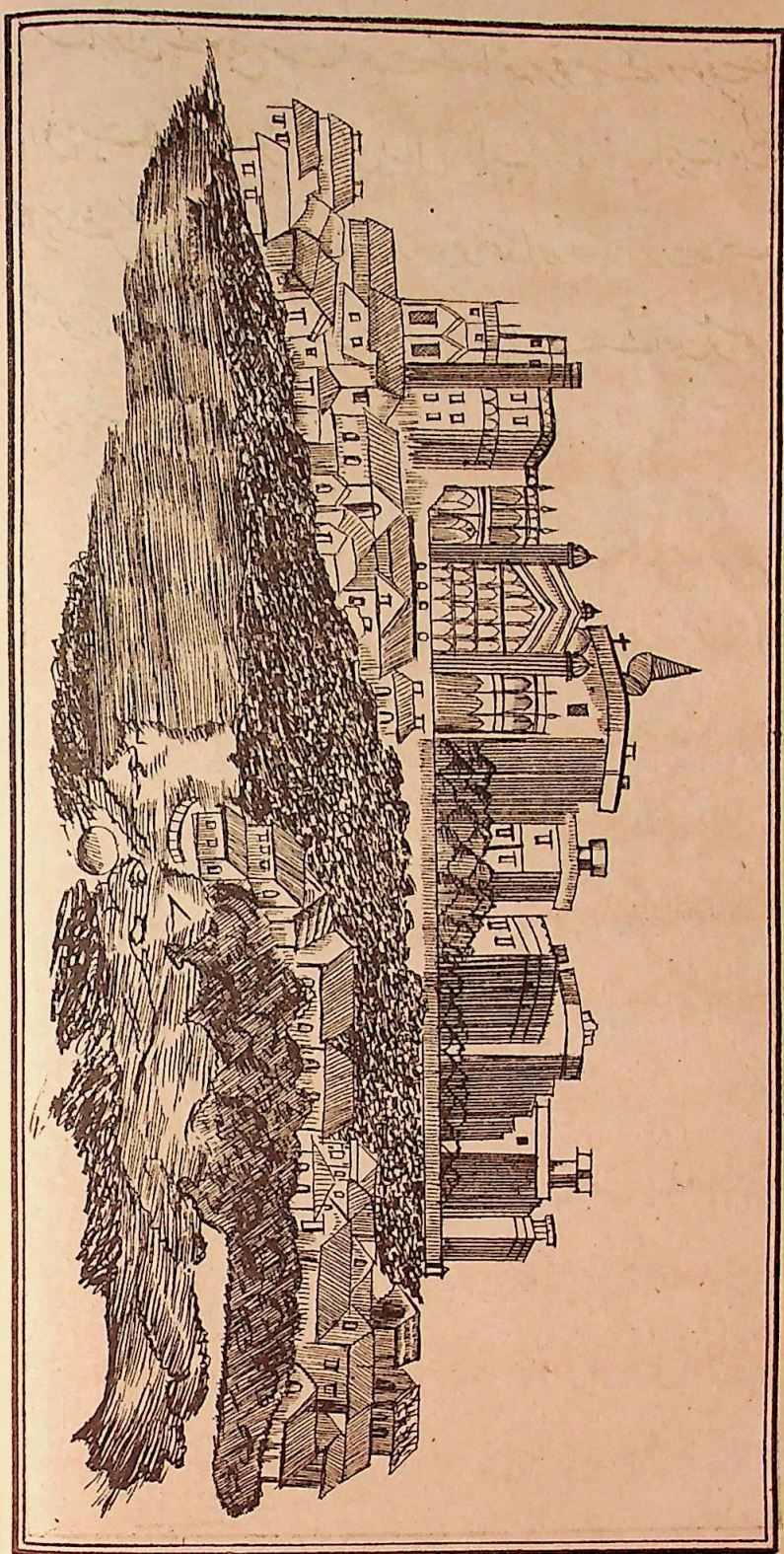
فہم سٹھوس

یہ مکان چہرہ سو بیگم کی وسعت میں درمیان ایک قہر کے بلند ٹیلہ پر واقع ہے

اس مقام میں درخت اور حیوانات عجیب و غریب پائے ہیں۔ انگلستان کے
 نقشوں میں ہر ایک سمت کا بعد اسی مکان کے نصف انتہا سے دریافت
 کرتے ہیں اس مکان کے بتے کا سبب یہ تھا کہ تہذیب اور رشتہ عزمین جہاز
 کی اس قدر کثرت ہوتی کہ سمندر میں شرقی اور غربی فاصلہ دریافت کرنا ضرور پڑا
 بعض شخصوں کی یہ راسخ ہوتی کہ جہاز کے روانہ ہونے سے پیشتر ستاروں
 کی گردش چاند کے درمیان مقرر کیجاوے تو اسکے ذریعہ سے جہازوں کا اصل
 مقام دریافت ہو جا کر لگایا کیونکہ سفر دریائی میں جہت ثابت ناخدا ثابت ستاروں
 کسی سمت اور فاصلہ پر دیکھنے کافی الفور دریافت کر لیا کہ لندن کا سوتلہ
 گنٹھ بجے ہیں بعد ازاں دہرم گھڑی میں جہاز کے جو فرق معلوم ہوا اسکے
 بموجب فاصلہ دریافت ہووے چنانچہ ایک فرانسیسی شخص نے اسلئے عمر
 بادشاہ پارکس سویم کی خدمت میں تدبیر مذکورہ بالا کی گزارش کری اور
 نے چند عاملوں کو اس امر کی تحقیقات کے واسطی امور فرمایا فلیم اسٹڈ صاحب
 جو بڑا عالم اور ہیئت دان تھا بادشاہ کے حضور میں عرض کی کہ چاند کے مقامات
 کی جو فہرست موجود ہے اس قدر غلط اور ناقص ہے کہ اس تدبیر کا نیا انتخاب
 ہونا غیر ممکن ہے اور ستاروں اور ثوابت کی موقع بھی ابھی تک درست
 نہیں ہوتی ہیں بادشاہ فی ان وجوہات پر خیال کر کے صاحب مسطور کے
 عذر کو قبول فرمایا اور بنظر رفع قباحت مذکورہ بالا اور ترقی علم جہاز رانی

اور ہیئت کی جو جہاز سے متعلق ہے حسب تجویز فلیم ^۱ صاحب گکین مریج
 میں رصد کی تعمیر کرائی اور فلیم ^۱ صاحب کو مٹا ہوا ایک ہزار روپیہ لاندہ
 اوسکا اہم مقرر فرمایا بادشاہی فرمان اور اسوقت کے کتبہ مکان سے یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ مقصد اور علت غائی اس مکان کے بنوانے سے یہ تھی کہ ایک
 جگہ کا بعد مشرقی اور مغربی اور شمالی اور جنوبی بخوبی دریافت ہووے
 اور جہاز رسانی کو ترقی ہووے اس مکان کے واسطے جو آلات علم ہیئت کے
 موجود تھے وہ ملکیت بادشاہی نہ تھی فلیم ^۱ صاحب اپنے آلات بنائی ہوئے
 کام میں لایا صاحب موصوف فی ۱۰۹ جولائی ۱۸۹۰ء میں اس مکان میں سکونت
 اختیار کی اور کوشش اور جدوجہد سے تیرہ برس کے عرصہ میں سب
 آلات تیار کئے اور نظام فلکی کا بھی بندوبست ہو گیا دو برہن میں حساب
 وغیرہ کے واسطے درجہ مقرر کئے ایک دہرم گھڑی ایسی استعمال میں
 لاتے تاکہ اسوقت کو جب زمین سیارے ظاہری اور بنیہ حرکت کے
 موافق دو برہن کے منظر سے گذرین قلمبند کرے اور ثوابت کے بعد اور
 فاصلہ کی پیمائش کرے ^{۱۹} شماع میں صاحب موصوف فی دنیا
 انتقال کیا اور ڈاکٹر ہالی صاحب اوسکا جانشین مقرر ہوا صاحب مذکور
 کے چہرہ برس کے مرنے کے بعد اونیکی تصنیف کی ہوئی کتاب میں علم
 ہیئت کی مطبوع ہوئیں اور تصنیفات میں سے تین سو دس

ستاروں کے موقع بہت صحت کے ساتھ مرقوم کئے اور سو قس
 اہل ہیئت اسکے مطابق سال بسال آفتاب اور ماہتاب اور ستاروں کی
 گردش کا حساب کرنے لگے اور جو قواعد اور اصطلاحات صاحب
 مذکورۃ الصدر نے مقرر کئے ہر ایک اہل ہیئت نے ان کو تسلیم
 اور بہت تہوار رکھا



شترہ ڈاک کا بیان

جو کہ شترہ ڈاک کا یہاں بھی بہت اچھا سے لفظ اسکا مختصر حال لکھا جاتا ہے
 یہ حال مفصل اور شرح نہیں معلوم ہوتا کہ ملک گریٹ برٹن میں عوام الناس کے
 خطوط رسائی کے لئے کسوقت سے ڈاک جاری ہوتی مگر ظاہر اس حد تک ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانہ میں لنکاسٹری اور پورک میں تخت نشینی کے
 بابت لڑائی ہو رہی تھی ہر کارہ ڈاک گھوڑوں پر سوار ہو کر خط پہنچاتی تھی اور
 گھوڑوں کے بدلنے کا دستور نہ تھا غرض یہ طریقہ مدت تک جاری رہا
 عرصہ دو سو برس کا گذرا کہ اوس زمانہ میں سرکار کی طرف سے گھوڑے اور
 پیادہ کی ڈاک مقرر نہ تھی لیکن بادشاہ ایڈورڈ ثانی کے عہد میں بہت آدمی
 اپنے گھوڑے کرایہ پر چلاتے تھے اور قاصد بھی خطوط رسائی کرتے تھے مثلاً
 کے اخیر زمانہ میں اور سن ۱۶۷۷ء کے شروع میں بعض خطوط خانگی ایسے بھی
 دستیاب ہوتے ہیں جنکی پشت لفافہ پر لفظ ڈاک ضروری کا لکھا ہوا ہے
 اس سے واضح ہوتا ہے کہ اون ایام میں اگر کوئی شخص بذریعہ ڈاک کے خط
 روانہ کیا چاہتا تھا تو کوئی اوسکا منع ہوتا تھا سن ۱۶۷۷ء میں جبوقت بادشاہ
 ایڈورڈ چہارم ملک اسکاٹلینڈ کی مہم پر گیا تھا اوسوقت بادشاہ فی نہیں
 میل کے فاصلہ پر گھوڑے کی ڈاک مقرر کی تھی چنانچہ دو سو میل کی مسافت پر
 بادشاہ کے فرمان تین روز میں پہنچتے تھے سن ۱۶۷۵ء میں ڈاک کا یہ حال معلوم ہوتا ہے

کہ حسب قانون شاہی کے یہ حکم ہوا تھا کہ جو گھوڑے یا دشاہی ڈاک میں ملازم
 ہووین اور کوئی میل پہ پائی دیجاوے ملکہ ایلینریتہ کے زمانہ میں کچھ ڈاک کا
 نشان نہیں پایا جاتا ہے مگر اسین شک نہیں کہ سرکاری کو اغذار سال
 کرنے کے واسطی کچھ بندوبست ڈاک کا کیا گیا تھا اور ملکہ کی عہد حکومت
 کے عوام کے زمانہ میں ذکر انگلستان کے چیف پوسٹماسٹر کا لکھا ہے اور یہی
 معلوم ہوتا ہے کہ ایرلینڈ میں اول مرتبہ اسی ملکہ کے عہد میں ڈاک مقرر ہوئی
 جبے بان کے رئیس سے لڑائی ہوئی تھی تو جنگ کی خبریں ارسال
 کرنے کے واسطی ڈاک مقرر کی گئی تھی لیکن زمانہ سابق کی ڈاک کا حال بے
 اور غیر مسلسل ہے سرکاری سے شہرہ ڈاک جس بادشاہ اول کے عہد
 واسطی خطوط ملک غیر کے انگریزی سوداگروں کے جاری ہو مگر ہر ایک
 شہر اور قصبہ کے واسطی اسوقت تک بھی کچھ بندوبست نہیں ہوا تھا
 فقط سرکاری قاصد قصابات اور شہروں میں خطوط رسانی کرتے تھے بادشاہ
 چارلس اول کے عہد سلطنت میں ڈاک بخوبی مقرر ہوئی پنا پنا شاہ
 مرسوف فی ۱۶۲۰ء میں ایک شہر اس مضمون کا جاری کیا کہ جو
 انگلینڈ اور اسکاٹلینڈ کے درمیان میں ڈاک جاری نہیں ہے لہذا اجمل
 پوسٹماسٹر انگلستان کو حکم ہوتا ہے کہ دو ٹری ڈاک مقام ایڈن برگ اور
 اور لینڈن کے درمیان مقرر کرے اور یہ ڈاک شب و روز جاری رہے

اور چند روز میں جاوی اور واپس آوی اور جو شہر اوس راستہ کی قریب
 واقع ہیں وہاں کے خطوط بھیجاویں اور محصول وزن ۸۰ میل میں ایک
 بہری پر ارم پائی مقرر ہوا اور اسکے بعد کسی مقام اور اسکا ٹنڈ میں کسی جگہ
 ۵۰ معین ہوتے بعد از ان ۳۷۰۰۰ میں ایک شہر اسم ضلع کا صادر ہوا
 کہ کوئی شخص سوار ہو یا پیدل ہو سوائے ہر کاروں ڈاک ملازم شاہی کے جو
 جنرل پوسٹ ماسٹر کی طرف سے مقرر ہیں خطوط رسانی نہ کرے مگر جج گہر
 بادشاہی ڈاک مقرر نہیں ہوتی ہے وہاں قاصد خط پہنچا یا کرین ۳۷۰۰۰
 میں انگلستان میں ڈاک کو سرکاری سرشتوں میں تصور کرنے لگے ابتدا
 میں اخراجات ڈاک کا صرف پوسٹ ماسٹر خود اٹھاتا تھا اس سبب
 اوس سے منفعت بخوبی ہوتی تھی بعد چند روز کے جب آمدنی زیادہ ہونے لگی
 تو اسکے خرچ کا اجارہ دیا گیا چنانچہ تئذ کے آخر تک منافع کے پوسٹ ماسٹر
 اجارہ دیجاتے تھے ۳۷۰۰۰ میں آمدنی اس کارخانہ کی پچاس ہزار روپیہ
 قریب ہونے لگی اور ۳۷۰۰۰ میں جب ایک شخص امیر حبیب نام کر آمول
 تھا انگلستان کی سلطنت کو اپنی حکومت میں لایا اور جمہوری طور حکومت کا
 مقرر ہوا یہ حکم جاری کیا گیا کہ مجرموں کی اطلاع گرفتاری کے واسطی ڈاک کا
 بندوبست ہونا چاہیے اوس زمانہ میں اس سہ شہر میں بہت تبدل اور
 انقلاب ہوا ۳۷۰۰۰ میں اس قدر ترقی آمدنی کی ہوئی کہ خاص اسکا ٹنڈ

ملک کی ڈاک کا ٹھیکہ دولا کہہ چیا جس ہزار روپیہ کو دیا گیا ^{۱۸۵۹} سال ۱۸۵۹ء میں ایک
 اشتہار اس مضمون کا نافذ ہوا کہ مقام لندن سے ایڈن برگ تک خطوط
 پہنچانے کے واسطی بڑے بڑے ضلعوں میں ڈاک خانے مقرر ہوئے ^{۱۸۶۳} سال ۱۸۶۳ء
 میں لندن کے اطراف و جوانب کی ڈاک مقرر ہوئی اس میں محصول دریافتی
 لگتا تھا اور یہ ڈاک صرف لندن کے قرب و جوار کے واسطی مخصوص تھی
 غرض ڈاک کی آمدنی کو وزیر وزیر ترقی ہوتی گئی ^{۱۸۶۵} سال ۱۸۶۵ء میں چھ لاکھ چیا
 ہزار روپیہ ایک سال کے محصول کی بابت حاصل ہوا بعد اسکے ^{۱۸۶۷} سال ۱۸۶۷ء
 میں یہ تجویز ہوئی کہ ایک ڈاک ایسی مقرر ہو جس میں فی خط ۲ پائی محصول
 لگایا جاوے لیکن یہ قصد ملتوی رہا اور ^{۱۸۶۸} سال ۱۸۶۸ء کو ملکہ آئن کے عہد میں جب
 قانون شاہی ایک افسر کلان جزائر انگلستان میں سرشتہ ڈاک کا انتظام
 کرنے کے واسطی مقرر کیا گیا اور اس کو خطاب پوسٹ ماسٹر جنرل کا
 ہوا اور حکم ہوا کہ اپنے صدر دفتر مقام لندن ایڈن برگ ڈبلن نیویارک
 ونیسٹ انڈیرمین مقرر کرے ^{۱۸۶۸} سال ۱۸۶۸ء میں ایک شخص مسمیٰ آراٹھ
 امین فی غور کیا کہ سرشتہ ڈاک کا بخوبی انتظام اور انصرام کے ساتھ کمال
 نہیں ہوا ہے اور اکثر ضلعوں میں ڈاک نہیں پہنچ سکتی ہے اور بہت
 مقاموں میں باوجود نزدیک ہونے کے ڈاک بہت پہیر سے پہنچاتی جاتی
 اور ان روزوں میں ایسا بکا مان بھی درست نہ تھا کہ مسافت جلد طی ہوا کرتا

یعنے آہنی سڑک وغیرہ کچھ نہ تھی اس سببے خطوں کے پہنچنے میں دیر ہو کر تھی
تھی پس صاحب مذکور نے بنظر فوائد خلافت اور اپنے انتفاع سے سڑکار
میں درخواست گذرانی کہ ڈاک جن مقاموں میں ایک نہیں ہے وہاں ہی
بٹھاتی جاوی چنانچہ یہ درخواست اون کی منظور ہوئی اور اس انتظام
کرنے کی سند تاحین حیات اپنی سرکار سے حاصل کی بعد اسکے ایسا انتظام
اور بندوبست ڈاک کا کیا کہ ہر سال ایک لاکھ بیس ہزار روپیہ سال کا نفع
لگا یہ شخص چوالیس برس ششہ ڈاک کے حاصل کرنے کے بعد مکہ منہ را
اور اس عرصہ میں بہت دولت مند ہو گیا اور سب و پید خیرات اور نیک کاموں میں
صرف کیا اور اہل علم اور کمال کے ساتھ بہت تواضع سے پیش آیا بعد فوت
ہونے صاحب موصوف کی اہتمام اس ششہ کا سرکار کے متعلق ہوا ^{۹۹} اس
میں بیس لاکھ روپیہ سال کا منافع ہونے لگا ^{۱۰۰} اس میں جان بار صاحب
سے ششہ ڈاک کی بڑی دستی ہوئی تھی جو یہ پہلے ڈاک کی پہلی ٹولہ کے ٹھون پر لکھا گیا تھا
چار میل لیجا یا کرتے تھے بالکر صاحب نے ^{۱۰۱} اس کو یہ حال کہ ڈاک بہت آہستہ
آہستہ چلتی ہے پٹ صاحب وزیر اعظم انگلستان کو لکھا اور یہ بھی تحریر
کیا کہ راہ میں غارت گردوں کے ہاتھ سے ڈاک ضائع ہو جاتی ہے اس کے انتظام
باسطے آدمی ہی رکھنے چاہئیں اور سافروں کی گاڑی کے ساتھ تھیلی
کی روانہ ہو کر ہے اور محافظ اسکے چالاک اور مسلح ہو کر من اور جان

ہو سکے لندن اور دوسرے مقاموں کو خط ایک ہی مرتبہ ڈاک میں روانہ ہوا کہ
اور وقت روانگی کا بھی ایسا مقرر کیا جاوی جو بہت مناسب ہووی پہلے رات کو
کئی وقت لندن سے ڈاک روانہ ہو کر تھی ۴۰

ڈاک کے اہلکاروں کو یہ امر بہت گران معلوم ہوا اور اس تجویز میں متعرض
ہوئی لیکن پٹ صاحب پر اسکے فائدے سے ظاہر ہوئے اس واسطی محکمہ پبلشنگ
اس باب میں ایک قانون نافذ ہوا اور اسکے رو سے ڈاک فی گھنٹہ ۴ میل سے
زیادہ چلنے لگی اور اسکے بعد اس سے بھی زیادہ روانہ ہونے لگی حالانکہ کچھ
خط بھی زیادہ ہو گیا تھا لیکن اس تجویز سے خط بہت روانہ ہونے لگے اور
کئی سال تک سرکار کی آمدنی ترقی پر ہوتی گئی ۴۰

سلسلہ ۱۸۷۰ء میں مکڈونلڈ صاحب نے سٹریٹ ایکسچینج بنائی اور اسکے ذریعہ سے
ڈاک فی گھنٹہ ۵ میل چلنے لگی چنانچہ ایک مرتبہ ۲۴ میل ۲ گھنٹہ اور چار
منٹ میں روانہ ہوتی سلسلہ ۱۸۷۱ء میں جب ولایت میں اول مرتبہ آہنی سٹریٹ
مقام لیورپول سے شہر مانچسٹر تک کھلے تو اسکے ذریعہ سے ڈاک روانہ ہونے
سلسلہ ۱۸۷۲ء میں لکٹ دیگیارن صاحب کی کوشش سے ولایت کی ڈاک
بحر روم اور دریائی سویر کی آنے شروع ہوئی اور بعد اسکے بحیرہ اطلانتک
تک وہی راستہ جاری ہوا سلسلہ ۱۸۷۴ء میں اخباروں کا محصول ۲۲ پائے
سے کم ہو کر ۱۰ پائے مقرر ہوا اس کفایت کے سبب سے بہت اخبارات ڈاک کے

ذریعہ سے جانے لگے ۱۸۳۷ء میں رولنڈیل صاحب نے اپنا طریقہ پتہ پوچھ
یعنی ۸ پاتی محصول کا پیش کیا چنانچہ ارکان سلطنت اور ارباب کمیٹی نے اس
تجویز کو منظور فرمایا اور ۱۸۳۸ء سے اسکا عمل درآمد شروع ہوا اس جہت سے
خطون کی روانگی کی اسقدر کثرت ہوئی کہ ۱۸۳۹ء میں تمام ڈاکخانوں گریٹ
برٹن سے سات کڑوڑ سات لاکھ خطروانہ ہوئے اور ۱۸۴۰ء میں سو لاکھ کڑوڑ
نویسے لاکھ خطروانہ ہوئے ۱۸۴۱ء میں اسملک میں ۵۵ لاکھ ڈاک گہر زیادہ مقرر
ہوئے چنانچہ بالفعل ۹۹ لاکھ ڈاک خانے ہیں ان میں سے ۹۳ لاکھ گریٹ
ڈاکخانے ہیں جبکہ ذریعہ سے خطون کی تہلیان دوسرے شہر کے ڈاک گہروں
ارسال ہوتے ہیں اور ۹۰۳۸۰۰۰ تصبوں کے ڈاک خانے ہیں اور ۱۸۴۱ء کے
دستور کے جاری ہونے کے وقت ۲۰۲۸ لاکھ ڈاک خانے تھے گویا اب کی نسبت
نصف سے بھی کم تھے جن مواضع میں ڈاک خانے مقرر نہیں ہیں وہاں قاصدوں
کی معرفت خطروانہ ہوتے ہیں حسب قدر مسافت میں گریٹ برٹن میں
ڈاک روانہ ہوتی ہے اور اسکا حنا قریب ۵۰۰۰۰ میل ہے اور اسکا خرچ اس تفصیل سے

مسافت آہنی سڑک	اوسط خرچ سہ کاری فی میل
۲۵۱۵۲	۵۸ پاتی
گہروں کی گاڑیوں کی مسافت	اوسط خرچ سہ کاری فی میل
۳۱۴۸۹	۸۸ پاتی

۱۵۴۷ء میں جس قدر خط ڈاکٹرانوں میں پڑے تھے اونکی تفصیل ہے

انیزادی بہ نسبت ۵۳۳ء

تقدیر خطوط ۵۳۳ء

خط ۸

۴۴ کڑوٹ ۳۰ لاکھ

برآورد خطوط فی کس بلحاظ آبادی ملک یعنی سال ہر میں ایک شخص

کے خط روانہ کئے ۸ خط

اگر مقابلہ ۳۹ء سے کیا جاوے یعنی قبل از اجراء دستور جدید تو اسکی

نسبت ۷۳ کڑوٹ ۴۰ لاکھ یعنی ۶ گنے زیادہ ہوتی ۵۳۳ء میں جس قدر خط

سب ڈاکٹرانوں میں پڑے اونمیں سے ۳۰ کڑوٹ ۳۰ لاکھ یعنی قریب چارم کھٹا

لندن اور اسکی آبادی کے باہر تھے خاص لندن کے ڈاک خانہ سے ۵ کڑوٹ

۳۰ لاکھ اخبار روانہ ہوتے اور بہ نسبت سال گذشتہ کے فی صدی ساٹھ

بارہ کے انیزادی ہوتی ۴۰

اور ۵۰۰۰ ۳۰ کتابوں کی آمدورفت ہوتی اور وزن اوسط اور کتا

۵ چٹانک کے ہے آمد اور خرچ کا حساب یہ ہے

انڈی محمد خط و اخبار کتب کیش اور داد و ستد زرفند

۹۱۳۰۰۰ روپیہ

۲۵۹۰۰۰ روپیہ

کل

۹۲۸۹۰۰۰ روپیہ

خرج

مشاہرہ و پیشینہ غیرہ
صرف عمارات ڈاک خانہ وغیرہ
۲۳۰۰۰۰ روپیہ
۲۳۰۰۰۰ روپیہ

خرج بذریعہ روانگی ڈاک سڑک آہنی

خرج گھوڑوں کی گاڑی کی ڈاک
بدایوں کی روانگی کا صرف
۱۹۲۰۰۰ روپیہ
۱۷۰۰۰۰ روپیہ

صرف متفرقات کل خرچ ڈاک
نفع بعد وضع حشرج
۱۱۷۰۰۰ روپیہ
۱۲۱۳۰۰۰ روپیہ
۱۲۷۰۰۰۰ روپیہ

ترقی علم کا بیان

علم کی ترقی حسبہ رقوم انگلشیہ میں ہے بالفضل کسی قوم میں نہیں ہی ہو
اور اعلیٰ ہر ایک اس قوم میں علم سے بہرہ مند ہوتا ہی یہاں تک توجہ
علم کی ہے کہ اندھون کی تعلیم کے واسطی بہت عمدہ طریقہ ایجاد کیا ہے
مختصر بیان اوسکا یہ ہے بہت سال گزرے کہ شہر ایڈن برگ میں ایک معلم
اندھون کے پڑھانے کے واسطی رسی میں گرہ دیکر ایجاد کی تعلیم کرنے کا طو
نکالا اور ہر ایک گرہ کو مختلف صورتوں سے حروف ایجاد سے مخصوص کیا
اور اوسکو چکر پڑا لکر گردش دینی کا طور ہی کیا تاکہ ہر ایک گرہ اندھون کے
پاس آجائے اور وہ اوسکو سمجھ کر اسے اسطرح سے اون کو کہتی تھیں

انجیل کے پڑھائے

دوسرا طریقہ اندھوں کی تعلیم کا اسکے سوا یہ ہی تھا کہ تختہ کو کندھ کر کے اسکی درمیان میں لکڑی کے حروف تراش کر رکھ دیتے تھے بعد ازاں پیرس دارالسلطنت ملک فرانس میں بجاۓ حروف چوبی کے سیکسہ کے حروف ڈھاکر تختوں میں نصب کئے اور شہر بینگھم میں ایک صاحب نے ایسا طریقہ ایجاد کیا کہ جس سے اندھے لکھنا اور حساب کا پڑھنا سیکھنے لگے یعنی لکڑی یا اور کسی دوسری شے سے مربع زردین بنائیں اور قچی کے حرفوں پر جو سیکسہ کے ڈھلے ہوئے تختہ میں نصب تھے سو تیان جاتیں اور اونپر کاغذ رکھ کر زرد کو بتائی اس سبب سے سوتیوں کے نشان کاغذ پر دب جاتے اور اون اوپر سے ہوتے حروف بن جاتے جسکے ٹھٹھانے سے حروف معلوم ہوتے اور وہ بخوبی پڑھ جاتے اور اس طرح تین چار کاغذ برابر رکھنے سے اونکی کئی نقلیں ہو جاتیں حساب کے لکھنے کا یہ طریقہ تھا کہ تختہ ہموار کے اوپر کا ٹھٹھ کی پٹریاں لگا کر خانے بناتے تھے اونکے درمیان اعداد مطلوبہ کے نقش نابینا ٹھٹھ کر رکھ دیتے اور جس حساب کو چاہتے تھے اس طرح سے دریافت کر کے بتا دیتے تھے اسی طریقہ سے اہل فرانس نے نقشجات جغرافیہ سکھانے کی تدبیر لگائی جس ملک کا نقشہ اندھوں کو بتانا منظور ہوتا او سکی اوپر تار لگا کر سب شکلین دریا اور پہاڑوں کی بناتے تھے امریکہ کے دانشمندوں نے بجا

تختہ اور حرف چوبی کے سیمہ کے تحتہ پر حرف کندہ کر کے جڑے تھے تاکہ اوپر
 روٹا کا غذر دبانے سے سارے حرف کا غذر اوپر آتے ہیں اسکے ذریعہ سے علم
 ہیت میں آسمان اور ثواب اور سیاروں کی شکلیں بتاتے تھے لہذا ہم
 جو تمام جہان کی خبریں کی صنعت اور نمونہ کا مشاہدہ کرتا تھا اوسین ایک صاحب نے
 ایسی ترکیب اور نکالی کہ کاغذ پر سیاہی ایک مصاحفہ لگا کر کہہ دیا کرتا اور اسکے
 اوپر دوسرے کاغذ کہہ دیتا اور کاغذ کے اوپر دوسرا چکر علامت دار تھا جس حرف کے
 آئینہ لکھنا چاہتا تھا اوسکی علامت کو چکر کہہ کر کاغذ پر دیتا تھا اس صنعت
 مصاحفہ کے سبب سے اوپر کے کاغذ پر سیاہی کے بلکے سے حرف بن جاتے اور
 دوسرے طرف چکر کے داب سے وہی حرف اوپر کو اوپر آتے تھے جسکو اندھے
 ٹٹول کر بخوبی پڑھ سکتے تھے اور سیاہی والے حرفوں کو بنیابی پڑھتے تھے جن
 اس صنعت عجیب بنی اور نامیادہ تو مستفیض ہوتی تھے سوائے اسکی ایک
 ایسی نادر صنعت نکالی ہے کہ جس سے حرف برابر سطرون میں ایک صفحہ میں
 لکھی جاتی ہیں اور ان کو اندھے ذریعہ کل کے چہا پ لیتے ہیں +
 امریکہ کے علاقہ بلانالٹیج میں ایک صاحب نے ایسا طور نکالا ہے کہ اندھوں کو
 اوس سے کہنا اور پڑھنا اور تصویر کہینا کہ نقشہ جغرافیہ کا سمجھنا بتایا جاتا ہے
 اور وہ جڑے کے سبب سے ہوتا ہے یعنی حرف چڑے پر اوپر آتے ہیں اور
 اوسکو اندھا ٹٹول کر پڑھتا ہے فرانس میں ایک صاحب نے لوسہ کی ٹیڑھوں

حرف بنائے ہیں اور ایک صاحب نے اسکے واسطے کئی کلین ایجاد کی ہیں ایک
 ایسی ہے کہ بدون استعمال اوپر سے ہوتی حرفوں کے حروف اور اسکے درجہ
 اوپر آتے ہیں اور اس میں رومی بڑے حرفوں کا بھی خاکا اور آتا ہے شہر
 ایڈن برگ میں گال صاحب نے مثلثی حروف اختراع کئی ہیں وہ بھی ہوتی
 کی نوک سے چپ چپیکر بناتے جلتے ہیں یہاں کے مدرسہ اندھوں نے
 عجیب عجیب صنعتیں ظاہر کی ہیں از آجملہ ایک قسم کی سیاہی ہے
 کہ اوس سے اوپر سے ہوتے حروف کا غنڈ پر موٹے موٹے بناتے ہیں گال
 صاحب نے ایک حرف اس طرح کے کھائے ہیں کہ او میں بعض حروف
 مصری اور رومی اور عبرانی شکل میں ملتی ہیں اور اس شہر کی
 ایک جماعت نے جو اندھوں کی تعلیم کے واسطے تقرر ہے اشتہار دیا
 کہ جو کوئی شخص سے بہتر ایجاد اندھوں کی تعلیم کے واسطے لکھائے گا اسکو
 بہت روپیہ کا انعام دیا جاوے گا بموجب اس اشتہار کے ۲۴ وضع کے
 حروف ایجاد کے مختلف صورتوں اور شکلوں کے بنائے گئے مگر ان ب
 اختراعی حروفوں میں سے ڈاکٹر فرامی صاحب متوطن لندن کے یہ حرف
 بناتے ہوتے پسند آتے چنانچہ اس معاملہ میں صاحب موصوف کو اوس
 جماعت والوں نے بہت سا انعام دیا ان حروفوں سے بہت سی کتابیں آؤ
 انجیل بڑی بڑی ضخامت اور تختی کی چھاپی گئیں یا پھر لکھانڈوں کی

تعلیم کے حروف چھاپنے کے واسطے زیادہ مشہور ہیں ^{۳۳} سندھ اعظمین امریکہ کے
 علاقہ بلاد التجدین شہر نو سین مین ڈاکٹر موصاحب اندھون کے مدرسہ کے
 پرنسپل فی رومی اسچر کے چھوٹے حروف مین سے بہت خوبصورت حروف
 بناتے ہیں یہاں کی بہت کتابیں ان حروف کی وضع پر چھاپی گئیں اور سوائے
 اسکے اندھون کے ^{۳۴} شترہ مدرسوں مین انہیں حروف کا استعمال ہوا چنانچہ
 اب سب جگہ امریکہ واسطے حروف کا اندھون کی تعلیم کے واسطے طریقہ
 جاری ہی ان حروف سے جو کتابیں انجیل کی چھاپی جاتی ہیں ان کی قیمت
 بحساب اوسط فی جلد پچیس روپیہ ہوتے ہیں سب غرض ان طریقوں سے
 اندھے سب علم کا لکھنا پڑھنا انگھون والوں سے زیادہ تر کر سکتے ہیں غور
 کرنا چاہئے کہ اس قوم مین اندھے ہی مانند انگھون والوں کے ہیں اور سوائے
 شوق علم کا شایع ہے کہ مرد اور عورتیں اور اندھے سب لکھنا پڑھنا سیکھتے ہیں

اخباروں کا بیان

پہلے اس سے کہ اخبار کی ترقی اور شوق خریداری کا بیان کیا جاویں اسکی ابتدا
 مذکور ہی مناسب ہے واضح ہو کہ ملک انگلستان مین ^{۳۵} سندھ اعظمین اخبار کا
 چھاپنے کا طریقہ جاری ہوا سابق اس سے وہاں ہر ایک کو جہاں خانہ کر کے
 حکم نہ تھا اخبار مطبوع ہونے شروع ہوئے یہاں کے متوطن یونانیو عقیل اور زمین
 ہونے لگے اور ان کو بخوبی ثابت اور تحقیق ہوا کہ اخبار نہایت فائدہ مند چیز

پس وپہ اور محنت اور جانفشانی سے انہوں نے ترقی اخبار میں دریغ نہیں کیا
 ۱۳۰۰ء میں تمام ملک انگلستان میں جو وسعت میں صورتہ بنگالہ سے بھی چھوٹا
 ہے ایک کڑھوڑ باون لاکھ بہتر نہرا پانسو انیس ارب چھپکے تقسیم ہوئے
 تھے اب کا حساب معلوم نہیں مگر کئی کڑھوڑ پر تو نویت ہوگی نوائید اخبار کے
 اگر تمام وکمال بیان کئے جاویں تو علیحدہ ایک کتاب بمطول تیار ہووے گی
 خوبیاں اسکی بیان ہوتی ہیں ۴

اولاً یہ کہ گروہ سلاطین باوقار کو کہ محمد ترین اصناف بشر سے ہیں اور
 ترتیب قواعد ملک گیری اور نظم و نسق مملکت کے لازم ۴
 ثانیاً یہ کہ جمہور انام کو باعث اصلاح معاش اور معاد اور تہذیب اخلاق
 ثالثاً ادراک وقایع عجیبہ کا اور پنچیاوسکا حد تو اترو کو موجب یقین اور وثوق
 عظمت رب العزت جل شانہ کا ہوتا ہے ۴

رابعاً اس سے ہر فرد بشر کو واسطے دریافت حقائق اشیاء اور معاملات
 قائم مقام علم حکمت اور باعث قدرت مخترعات مفید امور دنیا ہوتا ہے
 خامساً واقف اس علم کا دریافت حال حسن و قبح سے بہت بڑا
 تجربہ کار زمانہ کا ہوتا ہے تجارت پیشہ کے واسطی اخبار نہایت کار آمد ہے
 اور تجارت سوائی آمدنی اپنے ملک کے باعث آمد اقالیم اور ملک غیر کی ہوتی
 کتب تواریخ سے واضح ہے کہ بعض سوداگر تجارت کے ذریعہ سے مرتبہ

سلطنت کو پہنچ گئے ہیں چنانچہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو ملک ہندوستان کا
 تجارت ہی کے ذریعہ سے حاصل ہوا ہر ایک دولت مند و الا نش کے نزدیک
 مستحق ہے کہ اخبار سے خاص و عام دونوں کو فائدہ حاصل ہوتے ہیں
 حقیقت میں ہر قسم کی شہرت اخبار کے ذریعہ سے اس تعجیل اور طرزشا
 سے ہو سکتی ہے کہ اس سے زیادہ طریقہ کوئی مستحسن نہیں معلوم ہوتا
 عینہ کہ حال ملک دور دراز کا اسکے ذریعہ سے واضح ہوتا ہے کوئی
 شخص اپنی تمام عمر میں نہیں دیکھ سکتا ہے غرض واسطی ہر قسم کے
 علم کے اخبار مثل آئینہ اور صیقل کے ہے جو صاحب کہ فرنگستان کے
 حال قدیم اور جدید سے واقف ہیں وہ اخبار کے فائدہ جانتے ہیں صاحبان
 سول اور لٹری کی اوقات اخبار خوانے کے واسطی معین ہیں بخلاف
 امیرون ہندوستان کے کہ وہ اخبار کے خریدنے کو محض و اہیات اور
 لاطایل سمجھتے ہیں کیونکہ ان کا شغل تو گنجنہ بازی اور شطرنج کھیلنے اور کبوتر
 اور آنے کا ہے ایسے امیر اصداً و قطعاً اذانتا کے جامہ سے معر ہیں
 جیسے ہندوستان میں سرائین اور پاپین مقرر ہیں اسطرح سے
 ولایت انگلستان میں چہ نوشی اور قہج پینے کے مقامات معین ہیں
 ایسے مقاموں پر ہر قسم کے آدمی امیر اور فقیر کا مجمع رہتا ہے اور
 یہاں پر سوائے اسباب آسائش مثل مینا اور گرہسی اور چھاڑ فانوس

اور انواع افولع کے باجے انگریزی اور تصاویر اور ظروفون میں سب
 قسم کے کہانے ہی موجود اور مہیا رہتے ہیں ملک ان کا خانوں کا خریدار اور
 واسطی اخبار ہی سب مضامین اور وضع کے خریدتا ہے تاکہ اسکا شغل
 بھی رہے حسب طرح سے ہندوستان میں گلی اور کوچہ میں مٹھائی وغیرہ کے
 خواجے بیچنے کے واسطی لٹی پھرتے ہیں انگلستان میں روزمرہ اخبار کیلئے
 پھرتے ہیں۔ کتب خانہ مفید عام ہر شہر اور قصبہ میں مقرر ہیں جہاں
 سب علوم اور السنہ مختلف کی کتب اور نقشبجات جغرافیہ ہر ملک
 اور ولایت کے اور اخبار تمامی ممالک اور جزائر و بحر کے بآئین شایستہ رکھے
 جاتے ہیں جس کسی شخص کو مطالعہ کرنا کتب کا منظور ہوتا ہے وہ نام اپنا ہی
 حسب طریق داخل کر کے حسب قواعد وہاں کے مطالعہ کرتا ہے غرض کسی
 حال میں ہوں کتب اور اخبار کے پڑھنے سے غافل نہیں رہتے ہیں اور اسکو
 بہت بڑا مقصد امورات دینی اور دنیوی کا سمجھتے ہیں ملک انگلستان میں
 قریب ایک ہزار جگہ کے اخبار مطبوع ہوتے ہیں نام اقسام اخبار کے بہت
 الا اصول ان کے تین قسم ہیں ایک متعلق بوقت دوسرے متعلق بمقام
 تیسرے متعلق بہ مضامین نام قسم اول کے یہ ہیں فورٹنگ یعنی صبح کا
 اخبار ایوننگ یعنی شام کا اخبار ڈیلی جو روزمرہ چلتا ہے بائی ویکلی
 جو چوتھے روز چلتا ہے ڈیگ کی جو ہفتہ میں ایک بار چلتا ہے پائی مونی

جو پندرہویں روز مطبوع ہوتا ہے منشیہ کی جو مہینے میں چہتا ہے ہفت
ایریلی جو ششماہی میں چہتا ہے ایرلی جو سالانہ میں چہتا ہے دوری
قسم کے نام جو متعلق بمقام ہین اوکلی دو مثال کافی ہر جیسی لندن گزٹ
ڈبلن گزٹ غرض کوئی قصہ اور شہر ایب نہیں ہے جسکی نام سے کوئی
اخبار نہ چہتا ہو تیسری قسم کے نام جو متعلق بمضامین ہین اون کے
الفاظوں کا ترجمہ یہ ہے ۴

اخبار تاریخیہ اخبار طبیہ اخبار مملکت اخبار جہازی اخبار فوجی اخبار
اخبار تجارت غرض ہر قسم کے نام اور پیشہ سے اخبار جاری ہین لبرٹری
یر گزٹ یہ ایک قسم کا مجموعہ ہے جس میں علوم متداولہ درسیہ بحث
ہوتی ہے کیرٹیکل اسمین اصطلاحات علمی ہوتے ہین سوائے اسکے
اخبار لطائف اور نظرایف کے علمی ہوتے ہین خاص بچوں کے
پڑھنے کے اخبار اور ہوتے ہین اور قسم کا غذائی وضع اور طور کی ہوتی
ہین اخبار لندن ٹائیس اور اسٹریٹ لندن نیوز جو تمام زمانہ کے
اخباروں سے اعلیٰ اور افضل ہین اونکا ذکر حصہ دوسرے اس کتاب میں مرقوم

تمام شد حصہ اول آئینہ لندن

آغا خصلہ

حصہ دہم آئینہ لندن

لندن عجیب و غریب ہر پہ سیاحان جہان اب اسی شہر کو تمام عالم میں بخشنا
 اول درجہ کا شہر قرار دینے میں طول کا مشرق سے مغرب کو اسیل اور
 جنوب سے شمال کو ۱۴ میل اور وسط میں ۱۰ میل ہے درمیان شہر کے دریا
 ٹیمس بہتا ہے اس دریا پر سات پل بنے ہیں چار پتھر کے اور تین لکڑی کے
 انکی خوبی اور صفائی دیکھنے سے دین نگران اور عقل حیران رہتی ہے
سٹراٹو لو لوہے کا بلی عظیم الشان ہے تمام عالم میں نظیر انیا نہیں کہتا
 ٹیڑھی ٹیڑھی صنایعی اور کاریگری سے بیس لاکھ روپیہ میں تیار ہوا ہے
سٹیل یہ پل لوہے کا بطور عرنگ کے دریا سے ٹیمس کے پانی کے درمیان
 میں بنایا ہے پتھر اور لوہے کی سڑک اس میں تعمیر کی ہے آدمی سوار اور
 پیادہ سب گہری سیجگاڑی دفائی گاڑی بی تکلف شبے روز آمد و رفت کرتے
 اور اس پل کی اوپر بڑے بڑے جہاز ہوائی اور دفائی چوٹی چوٹی کشتیاں
 جاتی ہیں اس پل کی دیکھنی سے طہو حیرت اور فور قراست صاحبان انگریز غل غل
 معلوم ہوتا ہے کہ ایسے دریا سے عالیشان اور بھر موارج میں اس حکمت عجیب

بکمال قواعد علم ریاضی اور طبیعیات بنایا ہے جو پیش کی گئی اور وسیع جو تمام ہندوستان
 کی آمدنی کے قریب صرف اس پل کی تعمیر میں صرف ہوا ہے اور ایک
 اس میں کچھ کچھ بطور ایجاد بننا رہا ہے ۴۰ تیس لاکھ ہزار دو سو تیس آدمی
 شہر میں سکونت رکھتے ہیں اور قریب پانچ ہزار کے لڑکی اور لڑکے ہر سال پیدا ہوتے
 ہیں اور اسی شمار کی قریب تیس ہزار اشخاص اہل قلم متعلق ملزم
 شاہی اس میں ہتے ہیں ۴۰ کل مکانات شہر چار لاکھ چالیس ہزار سا سو سٹ
 نئی نئی وضع اور عجیب عجیب قطع کے شمار کئے گئے ہیں ۴۰ کاغذ قصابیوں کی
 بنیں ہزار اور درزیوں کی انیس ہزار اور موچیوں کی چالیس ہزار اور دھڑوں
 کی ساٹھ ہزار ہیں مکان ایک منزل سے اکثر چھ منزل تک ہیں صفائی
 عمارت اور حسن لطافت کا بیان خارج از دائرہ امکان ہے
 زہی صفائی عمارت کہ در تماشایش ۴۰ دیدیکہ بازنگر دو نگاہ از دیوار ۴۰ جابجا
 مکانات سی علیحدہ تہو طری سی زمین جسے انگریزی میں بارک کہتے ہیں جلی
 چوڑی ہے اور اونہیں باغچہ لگا کر اس ڈھبے طرحین اور روشن نکالی ہیں
 کہ آدمی سوار اور پیادہ صبح اور شام انبساط تمام سیر کرتے ہیں سرگامی
 کو چہ میں جو فضا اور بہار نظر آتی ہے اور انکی کیفیت ہی خوب جانتا ہے جسے
 نظر اور سکودیکھا ہے کو چہ اور گلیان شہر کی آٹھ ہزار دو سو نوے سیڑھی
 اور سہوار ہیں اکثر چوک چلتی ۴۰ بازار بظہر مستقیم بہت مسرت اور صحت

ساتھ میں سڑک پتھروں کے درمیان بازاروں کی کمال صفائی اور
 لطافت کی ساتھ ہی ہی اور سڑک کی طولاً تین تقسیم کی ہیں پچھریں دونوں طرف
 تھوڑا سا بلند کیا ہے درمیان الی سڑک میں گھوڑے اور گھوڑیاں سین ویسکیل
 چلتے ہیں اور سڑک کے دونوں جانب ٹہلی ہوئی آہنی شاخوں پر فانوس لگائے ہیں
 روشنی سے جسکا ذکر آگے آویگا تمام شب دیکھو میں مقدار منور رہتے ہیں کہ
 دن کی روشنی کو فروغ نہیں ہوتا ہے بلکہ پستی خوبصورت جا بجا گڑسڑک کے ہر
 معینہ پر ہی ہوتی اور سڑک میں بڑی بڑی گھڑیاں لگی ہیں چلتے والے ہر
 گھڑی اور منٹ دریافت کرتے ہیں دونوں وقت پتھر کاؤ بذر لکھنے کے بہت نکات
 کے ساتھ تھوڑی سی دیر میں ہو جاتا ہے بعض مقامات پر بازاروں میں بیویوں
 رنگارنگ کے دروازے نہایت حسن وضعی کے ساتھ صبح و شام بنائی جاتے ہیں
 خوبصورتی انکی قابل دیدہ نہ لاتی شہید ۴ سڑک پر بازاران شاہی جا بجا
 باجاس انداز اور آواز کے ساتھ جاتے ہیں کہ سامعین محو اور مدہوش رہ جاتے
 ہیں بازاروں میں سلاطین سلف اور امیران با شرف کی تصویریں
 قد آدم سنگ مرمر اور فلزات کی جنہیں نام و نشان خاندان اور کارناموں
 انکی کا لکھا ہے رکھی ہیں ۴ دکانیں ایک کرسی اور روشنی کے چھڑ اور
 فانوس اور ہانڈی اور لمپ اور تصاویر سے آراستہ الہاریوں آئینہ دار اور
 صندوق اور میز اور کرسیوں سے پیراستہ ہیں ان میں اسمبلی اور اشیا و لوازم

بہ ثبت ملک نمبر اور قیمت معہ حالات دیگر بہ ترتیب ایستہ رکھا ہے کو اڑ
 آئینہ دار ایک ایک آئینہ لگے گئے ہوتی ہیں خریدار دور سے اون چیزوں کا
 سب حال دریافت کر لیتے ہیں خریدنے کی وقت کچھ تکرار کی پیشی قیمت
 کرنا نہیں پڑتا ہے میں مرطوب اور خوشہ انگور دوازدہ ماہ فیضی اسی قیمت
 اور ذائقہ سے ظروف بلوری اور آئینوں میں جسکی ہوا نذر لیا کہ ایک پڑ خالی
 کر لیتے ہیں بکتے ہیں کیا امکان ہے کہ اون میں عفونت اور کراہت ہو جاوے
 بازاروں میں گہیاں اور فٹن اور ڈبلیٹ اور کرکیل بیسین وضع کو
 قطع کی سیکڑوں ہزاروں روپیہ کی تیاری کی جن میں ایک ایک گھوڑے
 آٹھ آٹھ گھوڑے تک جوتے جاتے ہیں روزمرہ صبح و شام بھالے وسط
 تیرہ ہزار سات سو چھیانوئی آمد و رفت رکھتے ہیں اور اون سب میں ^{نہ ہزار} اون
 مرد اور عورت سوار ہوتے ہیں اور عورتی اون کے گھوڑوں کے سوار اور
 پیادہ پیشہ چلتے پہرتے ہیں غرض راستہ بازار مانند امواج دریا بھینکا
 جاری رہتا ہی ہر اقلیم اور ملک کا آدمی اور پیشہ و ساز و صنایع اور تجارت
 موجود ہوتا ہے ہر ایک شخص کے چہرہ سے فہم و فراست اور ہوشیاری
 اور ذکاوت نمایان ہوتی ہے ۔

ریلوی یعنی لوہے کی سڑک بازار میں علی بنی ہے جس پر اگینٹ
 ہیں وہ میل گاڑی چلتی ہے ۔

انڈین ربرک ٹریٹ ربرکی سڑک جو ایک قسم کے درخت کا گوند
 ہوتا ہے اور جس سے پنسن کے حرف محو کرتے ہیں واسطی بناتی ہے کہ شور اور
 غوغا بگھیوں کی رفتار کا ہونے پاوی وقت شام ہونے کے یہ شہر طرفہ العین
 بغیر تیل اور شمع کی گیس لیٹ کی ذریعہ سے جو ایک قسم ہوا کی بہا پ ہوتی ہے
 روشن ہو جاتا ہے اور کئی میل تک روشنی پہنچتی ہے گیس لیٹ کی تیار کی
 واسطی اس شہر میں ایک مکان مقرر ہے اور اس جگہ سے تمام بازار اور دکانا
 شہر میں زمین کے نیچے لگے ہوتی ہیں یہ روشنی اون نلون کی راہ سے
 ہر ایک مکان میں پہنچتی ہے اور اون فانوسوں میں جو اسکی واسطی معین ہیں
 رہتی ہے اور جب سہری جگہ روشنی پہنچانا منظور ہوتا تو اس نل میں سویرا کر کے
 اور دوسرا نل اور فانوس لگا دیتے ہیں خوبی یہی کہ حیثیت تک واسطے جو شخص
 محصول دیتا ہے اور سیوقت تک روشنی رہتی ہے کیا امکان ہے کہ وقت معمولی سے
 زیادہ دیر رہ سکے ؟ اس طرح پانی ہی نلون کی راہ سے ہو کر ہر مکان میں پہنچا
 اور آبدار خانہ اور باورچی خانہ اور غسال خانہ میں منہ پانی نکلنے کے موضع قرار
 بہت خوبصورت بنے ہیں ؟ یوسف خان کمل پوش اپنے سفر نامہ الکشفات میں
 لکھتے ہیں کہ ایک مہذب اور چمکانہ کے ایک مکان لندن میں نل سچا رکھا ہوا تھا میں
 جو وہاں کے رسم سے نا آشنا اور محض بیگانہ تھا اس مقام کو حجام سمجھ کر نہا
 لگا اور سچ نل کا کھول دیا تو بڑی دیر میں اس جگہ بہت سا پانی بہر گیا عورت

صاحب خانہ دوسری اور براہ تعجب مجھی غسل کرتے ہوئے دیکھ کر بہت ہی
 حسیب بینی باعث مضحکہ میں استفسار اور اصرار زیادہ کیا اور بہی کثرت سے
 ہنسنے لگی اور مجھ سے کہا جہان آپ نہاتے ہیں ہا اور جینا نہ سے نہ غسل خانہ
 علیٰ ہذا القیاس پانچا نہ کی جگہ ہی زمین کی درمیان لی لگے ہوئے ہیں اور
 اونہیں شبے روز پانی جاری رہتا ہے جو غلاطت ہوتی ہی نمون کی راہ
 بہرہ دریا میں جاتی ہے کسی مقام پر اصلاً و مطلقاً تعض کا نام و نشان نہیں
 ترقی دولت اور آبادی کا یہ حال ہے کہ سابق میں ایک امیر کے مکان کا
 کرایہ پانچ سو روپیہ سال تھا اب اوسے مکان کا کرایہ جو بچیت اور شکل بنا
 ہے پندرہ لاکھ روپیہ سال ہی ۱۰ پہلے جس میں پر پٹ کی کچھری تھی
 اوس کا کرایہ بھی پانچ سو روپیہ سال تھا اب اوسے زمین کا کرایہ دس لاکھ
 اسی ہزار روپیہ سال ہے یہ کرایہ صوف زمین کا ہی نہ مکان کی چھری کا ۱۰
 ۱۰ لاکھ میں ایک قطعہ زمین کا ایک لاکھ تیس ہزار روپیہ کو بیچا
 تھا اوسے ہی قطعہ زمین کا ۱۰ لاکھ میں تین لاکھ کو فروخت ہوا ایک برس
 گزر جانے میں ایک حصہ اصل قیمت سے دو حصہ زیادہ کا تفاوت ہو گیا
 ۱۰ لاکھ اونٹیں ۲۹ ہزار چار سو تیس روپیہ چار آنہ ہوا اسی کرایہ
 مکانات شاہی داخل خزانہ عامرہ سرکاری ہوتا ہے
بل ہوت یہ سرائی عالی شان بنجر شہر ہے اور اس خوبصورتی کی تہ

زینت پذیر ہے کہ اگر اوقات آدمی دیکھی تو یہ گمان کرے کہ خانہ شاہ لندن
 یہی ہے اس سرائی میں بڑی بڑی کوٹھیاں متعدد دینی ہیں جن میں سب قسم کا
 اسباب اور ظروف چینی اور بلوری اور نقری اور طلائی مہیا ہے ہر ایک کو
 اشیاء مہی بہا اور سامان تجل اور اکثر علوم کے کتب اور نقش و جات جغرافیہ اقلیم
 اور نقشہ منازل شہر و دیار سے واسطی خط طبیعت مسافروں کے آراستہ
 کیا ہے کہانے جمیع اقسام اور ذائقہ کے موافق طبیعت سکنا ہر ملک سب
 وقت تیار رہتے ہیں گہیاں اور گاڑیاں خوش انداز گھوڑے تیز رفتار سواری
 مسافروں کے لئے موجود تمام سامان اور اہتمام اوسکا بیان نہیں ہو سکتا عظمت
 سرائی اور مالک سرائی اس سے قیاس کرنا چاہئے کہ ایک ہزار تین سو گھوڑے ولایتی
 مالک سرائی کی پاس موجود رہتے ہیں ۹۰ سوائی اسکے نو ہزار تین سو مسافر خانہ
 شان و شوکت میں برتر ایک مصری سے بہتر ہیں اس کی کچھ حوال بیان کرنا آگیا
شراب خانہ سات سو یا لیس ہیں کڑوٹ مارویہ کی شراب بیون
 قسم اور تاثیر اور ذائقہ کی تیار رہتی ہے گلاس اور بوتلیں ہر ایک قسم کی
 استعمال کے واسطی جدا گانہ مقرر ہیں ۱۰ ایک شراب خانہ تہہ خانہ میں
 میں ہی اوسکی وسعت اس قدر ہے کہ اگر کوئی چار گھنٹہ پہر سے ایک سرے
 دوسرے سرے تک نہ پہنچے اگر وہ پیے جو اوس میں کچھ ہیں گہلین بے شک
 ایک دیا ہے اور پناز چلنے لگے جو کہ چکاری آگ سے شراب مثل راک

اور جاتی ہے اس واسطے بنظر حفاظت وہاں رکھی ہے ۴

جیلانی

نہ بارہ بین اور بعض اون میں سے بعض مجرموں کے واسطی

میں بین مضبوطی اور استحکام کی سنگین قلعوں سے زیادہ سی ۴ ۴

چرمج

بیشہ گرجا گھر جو بڑے ہیں چار سو بہت سے ہیں ۴ ۴

سینٹ پال کتھیدرل

یہ ایسا گرجا ہے جسکے دیکھنے سے عقل انسان

حیران ہوتی ہے پائینوفٹ طول اور چار سو چار فٹ ارتفاع ہی اسکے اندر کا نام

فرش سنگ مرمر شفاف مجسم اور بے داغ کا ہے میناروں پر کارطرائی نقش

مختلفہ اور گلکاری مشق سے مزین ہزار برس سے بنا ہے لیکن ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سین ایک باجا تینس ہاتھ لمبا وقت عبادت کے

بجا کرتا ہی اسکے سنی ہر ایک یوں ایسا ذوق اور شوق سماں ہی کہ تمام سلطنت اور عیش

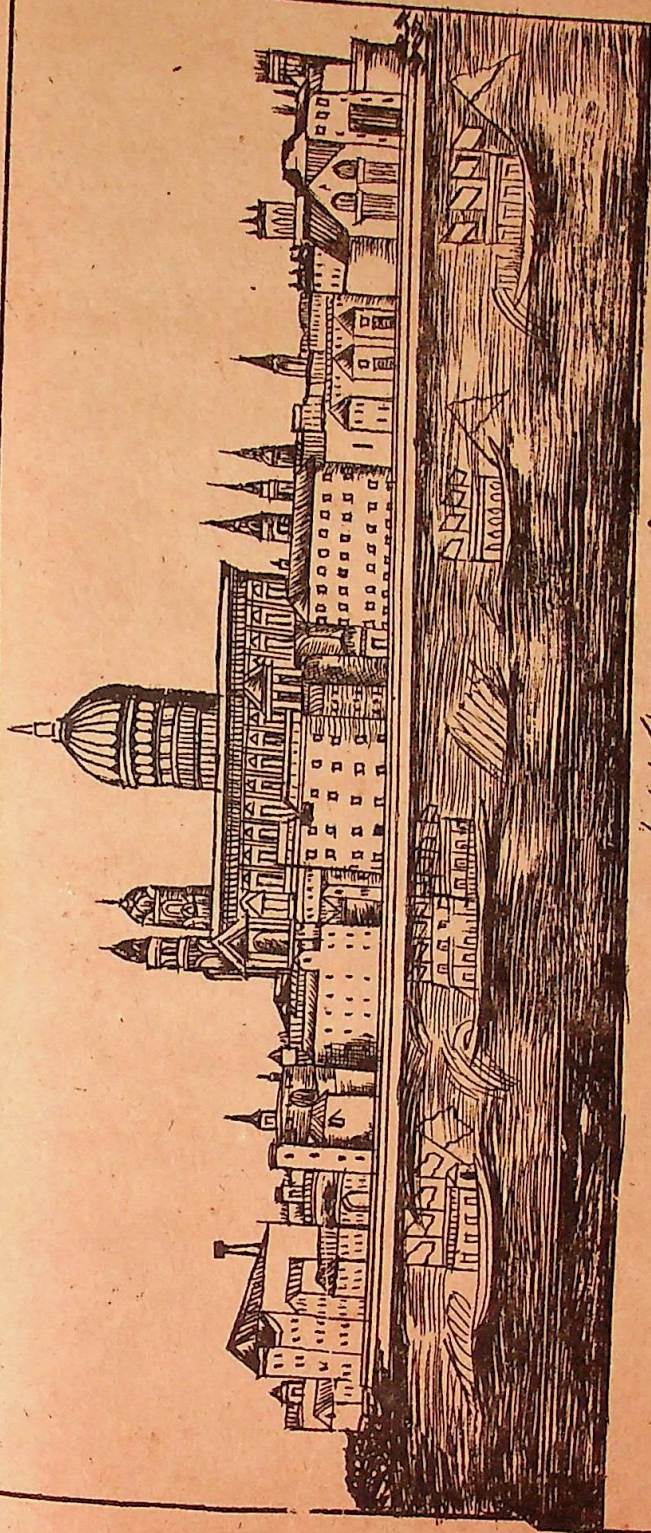
دنیا کو ترک کر کے اس جگہ عبادت الہی میں مصروف رہے اتوار کے روز

ہزار ہا انگریز اور لڑکے اور مہین اداۃ عبادت کے واسطے جمع ہوتی ہیں

واسطی معاینہ ناظرین کے نقشہ سینٹ پال کتھیدرل کا جو عجائبات

مکان زمانہ سے ہی درج صفحہ کتاب ہوتا ہے ۴

نقطہ صاحب کتاب دوسرا باب کا آخری باب ہے



نقشہ سینٹ پال کٹیڈرل

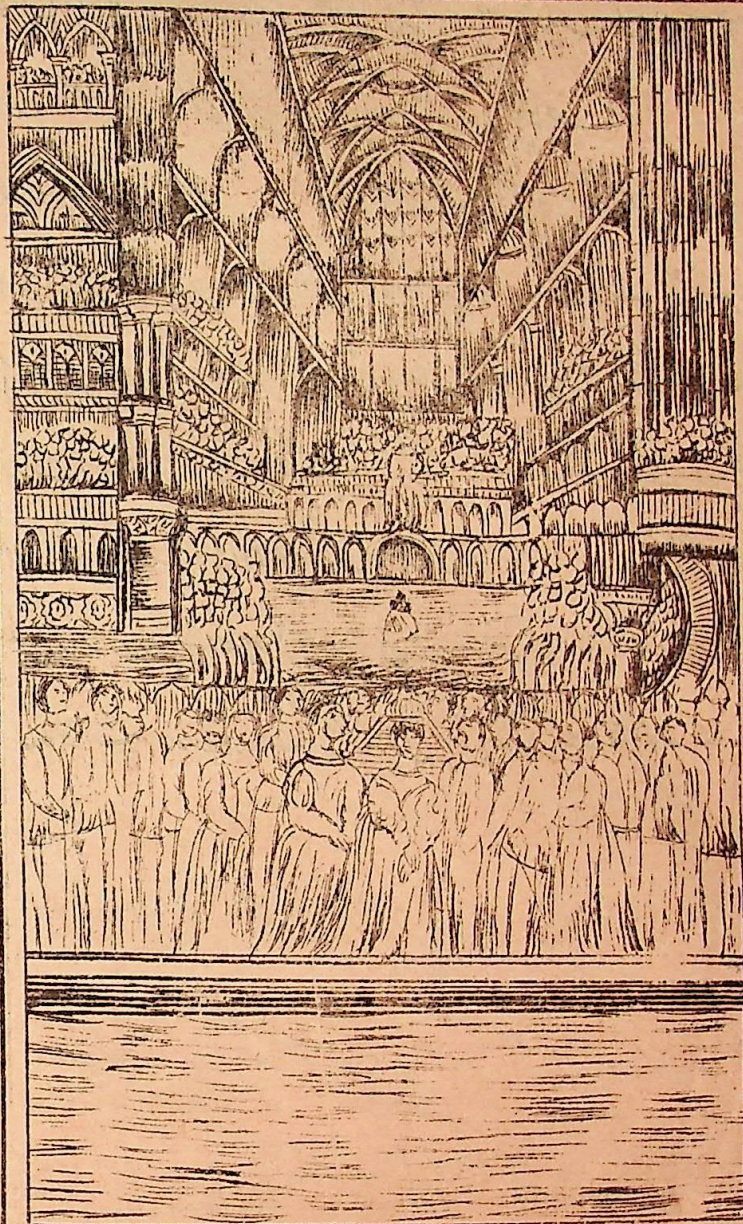
ویسٹ منسٹر آبی

یہ گرجا انگلستان کے گرجوں میں صدر گرجا اور
 نہایت خوبصورت اور عالیشان ویسٹ منسٹر آبی محل سے متصل ہی اور اسی محل
 کے نام سے موسوم ہے اس میں بادشاہوں اور امیرون اور پادریوں اور دیگر
 اشخاص معروف کی قبریں بنی ہیں اور ہمیشہ بروقت تخت نشینی بادشاہ جدید کے
 رسم سر پر تاج رکھنے کی اسی گرجا میں کیجاتی ہے سابق میں یہ دستور یعنی
 بادشاہ نئے کے سر پر تاج رکھنا اور اس روز خوشی اور جلسہ کرنا اہل یہود
 جاری تھا چنانچہ کتاب سلاطین کی ۱۲ باب میں یو آس بادشاہ کی بیان
 میں لکھا ہے کہ یہود اکابرین شاہزادے کو نکال لایا اور اسکے سر پر تاج رکھ کر
 بادشاہت کا نشان نصب کیا اور اوسے مسیح کر کے بادشاہ بنایا اور نئے
 تالیان بجائیں اور بولے کہ خدا بادشاہ کو سلامت رکھے اسی دستور کے
 مطابق عیسائیوں نے یہ رسم اختیار کی ہے جب کوئی بادشاہ نیا ہوتا ہے تو کو
 اس گرجا میں لیجاتے ہیں لارڈ شپ جو پادریوں کا بڑا سردار ہوتا ہے اور بادشاہ
 معہ سب ہالیان جلسہ نماز پڑھاتا ہے بعد اوسکے بادشاہ کے پاس کھڑا ہوتا ہے
 اور یہ سوال کرتا ہے کہ آپ قسم کھاتے ہیں یا نہیں بادشاہ کہتا ہے کہ تم
 راضی ہیں اور سوقت پادری کہتا ہے کہ قسم کھاتو اور بعد ق دل اقرار کرو کہ
 میرے ملک میں اتفاق قوانین پارلیمنٹ اور ملکی راہ و رسم کی بادشاہت کرو گنا
 اور مقدمہ و اپنے ہر طرح عمل اور انصاف اور ادارہ عبادت اور معاملات شروع

تلاوت انجیل اور ترویج مذہب عیسوی اور ادائی حقوق حقداروں اور تعظیم اور
 حفاظت کلیک اون کی بجا لاؤن گا بادشاہ ان قولوں کی ادا کرنے پر قسم کھاتا
 اور تاج جو دوسرے پادری فی سر پر رکھا صلی اور تار کو تخت سے نیچے میز کے پاس جو ستار
 رکھی ہوئی ہی جانا ہی اور بیل یعنی انجیل پر ہاتھ رکھ کے کہتا ہی کہ جن باتوں کا
 میں نے اقرار کیا ہے انکو بخوبی ادا کرونگا آخر کار کتاب کا بوسہ لیکر نوشتہ قسم نامہ پر دستخط
 کرتا ہی چند لوازمات قدیمی متعلق اس رسم کے اس گرجا میں رکھے ہیں اور ہر
 بادشاہ جدید موافق اس کے عمل کرتا ہے از انجیل تاج اور لباس قدیمی اور ایک
 گڑھی ہی جسکے چاروں پاسے کی جگہ چار شیریں بنے ہیں اسکو ایڈورڈ بادشاہ
 انگلستان نے نبویا تھا اس کے اوپر ایک تہر رکھا ہی جس پر پانسو برس کی تخت نشینی
 وقت اسکا ٹنڈ کے بادشاہوں نے جلوس کیا ہی اور سنہرا عقاب ہی جسمین لگا
 کے واسطی خالص عطر رکھا جاتا ہے اور سنہرا چھپے مے جسمین عطر مسح کرنے
 لئی ڈالتے ہیں ایک عصا سنہری دھنڈ نو انچہ لمبا ہی اور ایک کڑا سوئے کا
 جسکا قطر چھ انچہ ہی اور او میں ایک ہیرا نہایت بیش بہا جڑا ہوا ہے سوئے
 ان شیاؤں کے چار توارین بطرز شگون چار چیزوں کے واسطی مخصوص کی گئی
 ایک تلوار خاص واسطی بادشاہی کی دوسری جسکی نوک شکستہ ٹرجم کی
 تیسری جو حکم تیر ہے دینے انصاف کی۔ چوتھی جو بہت آیدارا و تیز ہے
 دنیوی انصاف کی جس سے اس گرجا میں ملکہ انگلستان کو بین و کٹوری کی

تخت شہین کی رسومات مذہبی ادا ہوتی ہیں اور روز کے جلسہ کی تصویر پر
 صفحہ کتاب ہوتی ہی لکھ انگلستان درمیان مین بادشاہ اور ملکہ کی کرسی پر
 جلوس فرما ہیں اور دو پادری لہبا جامہ پہنے سین ویب رموجود ہیں ایک نے
 سنا ز پڑھاتی ہے اور دوسرا سر پر تلج رکھتا ہی داسنی جانب ملکہ کی میسر ہے
 اور چاروں طرف کئی ہزار امیرون اور ریتسون کی جماعت نظر آتی ہی اس
 روز کے جلسہ کی کیفیت مین مورخون اور وقایع نگارون فی عجیب و غریب
 احوال لکھا ہی کسی بادشاہ انگلستان کی رسم اسقدر زیبا بیش اور حسن
 آسائش کے ساتھ منعقد نہیں ہوتی ہے کیونکہ سلاطین سابق اسکا کے اسقدر
 دولت اور حکومت ملک جو ملکہ کوین و کٹوریہ کو حاصل ہے نہیں رکھتے تھے ہرگز نہ
 ایسا تجل اور سامان جاہ و شان ہو سکتا تھا سو اسے اسکے ملک انگلستان
 مین روز بروز ہر شے چھوٹی اور بڑی مین از قسم مکانات اور لباس اور
 جاہ و شہم روز بروز صفائی اور خوبی ہوتی جاتی ہے ۴ ۴ ۴ ۴ ۴

نقشه تزیینات مسجد



ولیم شاہ بادشاہی محل سے قریب پارلیمنٹ کے جسکے دونوں
 کناروں پر دار السلطنت لندن بساھی واقع تھی زمانہ قدیم میں اس جگہ انگلستان
 کے بادشاہ رہا کرتے تھے شاہ ولیم نارسنڈی اور اڈورڈ بادشاہ فی سمیت ہمیں
 سکونت رکھی بعد ان کے شاہ ولیم روفس نے وہ بڑا دیوان عام جو ویسٹ منسٹر
 کے دالان کے نام سے مشہور ہی بنوایا چنانچہ تریسٹل برس تک وہ دالان روفس
 نام سے معروف رہا جسٹن خوشی شاہ موصوف کا اسی دالان میں ہوا تاکہ وہ
 ۳۶ء میں شاہ ہنری تیسرے کی چیمبرلر مساکین اور غریب کو جمع کر کے کئی
 جگہ انکی ضیافت کی ۹۸ء میں ریچرڈ دوم کے زمانہ میں بسبب پرانا ہو جانے
 کے اسے نو اسکی تعمیر شروع ہوئی اور کچھ مکانات جدید زیادہ اس میں شامل کئے
 گئے چنانچہ نصف محل نیا بنا اور نصف پرانا باقی رہا اس بادشاہ فی جسٹن کے
 روز درشل ہزار مہمان کھانے کی واسطی اور دونوں ہزار باورچی پکانے کے لیے جمع
 اسوقت سے تا ایاں تخت نشینی شاہ موصوف الصدر اکثر محل جسٹن اسے بڑا
 زینت پذیر ہوتی تھی اور مجلس پارلیمنٹ بھی کبھی کبھی اس جگہ انعقاد پاتی تھی
 اور جب کوئی شخص کسی امیر پر نا لشی ہوتا تھا تو اس کے مقدمہ کی تحقیقات
 بھی بڑی دہوم دہام سے اسجا ہوتی تھی ۳۲ء سے شاہ ہنری آٹھویں نے
 اس میں رہنا موقوف کیا جب کوئی بادشاہ اوسیر نہ پایہ بادشاہ تعمیر مکانات
 بہت شوق رکھتا تھا اسوقت سے اس محل میں دمدرد التبر اور پارلیمنٹ کی

دونوں مجلسیں امرام اور وکلا سرعیا اور دوسرے عہد دارون کی جوائنٹ کمیٹی
 رکھیں اور کتب خانہ دفتر وغیرہ سب علیحدہ رہے وہ مکان حسین صاحبان پارلیمنٹ
 کی جمع ہوتی تھی ایک گرجا شاہ استیون کا بنوایا ہوا تھا اور اوسکی کام سے
 موسوم تھا جب یہ گرجا چرانا ہوا شاہ ایڈورڈ تیسرے نے نئے سرے سے اوسکو
 بنوایا اور صرف واسطے عبادت کے معین کیا تھا سنہ ۱۷۹۱ء میں اپنی عہد
 سلطنت میں خاص جلسہ پارلیمنٹ کے واسطے مخصوص کیا اور جو کہ وقت
 اسکی بہت تھی پس اوسکے مختصر کرنے کے واسطے نئی دیواریں اور چھت اور
 فرش کا ٹھکانہ تیار کرایا جب ایرلینڈ کے صوبہ کے پارلیمنٹ لندن کے پارلیمنٹ میں
 شامل ہوئی یہ مکان مختصر معلوم ہوا اوسوقت وہ تعمیر چونی شکستہ کی گئی اور سنہ ۱۸۰۱ء
 میں یہ مکان واسطے پارلیمنٹ کے مقرر کر دیا گیا ۱۶ اکتوبر سنہ ۱۸۰۱ء میں جب مکانوں
 میں جوائنٹ کی مجلس گاہ کے متصل تھی آگ لگی اور ایسے زور سے بڑھتی
 کہ مجلس گاہ کا بچا نادشوار تھا لیکن سب اسکے کہ ہوا دکھن سے چمک کر چلی دیوان
 عام بچ گیا اور صدر عدالتوں کی مجلس گاہ اور اون کے کتب خانوں کے سوا
 سب محل جل گیا ۱۸۰۱ء

پارلیمنٹ ہاؤس پارلیمنٹ لفظ فرانسیسی صی اسکے معنی کلام
 کرنا ہے سنہ ۱۸۰۱ء سے یہ مجلس جاری ہے قدیم میں انگریزوں کے درمیان علما
 کی جماعتیں بادشاہ وقت کی صلاح دینے کے واسطے مقرر ہوتی تھیں مگر اونکی

وضع اور قواعد بالکل مطابق پارلیمنٹ کے نہیں ہوتی تھی بعض کا قول ہے کہ
 قدیم میں امیر اور دیگر صاحبان کے مجلس ایک ہی جماعت میں شامل تھی
 اور بعض کہتے ہیں کہ علیحدہ علیحدہ تھے لیکن سالہ اسم میں جان بادشاہ کے
 وقت سے پارلیمنٹ کا اصول اور طریقہ یہی تھا جیسا کہ اب بھی واضح ہو رہا ہے
 کہ سلطنت لندن کے متعلق تین قسم کے حاکم ہیں اول بادشاہ دوم امیر
 سوم وکلاء اور عیالہ مجموعہ ان تینوں کو پارلیمنٹ کہتے ہیں اور چھ
 متفق ہو کر احیاء اتی مملکت اور قانون کرتے ہیں پارلیمنٹ
 سے بڑا درجہ بادشاہ کا ہے الٹا ہر امر میں بادشاہ اختیار
 مطلق اور مستقل بالذات نہیں ہے البتہ یہ اختیار صرف بادشاہ کو حاصل
 کہ جب چاہے پارلیمنٹ کو جمع کرے اور حقیقت چاہے برخاست کر دے
 اور حقیقت میں یہ اختیار بادشاہ کا بہت بڑا ہے بادشاہ یہ کہہ سکتا ہے
 کہ کم سے کم ہر سال میں ایک بار پارلیمنٹ کو جمع کرے اور سوا بادشاہ الایمان
 جلسہ پارلیمنٹ سات برس سے زیادہ داخل جلسہ نہیں رہ سکتے گوکہ شاہ
 کی مرضی موقوف کرنے کی نہووی اس مجلس میں دو طرح کی امیر شامل ہوتے
 ہیں ایک دینی اور دوسرے دنیوی دینی امیرین کی تعداد اٹھاون ہے
 دنیوی امیر پانچ قسم کے ہیں چوبیس ڈیرک اشخاص بختاب
 و دوک جنہیں تین آدمی بادشاہی خاندان کے ہوتے ہیں بیٹل

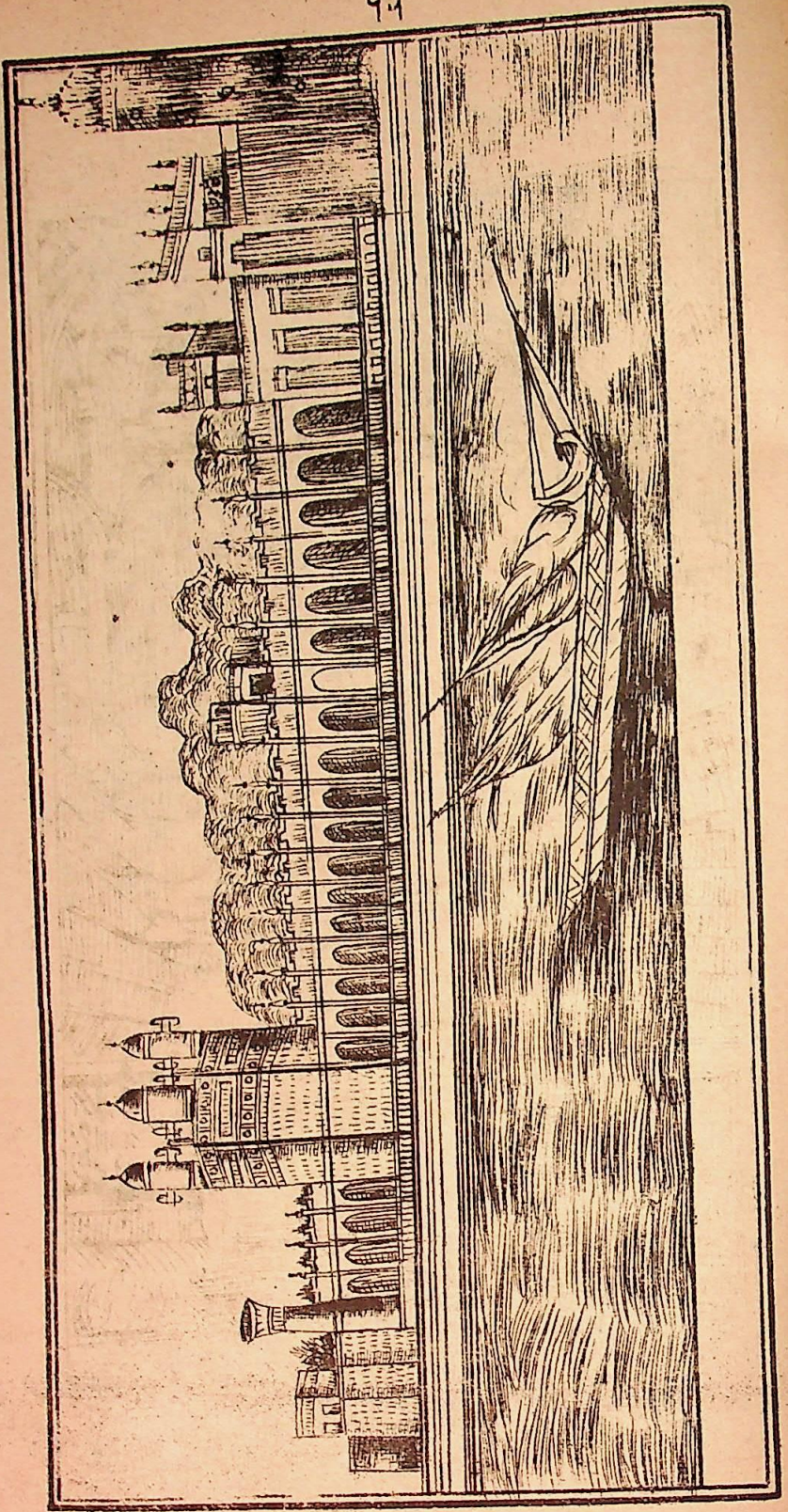
مارکوئیس ایک سو تیرہ ارب اور ویکونٹ دو سو گیارہ ارب ہن یہ خطاب
 موافق حفظ مراتب درجہ بدرجہ تخریر ہن یعنی اول درجہ ڈیوک اور دوسرے
 مارکوئیس اور تیسرے ارب اور چوتھے ویکونٹ اور پانچویں بارون
 ان کے سوا اسکاٹلنڈ کے امیر چوہریشیل اور ایرلنڈ کے سولہ ہونے ہیں
 کل امیر ارکان مجلس چار سو اسی^{۱۶۴} ہن رعایا میں سے چھ سو اسی^{۶۵۸} ہن
 آدمی مقرر کئے جاتے ہن اور یہ بھی دو قسم ہن ایک تو ضلعوں
 کی طرف سے اور دوسرے شہروں کی طرف سے ملک انگلنڈ
 اور ویلز کے ضلعوں کی طرف سے ایک سو اسی^{۱۵۹} ہن اور شہروں کی
 طرف سے تین سو اکیس^{۳۲۱} اسکاٹلنڈ کے ضلعوں کی طرف سے
 تیس^{۳۳} اور شہروں کی طرف سے تیس^{۳۳} ایرلنڈ کے ضلعوں چوبیس^{۴۴}
 اور شہروں کے اکیس^{۲۱} ہن بادشاہ بغیر اجازت پارلیمنٹ کی انکی
 کمی اور زیادتی نہیں کر سکتا وکلائی اضلاع اور شہر کو اختیار اور مرتبہ
 برابر ہوتا ہے وکلا مدعایا کے واسطی شرائط مفصلہ ذیل ہوتی ہن ۴۰
 اول یہ کہ امیدوار عمر اکیس سال سکم نہون دوسرے رہنے والے
 خاص ملک بادشاہ انگلستان کے ہون تیسرے صاحبان حج اعظم
 میں سے نہون چوتھے ہون اشخاص میں سے نہون جو واسطی تمام
 امورات مذہبی کے مقرر ہن پانچویں وہ لوگ نہون جو وکلا کے

انتخاب کرنے کے واسطی متعین ہوتے ہیں جیسے کو تو ال وغیرہ چھپے وہ لوگ
 کچھ ہشتہ اور علاوہ اول لوگ سے نہ کہتے ہوں جو واسطی تحصیل خراج ملک ملازم ہوتا
 ہوتے ہیں ساتوین اور آدھیون میں سے ہوں جو بادشاہ کے یہاں
 تخیل یا پیشن پاتے ہوں اور جو شخص تخیل دار یا پیشندار داخل ہوں
 استغفار دیوین۔ آٹھویں کسی علت میں گرفتار ہوتے ہوں۔ نوین اگر
 وکیل ضلع ہوا چاہیں تو آمدنی بقدر چھ ہزار روپیہ سالانہ ہووی اور اگر قصبہ
 یا شہر کی طرف سے ہوویں تو آمدنی بقدر تین سو روپیہ سال کے ہووی۔
 دسویں ذی علم ہوں جاہل نہوں بموجب فرمان بادشاہی یہ لوگ
 معرفت صاحبان مظہران اضلاع کو تو الون کے ذریعہ سے جلسہ پارلیمنٹ کے
 واسطی انتخاب کئی جاتے ہیں جسوقت پارلیمنٹ کا جمع کرنا بادشاہ کو منظور
 ہوتا ہے ایک فرمان واسطی حکم اجتماع شہر کیا جاتا ہی وقت مقررہ پر
 اہالیان جاس فرام ہوتے ہیں اوسوقت بادشاہ اور اب ملکہ کو دربار
 ملک انگلٹنڈ و ہند رونق افروز مجلس گاہ ہیں اور ایک علیحدہ کمرے میں جو لباس
 شاہی اوسوقت کے دربار کے واسطی رکھا رہتا ہی زیب جسم کر کے اوس گری پر
 جو تخت پر رہتی ہی جلوس فرما ہوتی ہیں یہیں یسار گری ملکہ حمد و حمد کے اور دو
 گریسیان واسطی عزیزون خاندان شاہی کے رکھی رہتی ہیں اور دونوں
 جانب ان کرسیوں کے دو دروازے ہیں آئین طرف کا دروازہ بادشاہ

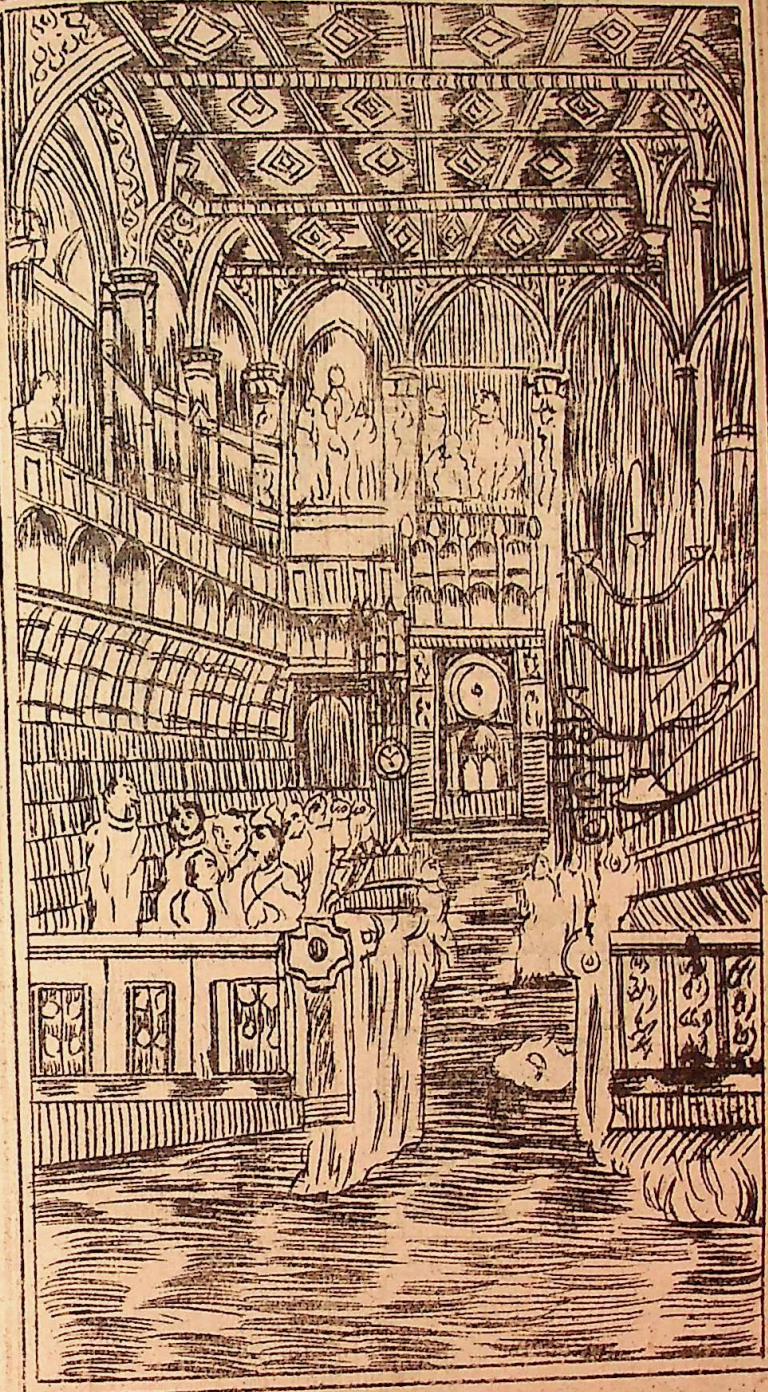
آنے کے واسطے اور دہانی سمت کا امیرون کے لئی مقرر ہے مقابل تخت
 تین کرسیاں رکھی ہیں اور وہ ایک جگہ علیحدہ ہے اور پیر تین شخص
 میر مجلس نشست رکھتے ہیں اور ان کے آگے ایک بڑی میز رکھی ہے اور
 اسے کے دونوں طرف امیرون کی کرسیاں رہتی ہیں اور درمیان
 مجلس گاہ کے ایک خوبصورت جھنڈا لکڑی کا بنا ہے دکھایا اور چار نو میوں کے واسطے
 اور کے گرد جگہ مقرر ہے اس مجلس کے واسطے ایک شخص بموجب حکم بادشاہ
 میر مجلس مقرر ہوتا ہے اور جب تک میر مجلس نہ ہو بادشاہ تشریف نہیں
 لیجاتا ہے جسوقت ہالیان مجلس حسب مرتبہ اپنے مجلس گاہ میں
 جمع ہو جاتے ہیں صدر جج یعنی میر مجلس فرمان شاہی جو زیر شاہی حسب
 صلاح بادشاہ تحریر کرتے ہیں دونوں زانوز میں پر رکھے استاد ہوتا ہی اور کو
 بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا ہی اور کو بادشاہ باور بلند پڑھتا ہی ابتدا
 مضمون کہ عبارت عنوان فرمان سے ہے یہ ہوتا ہے کہ بادشاہ و امراء
 اور وکلاء رعایا سے کہتا ہے کہ میں نے اس پارلیمنٹ کو اس غرض سے جمع کیا ہے
 کہ وہ ملک کا حال خوب تجویز کر سکے اور سکا انتظام لایق کرین اور لائی اصلاح
 کسی بادشاہ سے کرنی ہوتی ہے یا ملک میں کسی طرح کا حادثہ یا خوشی ہوئی اور کا
 مفصل احوال پڑھ کر اختتام نامہ حمد اور شکر کہی پر کیا جاتا ہے بعد اسکے بارش گاہ
 واپس تشریف لیجاتا ہی اور ہالیان مجلس میں فرمان کی نسبت اپنی اپنی رائے شروع

کرتے ہیں اور بادشاہ بھی بعض اوقات اپنے وزیر کی معرفت الیادان مجلس کو کہلا
 بہتیاہی کہ فلاں نے فلاں نے امر میں توجہ نہ کرنی چاہتی جب کسی مقدمہ میں آتی مختلف
 ہوتی تھی تو بڑی بڑی تقریر و جوابات قاطع و دلائل ساطع طرفین میں پیش
 ہوتے ہیں جب یہ ہوتا ہے کہ ایک طرف بہت سے صاحبان پارلیمنٹ متفق ہیں
 وہ بات عمل میں آتی ہے اور اگر ایک مقدمہ کے مخالفت میں نصف الیادان
 پارلیمنٹ ایک طرف اور نصف دوسری طرف ہوں تو اس صورت میں بادشاہ
 راسی لیجاتی ہے اور جو بادشاہ کہتا ہے وہ بات جاری ہوتی ہے اور اگر امر
 اور وکلاء رعایا متعلقہ پارلیمنٹ کی ایک راسی ہو اور بادشاہ اس کے برخلاف تو
 بادشاہ کو اختیار ہے کہ اس راسی کو منظور کریں یا اس پارلیمنٹ کو موقوف کر کے
 دوسرا پارلیمنٹ مقرر کرے اور اگر راسی پارلیمنٹ جدید کے موافق راسی پارلیمنٹ
 سابق کی ہو تو پھر بادشاہ کچھ نہیں کر سکتا اور بصورت عدم قبول رعایا سے کشمکش
 — جب یہ عمل ویسٹ منسٹر کے بعض مکانات میں آگ لگی جس کا ذکر اقبل میں
 تحریر ہوا ہے اور وقت الیادان پارلیمنٹ فی تجویز کر کے اپنی مجلس گاہ کے
 واسطی ایک عالی شان عمارت بموجب نقشہ مجوزہ باری صاحب
 کنارہ دریائی ٹیمس کے اٹھانوے فٹ پانی کے درمیان تیار کر آئی طول اس
 مکان کا آٹھ سو چھیانوے فٹ ہے نقطہ پستہ مکان میں سات لاکھ روپیہ
 صرف ہوا ہے باقی مکان کی لاگت ڈہائی کروڑ روپیہ کے قریب ہے

خوبی اور زیبائش کا بیان بیرون از امکان ہے اس مکان کی دیواروں پر
 بادشاہوں اور امیروں کی بڑی بڑی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں کرسیاں
 اور میزین نہایت وسیع جنکے غلاف اور چادرین ایسے ایسے کپڑوں کی ہیں
 جسکا اسٹاک مین نظیر نہیں ہے ہر جگہ حسب موقع اور قرینہ سچی ہوئی ہیں
 دفتر اور ملازم متعلقہ اسکے استقدر کثرت سے ہیں کہ شاید رومی زمین پر کوئی
 دوسری ایسی کچھری ہو دیکھنے والے جب اس مکان کی عظمت اور شوکت
 اور کارخانہ کو دیکھتے ہیں ششدر اور حیران ہوتے ہیں یہی کچھری جس سے
 تمام انتظام جزایات اور کلیات انگلستان اور ملک ہندوستان اور
 دیگر ممالک اور جزائر متعلقہ سلطنت انگلشیہ اس بندوبست اور قواعد
 مناسب کے ساتھ ہے کہ روز بروز سلطنت کو پائیداری ہے لطافت اور
 عظمت اس مکان کی اسکے نقشہ سے معلوم ہوتی ہے ۴۰ ۴۰ ۴۰

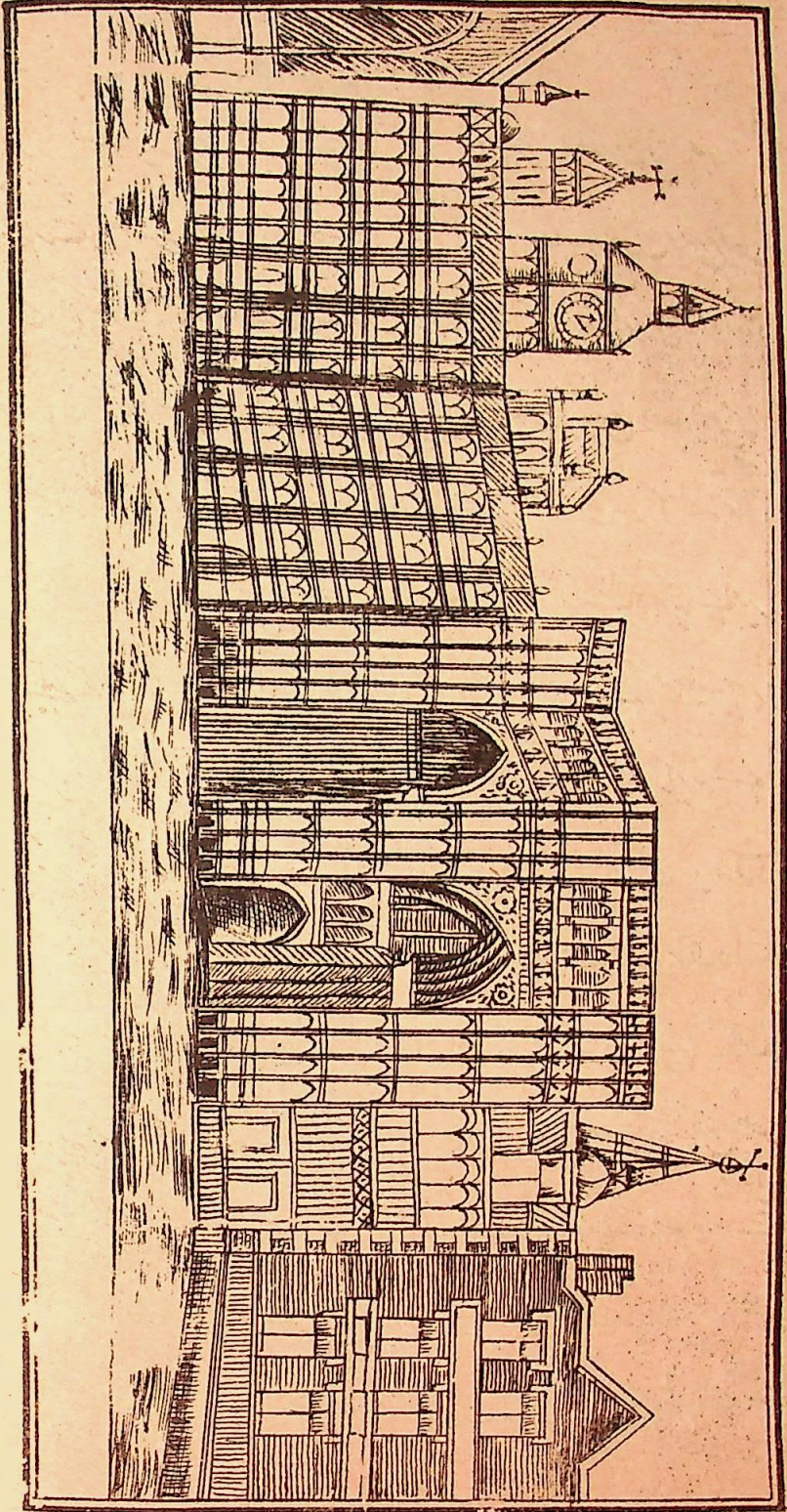


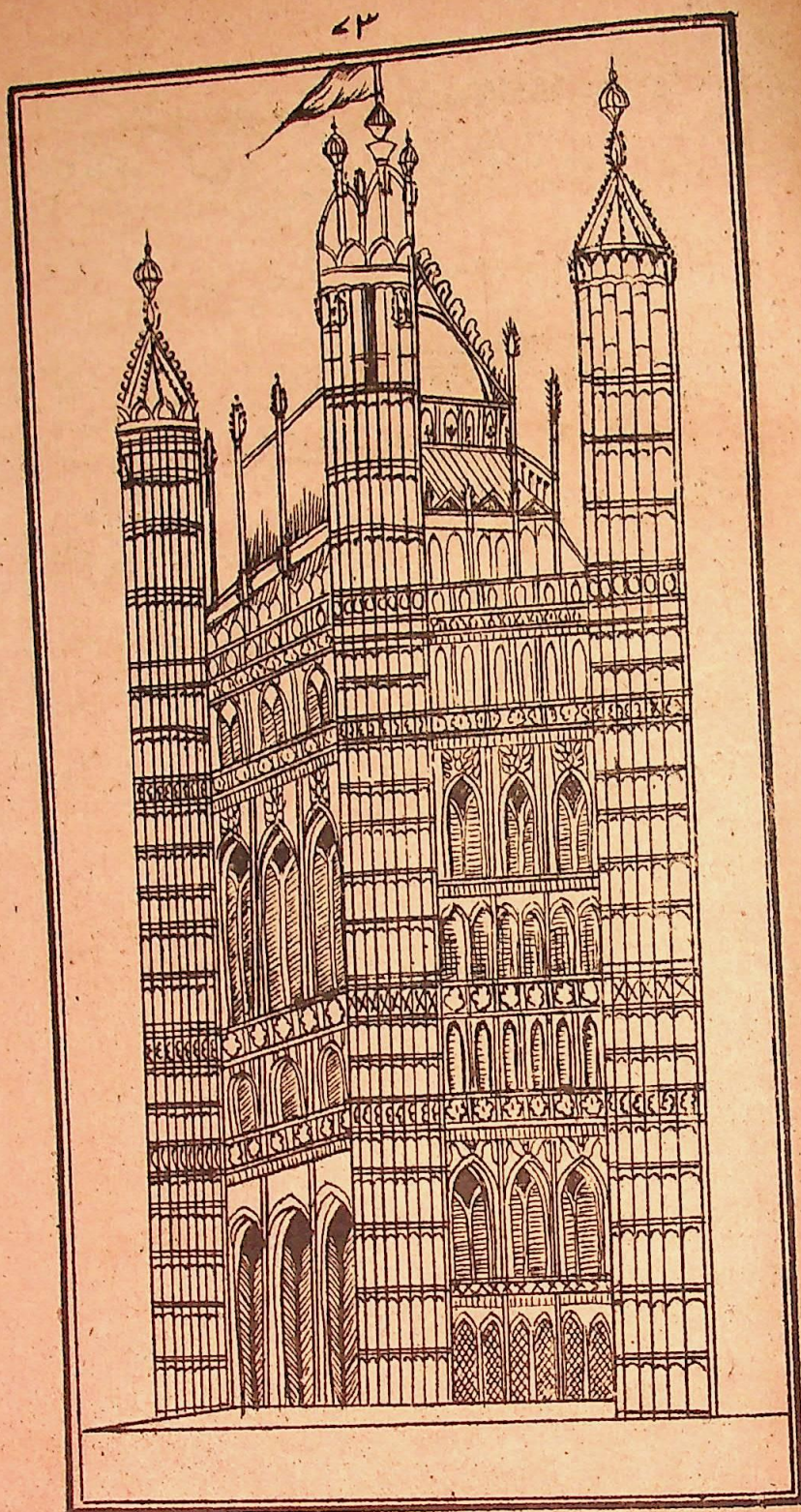
پارلیمنٹ ہوس کی ایروین کی اندرونی نشیگاہ



وکٹوریہ ٹور

یہ برج دیکھنے میں عجیب عمارت معلوم ہوتی ہے جن معماروں اہل علم نے
 عمارت کی متفرق وضع اور اسکے بنانے کا ذکر کیا ہے انہوں وضع تعمیر
 مکان کئی قسم پر منقسم کی ہے چنانچہ وضع مکان چینی اور یونانی اور رومی
 اور مصری اور شہ قی اور یا جو جی وغیرہ بیان کئے ہیں یہ برج بوضع یا جو جی
 کچھری پارلیمنٹ کا صدر دروازہ ہے ایک ایسی عالیشان اور خوشنما عمارت
 کہ فی الحقیقت بلا مبالغہ فی نظیر ہے اس پر جو صناعتی اور باریک کام کیا ہے بغیر
 دیکھنے کے نقشہ سے اور بیان سے عرشہ عیش کیا بلکہ ہزارین سے ایک حصہ بھی
 نہیں معلوم ہو سکتا ہے جہان میں جہان عدن عمارت شمار کی گئی ہے
 یہ برج بھی اوسمیں داخل ہے ملکہ کوین وکٹوریہ کی عہد سلطنت میں یہ عمارت
 قابل یادگار زمانہ تعمیر ہوئی ہے دیکھنے والے اسکی خوبی اور کاریگری کو خوب
 جانتے ہیں اگرچہ فرنگستان اور دیگر ممالک میں عمارتیں بلند اور رفیع الشان
 اور بہی بہت ہیں لیکن جو کام اسمیں ہے وہ اور رون میں ہرگز نہیں ہے
 اسکی بلندی کے آگے آدمی موافق ایک چھوٹی سی چڑیا کے معلوم ہوتے
 غرض جب قدر اس برج کی تعریف کیجاوے بجا اور درست ہی واسطے
 سیر ناظرین کے تصویر وکٹوریہ برج کی درج صفحہ کتاب ہوتی ہے ۴۰





پریو کیونسل یہ امیران شاہی ہیں تعداد انکی ۱۳ اسی اسنیں چار وزیر شاہی یعنی
ایک متعلق ہندو دوسرا گریٹ برٹن تیسرا امریکہ چوتھا سنٹرل ایشیا اور لارڈ ٹیٹسب
یعنے لائٹ ہڈ پادی اور چنلر آف دی اکسیچیکر اور صدر دیوان چنلر آف دی
اکسیچیکر اور اڈمرل یعنی حکم جہازات جنگی اور سکریٹری کلک اور جنرل پوسٹا
اور دیگر صاحبان ہوتے ہیں ۴۰ ۴۰ ۴۰

انڈیا ہوس یہ مکان بی نہایت قیمت میں تیار ہوا ہے شاید کوئی مکان
ہوگا جو اسکے مقابل ہفت اقلیم میں ہووی صاحبان کورٹ آف ایئر کمرٹس جیلا
لقب ایٹ انڈیا کمپنی تھا اسنیں کچھری کیا کرتے تھے جب کہ ہندوستان میں
بعد غدر عرصہ عام عملداری شاہی ہوئی یہ عہد موقوف ہوا ۴۰ ۴۰ ۴۰

ٹور آف لندن یہ پُرانا قلعہ بھی دو ہزار برس سے بنا عمارت اسکی مشابہت
ہندوستانی قبل از عملداری انگریزی بھی مضبوطی اور پائیداری اسکی کوسہ سے
زیادہ بھی اسکے درمیان ایک مکان میں کثرت سے جواہرات سب قسم کے اور
سوتی اور ہیرا اور زردا اور پھراج اور نیلم اور فیروزہ اور زیورات طلائی
اور تقریب سب وضع کے مرصع اور مجلی رکھے ہوتی ہیں اس قلعہ میں دو لاکھ سے
زیادہ ہتیار مثل بندوق اور سپتولی اور تلوار ایسے طریقہ سے رکھی ہوتی ہیں کہ
طرح طرح کی پھول مثل گلزار پر بہار کے معلوم ہوتے ہیں سو اسی آگے ہندوستانی
ہتیار بچید و ہتیار میں زمانہ سابق کے ہتیار قوم انگریزی بھی بطریق یادگار رکھے ہیں

ایک توپ نہایت باریک کام کی شاہ نیولین بونا پارٹ کی موجود ہے سب جہاز جنگی
 لارڈ ویلیس کا اب تک رکھا ہی لڑائی میں جو گولی اوسمیں لگی تھی ویسی بھی لگ
 رہی ہیں۔ کاٹ کی گھوڑے بعینہ مثل زندوں کے کھڑے ہیں سوار اور افسر
 اونپر چڑھے ہیں اپنی اصلی صورت سے سر موافقت نہیں رکھتے چلتے اور زیر شاہ
 طیب سلطان والیہ میسور ملک ہندوستان بھی نشانی کے لٹی رکھا ہے۔
اولچ یہ توپخانہ بادشاہی قریب بای ٹیس کے واقع ہے اس میں ۲۵ ہزار توپ در
 اور مرتب رکھی ہیں اس جگہ ایک اور مکان میں دوسرا سامان متعلقہ توپخانہ اور زین
 اور ساز گھوڑوں کا با احتیاط تمام رکھا ہی جسوقت ضرورت ہو وی بھیس ہزار توپ
 دو گھنٹہ کی عرصہ میں تیار ہو جاوی ہوٹ کی توپیں یعنی بم کی ایسی عمد ہیں کہ جتنا
 گولہ یا پنجر اگر ترک جاسکتا ہی تیار ہندوستانی کے انبار میں چار گری ہوئی ہیں
 کلین گولہ بنانے اور توپیں ڈھالنے اور دیگر سامان میگزین کے ایسے موجود ہیں کہ لوہا
 پانی کی طرح خود بخود پگل کے توپوں کے سانچے میں پڑتا ہے فوراً توپیں بن جاتی
 ہیں ایک کل کو لو کی طرح گھومتی ہے اور اس میں گھوڑے جوتے جاتے ہیں اسکے
 برابر توپ کا مونہہ رکھتے ہیں اور بقدر اندازہ کے خالی کرتے ہیں بذریعہ ایک کل
 ان کلون ہزار ہا آدمیوں اور گھوڑوں کی طاقت کا کام ہوتا ہے اسی توپخانہ کے
 متصل قواعد کا میدان بہت مصفا اور ہموار ہے پچاس ہزار پیادہ اور سوار روز بروز
 قواعد کرتے ہیں توپوں کے فیر سے ابر محیط آسمان پر اور زلزلہ زمین پر معلوم ہوتا

سوا ان توپوں کے جنگی تعداد اور پندرہ گوری اور کئی ہزار توپ متعلقہ جہاز

اور فوج کی این ۴

مانو منت یہ ایک منارہ دو سو فٹ لمبا بہت لطافت اور صفائی کی تھی

تعمیر ہوا ہے اور اس آگ کی یادگار کی اتنی ہے جس سے ۱۹۹۹ء زمانہ اقتدار

سلطنت شاہ چارلس تانی میں تیرہ ہزار دو سو مکان جل گئے تھے ۴ ۴ ۴

لندن بنک یہ مکان عظیم الشان پندرہ بیگہ تختہ کی وسعت رکھتا ہے

کروڑوں روپیہ اس بنک میں داخل ہے چنانچہ ۱۲۰۰ لاکھ روپیہ کو پندرہ کروڑ

اٹھارہ لاکھ اٹھانوے ہزار دو سو چالیس روپیہ نقد ہاتھ میں معلوم کہ ذمہ قرضہ

کس قدر روپیہ ہوگا کیونکہ ایسی کارخانوں میں روپیہ نقد کم ہوتا ہے کسوا سطلی کہ

حقیقت روپیہ ذمہ قرضہ ارون کے ہو اور سفید رفاتین زیادہ ہوگا ۴ ۴ ۴

پوسٹ آفس لندن یہ مقام ڈاکخانہ ہی کئی ہزار آدمی ہیں

ملازمین دس لاکھ چوٹی سوائی اخبار اور کتب اور پارسل وغیرہ کے روز

اس ڈاکخانہ میں پڑتی ہیں کارخانہ اور دفتر اسکا دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے

ٹکسال گھر یہ مکان نہایت وسیع اور مستحکم ہے پاسان جگہ جگہ مستحکم

رہتے ہیں دس کلین جہین روپیہ بٹا ہی قوت خان سہی جاری رہتی ہیں ایک

کل سے عرصہ ایک گنہہ ہیں اکہزار دو سو پون وزن کا سکہ نکلتا ہے ۴ ۴ ۴

ایکسال کارڈی باغ بادشاہی عجیب آراستگی اور کیفیت رکھتا ہے

یہ ایک سال کا ہوتا ہے

سیکڑوں قسم کے درخت اور پھول آ شکل مختلفہ اور صورتوں سے کہ جنکی خواص اور
مزاج جدا گانہ ہیں خیابانوں میں اس انداز اور قرینہ سے لگا ہین کہ سطح خیابانوں میں
طرح طرح کی پھول اور بیلین مثل گلکاری فرش مشجر اور قالین کے معلوم ہوتے ہین
اکثر درختوں پر ٹکٹ مع نام اور خواص درخت لگا ہوا ہے خیابان میں مدور اور مربع
اور مشمن اور مسدس ہین جتنے زاویہ اور قوسین نہایت عمدہ اور پر فضا ہین بہت قسم
اشجار بڑے بڑے بلوری اور آئینہ کے فانوسوں میں رکھے ہین اگر او کو ہوا لگ جاوے
فی الفور خراب ہو جاوین بہت درخت ایسے ہین کہ شب کو میدان باغ میں کہی
جاتے ہین اور دن کو بسبب مضرت تمازت آفتاب مکانوں میں رہتے ہین تمام
اقالیم اور جزائر اور جنگلون اور بنوں اور دیاروں کے درخت اس باغ میں لگے ہین
- نہروں اور فواروں کی کیفیت جدا گانہ ہے کہ مین پانی اور پرسی نیچے کو آتا ہے کہ مین
نیچے سے اوپر کو چڑھتا ہے اگر تمام و کمال حالات اسکے لکھیں ایک کتاب علیحدہ تیار ہو
گلاں یہ ایسا مکان ہے کہ توصیف اسکی حیطہ تحریر سے بہرہ اور بیضہ تقریری سے
جس میں نہ لکھو نہ لکھو یا تخت سلطنت پر جلوہ گستر ہوتی ہین ہر سال اوس و ساس تمام
جلوس ملکہ کا ہوتا ہے ہزار ہا آدمی قطع منازل کر کے اوس منزل کی کیفیت اور سامان
جاہ و شان کی دیکھی کو آتے ہین اور لاکھوں آدمی شہر کی جمع ہوتی ہین تمام قوج
پیچھے مثل دریائی موج بعنوان شالیستہ اپنی اپنی قرینہ سے آراستہ ہٹتی ہوتی ہے
با جہاتی ارغنون بصدائی گونا گون بیتے ہین ہزار ہا مین اور لکھن لباس بیش بجا

زیب جسم کر کے فراہم ہوتے ہیں دیکھنی والوں کو قدرت خدا جل جلالہ کی ہر گز ہمتی ہی ملے اور
روز اس مقام پر حاضری تناول فرما کر تشریف لیجاتی ہیں ایک کروڑ پچاس لاکھ روپے
ایک دن میں اس جگہ کے سامان میں صرف ہوتا ہے ۹۰

دوک صدر لکین بہت عمدہ مکانات جہاں میں سہی ہر ایک چیز

اسکی کایان مبرا طاقت انسان ہی اسی پر اسکی خوبی قیاس کرنا چاہی کہ انسی نہ ہر اترتو
صرف سنگ مرمر کے ایک ایک آئندہ ان کی تراشی میں صرف ہوا ہے ۴۰

برٹش میوزیم یہ ایسا مکان ہے کہ جسکی تعریف میں قاصر زبان ہی بالامبا

روئی زمین پر کوئی اسکالم وضع نہیں ہے یہ مقام عجیبانہ لندن ہی تمام بیان سکا
اگر لکھا جاوی تو کئی ہزار جڑوں کی کتاب میں نہ آسکے کچھ مختصر حال اسکا لکھا جاتا ہے

عرصہ تخمیناً سو برس کا گذرنا کہ سرانسیس لون صاحب نے جو بڑی طبیعت کثیر العمر
کمال مشقت اور محنت سے بصر فانیچ لاکھ روپیہ شایاں لو اور عجیبانہ مانہ

جمع کیں ۱۵۰۰۰۰ میں بروقت وفات اپنے پس ماندہ سے وصیت کی کہ ان شایاں
عجیبہ کو سرکار کی ماتہ دو لاکھ روپیہ کو نہ وقت کر دینا چاہی اسی سنہ میں سرکار

موجب قیمت مذکورہ بالا تمام چیزیں خرید کر کے بمقولیٰ چند اشخاص منتظم کے
ایکے مین لکھ دیں اور انہیں ایام میں سرکاری ہارلی صاحب کا ذخیرہ تہ قلم خرید

اور بعد ازاں میجر اتر اڈورس صاحب اور کاٹن صاحب کا ذخیرہ مولی لیکر ذخیرہ
کتب ہارلی صاحب نے باہم جمع کیا اور یہ تجویز پڑی کہ ان شایاں عجیبہ کو کتب کے واسطی

ایک کان علیحدہ ہونا چاہتی چنانچہ اس تجویز کی موافق شروع ۵۹۷ء میں ایک امیر لاکھ
 ڈیو کو حصہ نامی کا محل لاکھ پیدہ کا مول لیا پانچ برس کے حصہ میں وہاں سب ذخیرے
 ترتیب کے ساتھ رکھے گئے ۵۹۸ء میں کویہ مکان پیش میوزیم کی ساتھ ہوا
 اور واسطی خانیہ طلباء اور یہ خاص عام کی مقرر کیا اور سب کثرت سامان بخشہ عامین
 اور کئی کمرے جدید راس مکان کی وسعت واسطی شامل کئی اب چند سال کا حصہ گذرا
 جو اس قلمی محل کی جگہ لاکھ پیدہ کا مول علیشاہی واسطی عجمی انکی تیار کل اشیاء عجیبہ پانچ
 قسم پر منقسم ہیں ۱۔ قسم اول میں پیرپی ہوئی کتابیں سر ہونس سلون حصہ اور میرزا
 اور س حصہ اور کان حصہ کی ہیں اور وہ کتابیں مختلف علوم اور زبانوں کی ہیں جو کہ شاہ
 میں شاہ جابر دوم فی خرید کے دی تھیں شاہ موصوفی فرمان جاری کیا تھا کہ جو کتاب
 اور کاغذ اخبار اس ملک میں چھپے ایک ایک جلد اس کے یہاں پہنچا کر یہ جیسے اب تک یہ دو
 جاری کئی لاکھ کتاب موجود ہیں اور روز بروز ترقی اور تعداد کتب یادہ ہوتی جاتی ہے تمام
 ملک انگلستان میں بلکہ جہان میں اس مقام سے زیادہ کتب خانہ اور کسی جا نہیں ہے
 دوسری قسم میں ہارلی اور دون صاحب موصوفہ الصد کی جمع کئی قدیمی نوشتہ
 مضامین مختلف کے اور انگلستان کے پہلی تواریخین قلمی اور بہت مکتوب دستخطی خلافت
 ترک اور انگلستان ابتدا سے تہذیب تک اور انگلستان کی بادشاہان اور امیروں کی
 نسب نامہ اور اس ملک کے اکثر اطراف کا احوال و تمام جہان کی بڑی اور چھٹی
 سفر کا بیان اور نظام حیوانات اور جمیع اقسام کی علوم اور فنون کی کتب دیرینہ

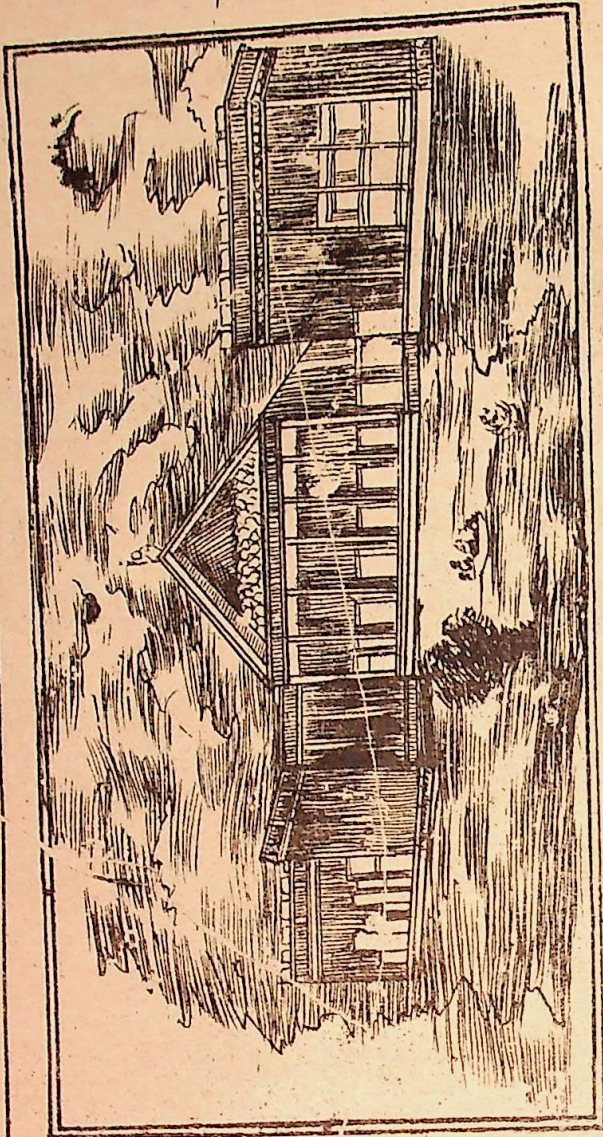
زبان عربی اور فارسی اور یونانی اور عبرانی اور چینی اور لاطن اور سانسکریت
 اور اردو وغیرہ السنہ مختلفہ اور کتب انجیل قدیمی زبان لاطن اور ایک کتاب علم توحید
 اور معرفت بان یونانی کی چڑے پر لکھی ہوئی تسمہ عم مقام سکندریہ کی جسکو مستعمل
 بادشاہ فی شاہ چارسل اول شاہ انگلستان کو تحفہ دی گئی ہی سو اسی آگے خاص علم
 الہیات میں بہت قدیمی کتب مطلقا اور مذہب ملکون کی خوشنویسوں کے اور نقشبجات
 انواع انواع رنگین اور خوبصورت اور وہ نقشے جو شاہ ولیم چارم فی تسمہ اعلمین نزدوں
 صاحبے پچاس ہزار روپیہ کو خریدی تھے اور دو سو تصویریں ملک چین کے بادشاہوں
 اور حیوانات کی ہیں۔ تیسری قسم میں سلوک کی جمع کی ہوئی چیزیں مثل طرح یہ
 حیوانات چوپایہ اور پرند جو مثل زندوں کے ہیں اور اون کے اندر سے اور گھونٹے اور
 بہت سی وضع کے کیڑے کوڑے اور جمیع جانور دریائے دور دور کے ملک جزیروں کے
 اور ہر قسم کے منونے جمادات رنگارنگ اور فلزات گوناگون کی ہیں۔ چوتھی قسم
 سلوک صاحب کے جمع کئی ہوئی نباتات کے پتے جو ۳۳ بڑی بڑی جلدوں کے
 ورقوں میں خشک مثل تازہ و شاداب کہی ہیں اور ولکنس صاحب کا ذخیرہ نباتات
 ملک مصر اور ڈاکٹر و الکھ صاحب کا ذخیرہ نباتات ہند بہت سا ہے سر جوزف
 بنک صاحب ذخیرہ نباتات میں تیس ہزار قسم کے برگ اور اشجار مختلف شکل اور
 صورت کے موجود ہیں جسکو صاحب موصوف فی تسمہ اعلمین اپنی وفات کے قریب
 اس عجائب خانہ کے واسطی دیدیا۔ پانچویں قسم میں ملک یونان اور چین اور بابل اور

روم اور فارس اور شہر پرسیوں کی عمن عمن خمارتون اور قصیرون
 اور یزتون وغیرہ کے نمونے اور تمام عالم کے جواہر اور متعے اور سکے اور تصویر
 دستی اپنی ہوتی اور نقش جہات جغرافیہ موجود ہیں چند اشیاء عجیبہ قدیم کا
 ذکر اس مقام پر تحریر ہوتا ہے حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ طوفانی کے مرد اور غور
 قوی ہوتی کی لاشیں جنگل گوشت لگی گئے ہیں تہرون میں جمی ہوئی رکھی ہیں
 اسی زمانہ طوفانی کا درخت جو تہرون میں دیا تھا رکھا ہے اس سے آہ سی چیرا
 آواز دہشت نچی و اسے تہرون لگا ہے اور آداب اور واسے تین جگہ کا مقام میں
 خاص عجائبات خطہ یونان رکھے ہیں جنگلی تفصیل تمام موجب تطویل کلام ہے انما
 ایک صندوق تہر کار کہا ہے جس میں ایک کھوپڑی کاغذ کی طرح باریک رصاف
 موجود ہے گرد اس کے ایک جمالی زرین لٹھی ہے ایک تلوار مثل کاغذ شیک ایک
 پاس ہے اور صندوق کے نام نامی اور حالات اس نامدار قدمت آثار کا بطور
 نشانی خطہ یونانی لکھا ہے ہر ایک سبب آشنائی زبان اور خط پڑھا نہیں جاتا
 شہر بابل سے سات ہزار برس کی تصویریں فرو بادشاہ اور اسوقت کے تہون کی
 جو تاش کمالی اور ہزار ہا روپیہ کے صرفے منگوائیں ہیں کئی وضع کی ہیں بادشاہ
 فرو کی دو تصویریں اس طور پر ہیں کہ بادشاہ کی ڈاڑھی جس میں موتی پروتی
 ہوتی ہیں نیچی کھڑی اور ایک لٹھی ٹوپی سر پر رکھی ہے تین گھوڑے کی گاڑی پر فرو
 سوار ہے اور گاڑی ان بڑے ہتھ پاتھ میں چابک سے سلاہی عقب سواری کے

شکاری آدمی گھوڑوں پر سوار ہیں بادشاہ ایک جنگلی بیل کو زخمی کر کے اس کے سینگوں کو
 پکڑ کر خیمہ تار ہی اور ایک بیل کے چار تبر لگے ہیں وہ زمین پر پڑا ہے۔ دوسری تصویر
 بادشاہ لباس اور وضع سابق تین گھوڑوں کی گاڑی پر سوار ہی اور گاڑیاں بالکل بنہ
 آگے بیٹھ رہی ہیں گاڑی کے چار شخص مسلح ڈھالیں لٹی ہوئی کھڑے ہیں ایک شیر
 باوجود کہانی چار بہیرون کے غصہ میں آکر اپنا پنجہ گاڑی پر رکھا ہے۔

تینوں کی دو تصویریں ہیں ایک بت اونہن سے سات فٹ بلند ہی شکاری کا ٹیپ
 پر لگے ہوئے پیچھے کوڑی ہے ایک بازو کند ہے پر کڑا ہے اور دوسرا نیچے کو گرا ہے
 داہنے ہاتھ میں کوئی شئی قسم موع کم ہی جو کہ کیو بیش کہ رہا ہی باتیں ہاتھ میں ایک
 گوری ہی اور چھاتی پر دو خیمہ رکھی ہیں لباس کا مدار بہت عمدہ ہی اور اس کے اوپر آ
 چونکہ کہلا ہوا اور ٹرہا ہی یاون میں کھڑا وین ہنہی ہی اس بت پر عجیب طرح کے
 حرف کندہ ہو رہے ہیں۔ دوسرے بت کا سر ان کا ہی تین سینگوں کی
 کے سے سر پر کھڑے ہیں اور باقی سب خدا اور وضع بخشنہ موافق اول بت کے
 تیسرے بت کا ایک صرف بڑا سر انسان کا سا ہے اور کان اور سینگ
 مثل بیل کے ہیں ڈاڑھی ان تینوں کی بہت بڑی لمبی نیچے کو لٹکی ہے کوئی
 عجائب شئی دنیا کی ایسی باقی نہیں ہے جو اس جی انہو نے نقش اس عجیب
 کا جوہر آئینہ قابل دید ہے خطا ناظرین کے واسطے درج صفحہ کتاب ہذا ہوتا ہے

نقشه برش میوزیم



مادم تر اس مکان میں امیران و الاشان لباس فاخرہ اور جادو
 شکارہ میزوں کی گرد گرد سیون پر بیٹھے ہوتی معلوم ہوتے ہیں جو شخص اہل و قدر
 دیکھنے کو جاتا ہے سبب عجب اور دہشت کی کہہ رہا ہے یہ سب عوتین مردم کی
 موافق اصلی صورت اور لباس کس نبی ہوتی ہیں کیسا ہی حقا جبر بہ ہو یہ خبر بہ نہیں کہ سکتا
 کہ یہ امیر زلف ہیں یا تصویر یہ تصویریں امیران سلف اور حال کی مثل شاہ جہد
 ولیم چارم اور لارڈ ویلس سپہ لارچہزات جنگی اور شاعران نامی شکس پر
 اور لارڈ بایرن اور سر و الٹر سکاٹ صاحب اور دیگر امیران اور ملکہ و کٹوری کی
 اور یہ صفت با لطافت کی ہی کہ صاف یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا سیوقت متعدد

گویائی اور تکلم ہیں *
سرایل جولا جکل گاڈن بیابغ شاہی سہ کوئی خوبی اور زیبائش
 ایسی نہیں رہی جو اس میں باقی ہو سوائے کثافت اور حش کرانیش باغ کی جسکا کوئی
 بیان کرنا محال ہی ایک مکان میں بادشاہی باجہ و اسلحہ انواع انواع اقسام کے
 باجے بجاتے ہیں جسکی آواز سے در و دیوار مست ہوتے ہیں ایک کوٹھی میں شرب
 ہزار ہا جھاڑ اور فانوس اور قندیلین روشن ہوتی ہیں کہ اسکا تماشہ عمدہ ہوتا
 اس میں ایک دیباڑا ہی کنارہ دریا کی ایک پہاڑ نیوایا ہی جو بعضیہ پہاڑ اصلی ہو
 ہوتا ہی سوائے اس کے یہ طلسم ساختہ ہی کہ اس پہاڑ کے نیچے کئی شہر آباد ہوتے
 جتنی ہیں آدمی رات کے وقت اس پہاڑ میں در و دیوار رنگ رنگ کا کھلتا ہے

کے آباد کر جنے کی بڑی ضرورت ہے اس آبی دیتی ہے اور پھر اس کے نیچے جو شہر آباد
 معلوم ہوتے ہیں انویں تہا ہی آتی ہی ایک ایک وہ شہر غائب ہو جاتے ہیں اور
 کارسم یہ ایک مکان طاسکم سلطان کا ہے کئی درجہ کھانا ہے نیچے کی زمین
 بڑی بڑی اور زمین تپہ کی ترشی ہوئی کہ حسین ناخن پاستے سرگ رنگ اور
 پٹھان سب ہوا ہوا نظر آتے ہیں ایک طرف اس میں ایک مختصر سا مکان ہی حسین
 بجز خیار آدمیوں کی انچوین شخص کے بیٹھنے کی گنجائش نہیں ہی جب آدمی اس میں
 جاتا ہی اکیلا رگی وہ مکان مثل تخت حضرت سلیمان ہوا پر اور تاسا ہے اور یہاں تک
 بلند ہوتا ہی کہ تمام شہر لندن اور سمندر اور جنگل اور پہاڑ و درو و نظر آتا ہی
 جہ تھوڑی دیر کی وہ مکان بجاالت اصلی ہو جاتا ہے دوسری سمت ایک عرصے
 جس سے خواہ دور جاری ہی دونوں طرف اس حوض کے پہلی رنگین اور
 سبز الہا رہا ہی آگے ایک پہاڑ اور غندق ہے اور حسین سمندر لہریں مارتا ہوا
 معلوم ہوتا ہی ایک جہاز عالیشان طوفان میں بڑا ہوا نظر آتا ہی دوسری طرف
 ایک اور پہاڑ ہی اسی ایک چشمہ میں پانی گرتا ہی جس سے وہ چشمہ ہرارتا ہے
 اور حسین مرغابیان اور چھیلیاں اور جانور دریائی پھرتے ہیں ایک جانب چشمہ
 میز لگی ہوتی ہے کہانے انگریزی وضع کے علی طرف میں چٹنے ہوتی ہیں
 جیسے زمین خوبصورت بیٹھی ہوتی کہانی میں دوسری سمت ایک مکان میں کہتے
 انگریزی قانون کا نقشہ معلوم ہوتا ہے اور یہاں آباد نظر آتے ہیں آئندہ

دیوان لکھا ہی مزدور اور گھوڑے اور گدے راستوں اور کیتھن پر چلتے ہیں
 ہین یہ سب کارخانے پہاڑ اور جنگل اور سمندر کا جو کوسوں میں نہ سماوے
 صرف اوس باغ کے مکانات میں معلوم ہوتا ہے ۴۰

دایہ رام حیرت افزا مقام ہے اور یہ اوس پہل یعنی بت خانہ کا نقشہ
 جو ٹھٹھان نینا کی بادشاہ فی رومیہ کبریٰ کے نصف کوس کے فاصلہ پر ہوا ہے
 یہ مکان دو سو فٹ طول اور ایک سو اڑتالیس فٹ عرض میں ہی اس میں
 جو سنگ مرمر شفاف کی ستون ہین اولکا دور گیارہ فٹ آٹھ انچ کا ہے
 اور فرش اسکا تمام سنگ مرمر سے بنا ہے جب آدمی اسکے اندر جاتا ہے تو نہ ہین
 اندر سے نظر آتا ہے ایک بارگی روشنی چمکتی ہی اور شکل حضرت پالوس کی نظر
 آتی ہی قربان گاہ کے مقابل تصویر یوپ کی رکھی ہے دفعۃً اوس پہل میں
 آگ لگ جاتی ہی اور چہرہ گر پڑتی ہی اوس میں سے آسمان صاف نظر آتا ہی فرش
 زمین سنگ مرمر نہیں معلوم کہاں جاتا ہے تصویر یوپ کی ٹوٹ جاتی ہے مگر
 قربان گاہ بدستور رہتی ہے جس جگہ چند آدمی تماشہ دیکھنے والے کھڑے
 ہوتے ہین وہ زمین اپنی جگہ سے ہلکر ایک گانوں میں جبکا نام لکھا ہے جا پہنچتی
 گرد اوس کے پہاڑ بلند اور وقت رات کا سبب روشنی چاندروں سے دو چند
 معلوم ہوتا ہے سوائے اسکے چراغ اور شمعیں روشن ہو جاتی ہین کلیسا میں
 گھنٹے بجے گھنٹے ہین کوئی مکان نظر نہیں آتا ہے مگر فکرہ کلیسا کا معلوم ہوتا ہے

اوسوقت ثابت ہوتا ہی کہ یہ وقت قہر و اُفت نمودن قیامت ہی ہر گویا ہوش و حواس
 سے درگزر تا ہے ذکر خدا کرتا ہی بعد تو طری دیر کے آفتاب اولیا مغرب سے نکلتا
 جس طرح قیامت کی روز نکلیگا کیسا ہی آدمی دانشمند اور عالم ہو بغیر واقع ہوئے
 ان حالات کو طلسم نہیں سمجھتا ہے بلکہ واقع میں جانتا ہی ان طلسمات کے دیکھنے کا
 حال یوسف خان مکمل پوشش نی ہی اپنی تاریخ میں لکھا ہے ۴۰ ۴۰ ۴۰
اس سٹاٹریہ تاشا گاہ ہے اس مکان کے تین درجہ ہیں اوپر والا
 درجہ میں زریل قوم کے آدمی اور درمیان والے میں امر اور نیچے والے میں
 غریب و فقیر تاشا محصول مقررہ ادا کر کے بیٹھتے ہیں باز اگر ایسے ایسے تاشے کرتے ہیں
 جس سے فوراً استجاب نشندان نازک خیال ہوتا ہے یعنی ایک چادر اوٹھاتے
 شے کے وقت آفتاب اور دھوپ شدت سے دکھائی دیتی ہے دوسری دفعہ
 اوٹھانے میں برق کا چمکنا اور آندھی زور شور کا آنا اور بارش اور قحط کا ہونا
 مطابق مواقع یعنی اصلی طور پر ہوتا ہی دریا اور پہاڑ اور جہاز نظر آتے ہیں
 سید عبداللہ سابق مترجم بورڈ پنجاب مقیمہ لندن وہاں کے حالات میں
 لکھتے ہیں کہ مینے چشم خود ایک مرتبہ اسٹریڈ جہنگ گراس میں ایسا تاشا دیکھا جس
 کمال تحیر ہوا یعنی ایک باز گینی بعد کرنے بہت تاشے قدرت افزا سحر آسا کی ایک
 عورت خوبصورت کی آنکھوں پر ٹی باندھ کر ایک تلوار ماری جس سے سراپا
 عورت کا علیحدہ چارٹرا اور وہ عورت زمین پر گر پڑے باز گینی مذکور نے ہر ایک

کہ اسکو بخوبی دیکھو مردہ ہی یا زندہ چنانچہ شخص نے اور خاص ڈاکٹروں اور خود
 مینے اپنے ہاتھ سے اسکی نبض دیکھی بالکل مردہ پایا تھوڑی دیر کی بعد بازگرنی
 اسکا سہرا بتی نقش سے جو بزرگیز زندہ کر دیا پھر اسکو ایک میز کی چادر کے نیچے لایا
 محو کر دیا کہ ہر ایک فی کمالی تفحص اور تحسس کیا کہین تہ پنا یا سوائی ان تاشا
 کرنے کے کٹہ پتلیان مصنوعی کلون کے ذریعہ ہے ایسے ہیں جو خود بخود چلتی
 اور آواز دیتی ہیں ان کے بنانے میں موجودہ کمال حکمت اور سہرند
 کی سہ تیس تیس چالینس چالینس برس تک کوشش اور جدوجہد
 کی ہے جیسا ایسی عجیب صنعتیں پیدا کی ہیں اگرچہ اب ایسی کٹہ پتلیان اور جانور
 کلون کے بنتے ہیں مگر متقدمین کی رائی اور دانش پر آخرین کرنا چاہئے اس
 مقام پر مختصر احوال اس صنف کے صنایع متقدمین کا تحریر ہوتا ہے کہ
 چالینس عیسوی کے پیشتر ملک اٹلی کی ترنتم شہر میں ایک ہیئت دان
 اور مہندس فی جبکا نام اکتس جو سن تھا کٹھی کا کبوتر لایا بنا یا جو خود
 بخود پرواز کرتا تھا اور جیریرہ سسلی کا ایک معروف اہل ہیئت اگر مہندس
 نام ایسی ہی مصنوعی کے بنانے میں مصروف رہا نقل ہے کہ پندرہویں صدی
 عیسوی میں ایک نامور جانور کا صاحب جو جبر میں کاربند تھا وہاں
 جانور عقاب چوبی بنایا وہ شہر سے باہر اور ٹکے بادشاہ وقت کو سلام
 کر کے رخصت ہوا یا علاوہ اسکے ایک آہنی کھوپڑیا کی جو ایک جگہ پر

کہا نے کہ وقت اوسکے ہاتھ پر سے اوڑھ کے تمام کمین گہوی اور پیر ہاتھ پر
 آن بیٹھی البرٹس گنس صاحب نے تیس برس کے عرصہ میں ایک تصویر بنائی
 والی بنائی اور اوریسی صی ایک شبیم لارڈ مائین صاحب نے ساختہ کی
 ڈاکٹر ہوک صاحب نے ایک گاڑی بنائی تھی جو ہوا پر ہلکے عرصہ تک معائنہ ٹھہری
 رہتی ملک سوئٹزرلند کی ایک گاڑی ساز کمپنی روزنامی فی اسی کی موافق
 چند عجیب و شکاریان بنائیں منجملہ اون کے ایک گاڑی جو اسپرنگ بادشاہ
 کینڈ متین نڈر گڈرانی تھی اوسمین سوانی اور عجائبات کی ایک تصویر جو بخیر
 بھیڑ کے مطابق تھی اور ایک کتے کی شبیم جو ٹوکری میوہ سے بھری ہوئی
 کی حفاظت کرتا جب کوئی اوسمین سے میوہ اوٹھاتا اوسکو وہ بی ساختہ بہرنگ
 اور بہت سی تصویریں انسان کی جنسے عجیب و غریب حرکتیں صادر ہوتی تھیں
 بنائیں اسی شخص فی ایک صورت آدمی کے قد کے موافق جسکے داہنے ہاتھ میں
 پنسل کا ایک قلم تھا بنائی جب کوئی شخص اوسکی کمائی کو جو اندر کے پروان
 متعلق تھی چہرہ تیا تب وہ صورت ایک پرچہ کاغذ پر بادشاہ اور ملکہ اسپین کی
 تصویر ایک مرضی مطابق اونکی صورت کی کھینچی اور بعد اوسکے اور چارپانچ
 تصویریں بنائے وقت کھینچنے تصویر کے پنسل کا قلم صفحہ کاغذ پر اوس ہوت
 کی ہاتھ سے بہت لطافت اور صفائی کے ساتھ روان ہوتا تھا ایک نقشہ
 زیادہ زمین نہ لگتا تھا۔ ڈاکٹس صاحب جو شہر پیرس دار السلطنت فرانس کے

مدرسہ علوم میں شریک تھا پتلیوں کی بنائی مین بہت مشہور تھا ۱۸۳۳ء میں حصہ
 موصوف فی ایک مورت ساڑھے پانچ فٹ بلند جو بالنسری بجاتی تھی تیار کر کے
 دکھلائی یہ مورت نہایت خوش آواز تھی کمال استاد کی ساتھ بالنسری بجا
 تھی لبون اور ہاتھوں کی اولنگیوں کی جینش یعنی آدمی کی وضع ہوتی تھی ۱۸۴۲ء
 ایک اور مورت بنائی جو شہنائی میں سینس راگ موافق قواعد علم ہوتی کے
 گاتی تھی اسی استاد نے ایک مصنوعی بطن بنائی جو دانہ کھاتی اور پانی پیتی تھی اور
 سب آواز اور افعال موافق زندہ بطن کے ادا کرتی تھی زیادہ تر یہ کمال کیا تھا جو
 کچھ کھاتی تھی وہ علم کیمیا کی تاثیر سے ہاضمہ کی مانند پانچانہ کی جگہ سے ہی پھرتی تھی
 اسکے تمام اعضا اور ہڈیاں زندہ بطن کی طرح بنائی تھیں وکس صاحب نے بھی علی انھیں
 بہت سی دستکاریاں اسی قسم سے تیار کیں اور ایک عالم کو متحیر اور ششدر کیا
 انکے سینس برس کے بعد کمپلن ملک ہنگری کے باشندہ نے ایک عجیب مورت
 شطرنج باز بنائی کہ اوسکے آگے ایک صندوق جیسے شطرنج کا باسط بچھا ہوا تھا اور
 موافق ہر خانہ کے چڑھے چنی ہوتی تھی رکھا تھا صندوق کی کمائیاں مورت کی
 نلیوں سے متعلق تھیں جسوقت تاشائی لوگ دیکھنے کی لپی آتے تو وہ شخص جو
 اوس تصویر پر مقرر تھا پہلے اوس صندوق کی کلین چابی لگا کر گھومتا اور پھر
 تاشائیوں میں سے کہتا کہ جس صاحب کو اس سے شطرنج کھیلنی ہو وہی کھیلے اس
 مورت کا یہ حایہ خاصہ تھا کہ سفید مہرون کو اپنے واسطے اور سرخ طرفائی کے

واسطے مقرر کرنے تھی اور آپ پہلی چال چلتی تھی کوئی شاطر اس سے بازی
میں نہیں جیت سکتا ہے ۴

شیش محل کا بیان

اسٹیم میں شانزادہ ایلبرٹ شوہر ملکہ انگلستان فی واسطی بنائے ایک مکان
شیش محل حسین تمام عالم کے تحفیات رکھ کر جاوین اور ایک بازار رکھ گنگا
ترتیب پاوی تجویز فرمائی اور سب انجنیروں کو واسطی بنانے نقشہ محل کے شہا
دیا اور مدد کیا کہ جو شخص بہت عمل اور لائق پسند ہمارے نقشہ تیار کر لیا اور
بہت بڑا انعام اور صلہ دیا جاوے گا بموجب ایش تہار کے صاحبان مذکورین طرح طرح کے
نقشے تیار کئے مگر ان سب میں ایک ہی صاحب کا نقشہ مطبوع خاطر ہوا بموجب اس
شیش محل ڈیڑھ سو گز طول اور عرض میں بالکل آئینہ شفاف اور آئینہ صاف
بصورت آٹھ لاکھ ستتر ہزار روپیہ تیار ہوا اور منتظران اس مکان کی واسطی شہر طرک
کہ بعد اختتام میلہ کے سب مان محل کا بعوض لاگت کے دیدیا جاوے گا یہ تاشا پہلے
شروع ہو کر پندرہویں اکتوبر کو ختم ہوا کوئی شے اعلیٰ اور ادنیٰ تحائف اور عجائبات
عالم میں ایسی نہ ہوگی جو اس مقام پر اس فرم موجود نہ ہوگی کتب و تاریخ سے تا
کہ فرنگستان میں بادشاہوں اور امیران سلف فی ہرگز اس قسم کا جلسہ نہیں دیکھا
ہفتہ میں چار روز واسطی تاشا دیکھنے کے مقرر ہو اور فی کس آٹھ آنہ محصول معین ہوا
اور کل محصول پچاس لاکھ اٹھاون ہزار روپیہ دیکھا آٹھ آنہ ہائی وصول ہوا اور

آغاز میل سے انجام تک تاشا دیکھنے والوں سے ساہتہ لاکھ ترسیٹ ہزار نو سو چالیس
 آدمی جمع ہوئی کل خرچ تعمیر و خرید و اشیا متحفہ جات ۲۲ لاکھ روپیہ ہوا ایک سو تتر
 کاریگروں کو جنوں فی عمد عمد چیزیں بنائی تھیں اول درجہ کا تحفہ ملا اور دوسرا
 نو سو اٹھارہ ^{۹۱۸} کاریگروں کو دوسری درجہ کا تحفہ عطا ہوا اور سوا ان کے جو شخص لائق
 انعام نہ تھے مگر صفت انکی قابل پسند تھی ایک کتاب میں ان کے نام بطور
 فہرست اور تعریف کی چھاپ کر مشہر کئے بعد اختتام میلہ اشیا مختلفہ ملا
 ہوئیں مگر وہ مقام سیر گاہ مقرر ہوا ہر ہفتے میں اس مقام پر واسطی سیر کے ستر ہزار
 آدمی جمع ہوتے ہیں اور پیش ہزار روپیہ باہر کے تاشا دیکھنے والوں اور پندرہ
 ہزار روپیہ اندر کے سیر کرنے والوں سے ہفتہ وار وصول ہوتا ہے اور پانچ لاکھ
 روپیہ سال کی مرمت ہوتی ہے اور باقی روپیہ سودا گروں کو جو اسکے منتظم بن جائے
 نچ گھرتہ ہیں آسائش اور زیبائش ان کی بیان سے باہر ہے ان مقامات
 میں صاحبان انگریز اور میں بذات خود ناچا کرتے ہیں ۴۰

سوسائٹی یعنی جامعین لندن میں سیکڑوں کارخانوں کی واسطی عاملہ
 عاملین معین ہیں ہر ایک کے کارخانے اور ملازم اور دفتر نہایت نظام کے ساتھ ہیں
 جمیع سوسائٹیوں کا بیان اس کتاب مختصر میں گنجائش پذیر نہیں ہو سکتا ہے
 از انجملہ ایہ چند کارخانوں کا ذکر عبارت مختصر لکھا جاتا ہے سوسائٹی بمبہ
 اکثر خردمند و دانش بخیاں پرورش عیال و اطفال ایسے کی بحالت لاوارثی

اور بے پدری بمیہ کی سوسائٹی میں روپیہ داخل کرتے ہیں خاص اس شہر میں اس
 قسم کی بچاس سوسائٹوں کے قریب ہو گئی ان سوسائٹوں کا یہ دستور ہے کہ جو
 کوئی شخص سال بسال ایک مہشت زر نقد مقدار معین تک دیوی تو اسکی اولاد
 بعد وفات اس کے روپیہ ملتا ہے مثلاً اگر کسی برس کا ایک شخص ہی جسے بھل
 شادی کی ہی بنظر پرورش و آسائش اولاد والا خانہ بعد مرنے اپنے کی تدبیر کرے تو
 اس سوسائٹی میں جا کر درخواست دیتا ہی منتظم اس کے کہتے ہیں کہ اگر تم سال بسال
 اٹھارہ روپیہ دو آنہ داخل کرو گے تو بعد انتقال تمہاری کے تمہاری اولاد کو
 ایک ہزار روپیہ نقد ملے گا پس یہ ممکن ہی کہ وہ شخص ایک سال میں موافق اپنے اقرار کے
 ایک قسط اٹھارہ روپیہ دو آنہ کی داخل کرے اور مر جاوی تو بھی اسکی اولاد کو
 اس کارخانہ سے ایک ہزار روپیہ ملے گا اور یہ بھی ہو سکتا ہی کہ وہ شخص ان ہی برس
 زندہ رہے اور ہر سال روپیہ مذکورہ بالا ادا کری اس صورت میں وہ روپیہ
 سود بہت ہو گا لیکن تو بھی اس کے مرنے کے بعد اسکی اولاد کو ایک ہزار روپیہ
 دیا جاوے گا صورت اول میں شخص داخل کنندہ روپیہ تو بڑا فائدہ ہو گا کہ ایک
 قسط اٹھارہ روپیہ دو آنہ ملے لیکن ہزار روپیہ ملے پس مذکورہ وصول ہو گا اور صورت ثانی
 میں سوسائٹی والوں کو بہت نفع ہو گا یعنی بابت زندگی اس شخص سے روپیہ یاد
 کیونکہ اور وفات اسکی اولاد کو صرف ایک ہزار روپیہ دینا ہو گا اہل سوسائٹی
 جو بڑے علامہ عصر اور فاضل دہر میں کمال جدوجہد سے ایک ایسا قانون تحقیق اور تخریر

کر کے بنایا جس سے حال کثرت اور قلت مرثیہ معلوم ہو جاتا ہے وہ قاعدہ معینہ ہے
 کہ اگر کسی سال میں گیارہ ہزار چوبیس سو پچاس پیدا ہوتی تو اپنی زندگی کے پہلے سال کے ص
 میں تین ہزار مرثیہ اور مین سے آٹھ ہزار چوبیس سو پچاس باقی رہے دوسرے سال میں
 ایک ہزار تین سو پچاس مرثیہ تیسرے سال کے شروع میں سات ہزار دوسو
 تراسی رہ گئی اور اس سال میں پانسو مرثیہ چوتھے سال کی شروع میں چھ ہزار سا
 کیا اسی رہیں گے اور اس سال میں تین سو پچاس مرثیہ پانچویں سال کے
 شروع میں چھ ہزار چار سو چالیس مرثیہ اس سال میں ایک سو ستاونین
 مرثیہ باقی رہے چھ ہزار دوسو اونچاس اس سال ایک سو چوراسی مرثیہ
 پس اسی قاعدہ پر ان دانشمندوں نے ایک فہرست تیار کی ہے جس سے معلوم
 ہو جاتا ہے کہ سال بسال اس قدر جماعت میں کس قدر مرثیہ اب جانا چاہئے
 کہ اگر یہ جماعت اس سو سائٹی سے کہہ کہ ہمارے مرنے کے بعد اس قدر روپیہ
 ہمارے گہ والوں کو دنیا پس جب اس فہرست سے دریافت ہو جاوے گا کہ
 کس قدر نقصان ہے جب یہ ظاہر ہوا تو ثابت ہو سکتا ہے کہ ایک شخص کو کس قدر
 دنیا پر لگا دینے کی مقدار تعیین کرنے کا ذکر بخوف تطویل کلام ترک کر دیا گیا اگر
 یہ حساب ایسا صحیح اور درست بنایا ہے کہ آج تک اس قسم کی سو سائٹی کا کہی
 دو الّا نہیں نکلا بخلاف اسکے بڑے بڑے بنگ گہروں کا دو الّا اکثر نکلتا ہے
 جہاں سب طرح سے حساب صاف صاف یقینی ہوتا ہے اور مذکور ہوا کہ لکھنؤ میں

جوان کو اٹھارہ روپیہ دو آنہ ہر سال دینا ہوگا لیکن جب کوئی بائیس برس کا ہووی اور وہ اپنا نام اس سوسائٹی میں داخل کرانا چاہے اور سوت مرنیکا اندیشہ زیادہ ہوگا اس سبب کچھ زیادہ قسط دینی پڑیگی اور چوبیس برس کے عمر کے آدمی کو بلحاظ زیادہ عمر کے بجائی اٹھارہ روپیہ دو آنہ کے بیس روپیہ بارہ آنہ سال قسط دینا ہوگا اور پچاس برس کے آدمی کو چالیس روپیہ تیرہ آنہ سال ادا کرنا ہوگا غرض حسب قدر داخل ہونیوالے سوسائٹی کی عمر زیادہ ہوگی اور مقدار کے موافق اس کو زیادہ روپیہ دینا ہوگا 4

اخباروں کا بیان

اخباروں کی ترقی اور کثرت خریداری اور فوائد کا حال دفعہ اول میں بیان ہوا ہے۔ اخباروں کا ذکر لکھا جاتا ہے جو دار سلطنت لندن میں چھپتے ہیں۔ لندن ٹائیس یہ اخبار ایسا ہے کہ اسکی برابر غریبی اور صفائی اور وسعت مضامین میں تمام عالم میں کوئی اخبار نہیں چلتا ہے۔ اسے فروری شمار کو جب جلد ہفتین شادی کے تختہ امی ملکہ محترمہ کو تین وکٹوریہ نے نہایت سامان اور تحفل اور احترام کے ساتھ حسن اتفاقاً پایا یہ اخبار جاری ہوا اس روز ۲۶ پرچے اس اخبار کے شائقین نے خریدے۔ اگلے دن اس کے خریداریاں ہزار تھیں اور جب اتنے روز بروز اسکی خریداریاں ترقی ہوتی جاتی ہے کہ ہر روز اس کے ایک ہزار سے زیادہ ہیں صرف وقایع نگار جو خاص مطبع میں عبارت لکھتے ہیں بارہ آدمی ہیں اور

کار سپا نہ نٹ یعنی خجرا و سکھر شہر اور قصبہ انگلستان اور فرانس اور روم اور ایران
 اور آئرلینڈ اور تمام جزائر بحر و بین مقررین روزمرہ خبریں ارسال کرتے ہیں
 پریس یعنی کل جہان سے اس اخبار کی جسکا نام ٹائٹل ہے بذریعہ دہوتین کی جاری ہے
 ایک تہہ میں آٹھ ہزار کاپی اخبار کی چھپی ہیں یہ اخبار روزمرہ چھپکر تقسیم ہوتا ہے
 اڑیس ہزار اخبار تو خاص شہر لندن میں چھپکر شہر ہوتے ہیں اور باقی اسی
 روز دھانی گاڑی کی ڈاک کی ذریعہ سے اطراف و جوانب کو روانہ ہوتی ہیں جبے برابر
 پارلیمنٹ منعقد ہوتا ہے وہاں کے مواقع نگار اسکے موجود رہتے ہیں اور تمام تقریروں کو
 چھاپ کر اسی روز دوبار میں پیش کرتے ہیں غرض جسقدر تعریف اور توصیف
 اس اخبار کی کجیادی تو ہوتی ہے وہی خاص اس شہر میں ڈھائی سو چھاپے خانے ایسے
 ہیں جنہیں سے روزمرہ اخبار چھپکر جاری ہوتا ہے حاصل کلام یہ کہ روزمرہ لاکھوں
 اخبار تقسیم ہوتے ہیں۔ ممبلی ہرلڈ اور لندن جرنل ان دونوں کے خریدار پانچ
 پانچ لاکھ آدمی ہیں ان کے کارخانہ کا بیان اس مختصر رسالہ میں تو کیا بڑی کتابت
 نہیں آسکتا ہے اسٹریٹ لندن نیوز یہ اخبار بھی عجیب شان اور وضع کا ہے
 اس میں جس خیر کا ذکر ہوتا ہے اویسی تصویر بہت عمدہ بنی ہوتی ہے حیوانات نباتات
 اور جادات میں سے کوئی ایسی شے عجیب نہ ہوگی جسکی تصویر اس میں مندرج نہ ہو
 ہوگی ہر صفحہ میں سیکڑوں تصویریں نئی وضع اور طور کی ہوتی ہیں اگر کوئی
 دیکھنا چاہے تو یہ خرچ کر کے صرف ایک اخبار کی تصویریں بنوائے تو ہرگز نہ سکے

باوجود اس خوبی اور اہتمام کے قیمت اس اخبار کی دورویہ ماہواری ہی بڑے بڑے پڑوسیوں کے برابر اس اخبار کا حجم ہوتا ہی خلاصہ یہ کہ یہ اخبار عجائبات زمانہ سے ہے۔

بکس ترکٹ سوسائٹی یہ ایک خانہ اپنی راسکے ہتھم پادی بنی سطح
 بیروچ مذہب عیسوی کی مالک غیر کی دو کڑ ڈچالیش لاکھ کتابیں ہر سال تقسیم
 ہوتی ہیں اسکے صرف کا حساب بے اندازہ ہے ۴

کالج اور اسکول مدرسے چوڑے اور بڑے سب علم کے سات ہزار ہیں
 اور ان میں چھ لاکھ طلبہ ماتعلیم پاتے ہیں انتظام مدارس مرد فعات کا بیان بہت مشکل
 امتحان کے طریقہ اور تعلیم کے قواعد بہت اہتمام کے ساتھ منضبط ہیں اور مدرسے فوجی تعلیم کے
 جہان قواعد جنگ سیکھائی جاتے ہیں اور ہیں اور جہاز رانی کے فن سیکھنے کے جگہ
 ہیں فرض ہر علم کے واسطی مدرسے مقرر ہیں ۴

سید چکل کالج فیضہ درستی علوم اور فنون کی اکثری کی عجیب کبھی جاہل
مس میریزم کا طریقہ تمام سحر و نمانہ سے برتری اس علم میں بطول کتاب میں ہیں
 حکما و ان اور دانشمندان کی رائی میں کیفیت اور اہمیت اسکی سمجھ میں نہیں آتی ۴
 سب حیران ہیں کہ یہ کیا حال ہی جب تک کہ یہ مفید طریقہ ایجاد نہیں ہوا تھا مجروح
 عضو کاٹنی میں بڑی خرابی ہوتی تھی اکثر آدمی خیال تکلیف جسم کے عضو مجروح کاٹنا
 موقوف کہتے تھے اور بالکل علاج نہیں کرتے تھے یہاں تک کہ اسی درد میں مبتلا رہ کر
 مر جاتی تھے اکثر نقصان دہ اکثر و ن بعضی عضو کوٹنے کی واسطے کہا اور نرین اس امر سے

انکار کر کے اپنا مرجع قبول کیا غرض بنظر دفع کر لینی قیاحند کے حکم آفرنگ کا سو فارم جو تیزاب
 شریک ہوتا اسکا استعمال سنگھانیکہ جاری کیا یعنی جب کا رو فارم سے ایک کپڑا تر کر کے
 کسی شخص کو سنگھماوین تو وہ فوراً بیہوش ہو جائے ایسا آئینہ شخص مجروح کا عضو کا
 لیتے تھامیں سے اذیت کم ہوتی تھی مگر ہوشی دیر میں اس سے تکلیف معلوم ہوتی تھی ^{بسط}
 مس میریم کا عمل ایسا دیکھا گیا کہ اگر سحر سامری کہیں تو بجای ہی اور کرامت کہیں تو روای غیبی سے
 کہ کھلمانی اور پلاسے اور نگلانی اور سنگھان کا استعمال مطلق نہیں کہ پڑا ہی اسکا طریقہ یہ کہ جس
 شخص پر یہ عمل کرنا ہوتا ہی اسکو عالم اپنی مقابل کرے، پر ٹپکا کر اور اپنے دونوں انوس اسکی دو
 زانوہا اسکی نظر اپنی نظر سی ملائی اور اپنی دونوں ہاتھوں کو بصورت کھینچ کر قدری تفاوت سے عمل
 آگہوئی بائیں کیج کر تیرہ گز دس تینا اور پھر ہاتھوں کو دونوں خماروں اور نڈھنکی طرف سے اسکی ہاتھ
 طرف کر لانا اسطورہ حصہ ڈیڑھ منٹ میں جو ایک گھنٹہ کا سا طولان حصہ ہوتا وہ شخص جہر پر عمل کیا جائے
 بیہوش ہو جائے تصور میں اگر سارا جسم اسکا کاٹ ڈالیں تو اسی اصل و قطعاً خبر نہیں ہوتی ہی اور ^{چند}
 آگہو بند رہے سب کچھ دیکھتا اور جو کچھ عالم کہتا ہی سنتا ہی اور جو حرکت عالم کہتا ہی ہی معمول ہی
 اپنے جسطرح عالم اپنا ہاتھ کر لیا اور سیطرف معمول ہی کر لیا غرض ہر ایک کا اور سنگھانین تابع رہا اپنے
 حال کی کہتا اگر حال عالم اور فاضل ہوا اور جو عبادت و وقت وہ تحریر کری شخص کو سارے حال ہی آگہو دیکھا سو اسکا
 آگہو شدہ حال جو اس سے کوئی شخص دریافت نہ کرے ہر شخص اور صحیح بتا دیکھا اور آئندہ کا حال ہی بطور پیشین گوئی
 بیان کیا اور جسطرح شخص کو کیا ویسا ہی ظہور میں آگیا کس طرح کافرق اسکے قول کے بموجب نہیں پڑ لگا
 اور جو بتایا عالم اسکو پیشین لانچا ہی جیسا کہ پیشین نہیں آتا اور قیسا اسکو بدستور ہوش میں لانا بطور ^{بسط}

استیال یعنی شفا خانے ۹۲ ہین خرچ سالانہ ۲۴۹۱۵۴ روپیہ - کمیٹی واسطی خطاط اور سندھ

اور ایبلاق کے ۱۲ خرچ سالانہ ۵۳۱ روپیہ - کمیٹی واسطی صحبت دون کے ۱۲

خرچ سالانہ ۲۸۶۹۳ روپیہ - کمیٹی واسطی پرورش محتاجوں کے ۲۴ خرچ سالانہ ۱۳۵۴۴ روپیہ

کمیشن سخت کمزوروں کے فائدہ کی واسطی ۱۹ - خرچ سالانہ ۴۰ ۱۲ ۹ روپیہ - کمیٹی

ہر طرح کی خیرات کی واسطی ۲۵ - خرچ سالانہ ۱۹۰۰۰۰ روپیہ - کمیٹی غریب یادگار

پرورش کے واسطی ۱۵ - خرچ سالانہ ۳۰۱۰۳ روپیہ - کمیٹی مختلف شوک ترقی کی کمیٹی

خرچ سالانہ ۲۵۰۰۰۰ روپیہ مکان ضعیفوں کے رہنے کی واسطی ۳۲ - خرچ سالانہ ۸۴۳۰۰ روپیہ

مکان نابیناؤں اور گونگون کے واسطی ۱۲۶ - خرچ سالانہ ۵۰۰ ۵۰ ۲ روپیہ

مکان واسطی پرورش یتیموں کے ۱۳ - خرچ سالانہ ۵۰ ۲۷ ۴ روپیہ

مکان واسطی پرورش طفلان غریبہ ۱۵ - خرچ سالانہ ۴۰ ۸۳۲۰۰ روپیہ

مکان کمپنی ملکہ انگلستان میں انجیل پڑھانے کو ۳۵ - خرچ سالانہ ۵۰ ۳۹ روپیہ

کمیٹی انجیل پڑھانے کو غیر ملکوں میں ۱۷ - خرچ سالانہ ۸۰ ۹۴۶۴۰ روپیہ

مکان ویلنگ ٹن کانسٹیبل اور خیرات خانہ اور مدرسہ طبابت - خرچ ۱۹۰۰۰۰ روپیہ

مکان متفرق کمیٹی کے ۵۳ - خرچ سالانہ ۱۰۰۰۰۰ روپیہ

میں ان کل ۱۸۰۵۴۳۵۰

تاریخ

محمد رشید علی احسانہ کہ یہ کتاب آئینہ لندن اکثر ارباب علم اور صاحبان انگریز نے پسند
مشریف ملک افغانستان کی سفر اور سیر کر چکے ہیں اور انہوں نے بھی پسند فرمایا تھا

بازار میں مولوی محمد قاسم صاحب کی اس کتاب کو اس وقت کوئی اور مالک نہیں دیکھا گیا ہے

